学校与教育丛书

素质教育实施方案

SuZHi
JiaoYu
SHISHIFangAn

最具竞争力的素质教育

吴志樵◎主编

辽海出版社

最具竞争力的素质教育

素质教育主要包括内在素质和外在的素质。内在素质主要是人对世界、环境、人生的看法和意义，包括人的世界观、人生观、价值观、道德观等，　也就是一个人的对待人、事、物的看法，也可以成为人的“心态”。外在素质就是一个人具有的能力、行为、所取得的成就等。该书是一部集理论探讨和对策研究，具有很强的针对性、实践性的教科用书，对于各级各类学校推行素质教育教学，引导学生全面提高自身素质，培养创新精神和创新能力，德智体美等全面发展，具有重要的指导意义。

ISBN 978-7-5451-1148-4

9 787545 111484 >

定价：296.00元（全10册）

学校与教育丛书

素质教育实施方案

SuZHi
JiaoYu
SHISHIFangAn

最具竞争力的素质教育

吴志樵◎主编

辽海出版社

责任编辑：孙德军　陈晓玉　于文海

图书在版编目（CIP）数据

最具竞争力的素质教育/吴志樵主编．—沈阳：辽海出版社，2011.3
（素质教育实施方案：9）

ISBN 978-7-5451-1148-4

Ⅰ.①最… Ⅱ.①吴… Ⅲ.①中小学—素质教育—教学研究
Ⅳ.①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 024105 号

素质教育实施方案

最具竞争力的素质教育

吴志樵/主编

出　版：辽海出版社	地　址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印　刷：北京海德伟业印务有限公司	字　数：1280 千字
开　本：640×940mm　1/16	印　张：150
版　次：2011 年 5 月第 1 版	印　次：2011 年 5 月第 1 次印刷
书　号：ISBN 978-7-5451-1148-4	定　价：296.00 元（全 10 册）

前 言

学校教育是个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

素质教育主要包括内在素质和外在的素质。内在素质主要是人对世界、环境、人生的看法和意义，包括人的世界观、人生观、价值观、道德观等，也就是一个人的对待人、事、物的看法，也可以成为人的“心态”。外在素质就是一个人具有的能力、行为、所取得的成就等。该书是一部集理论探讨和对策研究，具有很强的针对性、实践性的教科用书，对于各级各类学校推行素质教育教学，引导学生全面提高自身素质，培养创新精神和创新能力，德智体美等全面发展，具有重要的指导意义。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《素质教育综论》介绍素质教育的相关理论知识。本书介绍了思想政治素质教育、道德素质教育、科学文化素质教育、心理素质教育、审美素质教育、劳动素质教育、情感教育、创新素质教育等内

容。该书是一部集理论探讨和对策研究，具有很强的针对性、实践性的教科用书。该书的出版，对于高等学校乃至其他各级各类学校推行素质教育教学，引导学生全面提高自身素质，培养创新精神和创新能力，德智体美等全面发展，具有重要的指导意义。

《素质环境教育》介绍素质环境教育的相关理论知识。本书结合各学校的教学实践和课外活动从理论探索和教案示范两方面对环境教育进行了研究，有利于学校环境教育的深入开展。本书适合从事学校教育、教育科研、环境保护宣传教育的领导、教师和科技人员阅读，也可作为师范院校的教学参考书。

《人文素质教育读本》介绍教师如何提升自身的人文素质。教师人文读本从提高教师人文素质人手，力求在心灵情感、育人智慧、教育艺术等方面，对千万教师进行由表及里、层层深入的滋养和浇灌，希望借此培育出一批彰显人格魅力的知名教师和教育专家。

《学校领导者素质修炼》旨在指导学校领导层如何加强素质修养。全书集中围绕如何提高学校领导者素质这一主题展开，以崭新的教育理念、翔实的材料、生动流畅的语言，系统地论述领导者应该怎样修炼自身素质，怎样培养特殊的职业技能，怎样处理人际关系和怎样改进领导方法等问题。本书的主要特点是，在阐述素质教育的观点上有前沿性，在探讨素质修炼的方法上有实用性，在构建体例和表现形式上有鲜明的特色。

《指导学生的学习方法》旨在指导教师如何教会学生学习的方法与技巧。很多中学生成绩不理想，主要不是不够聪明、不够上进、不够努力。而是因为在学习心理、学习方法和学习过程这三方面上做得不够好，能力有所缺陷，从而暴露出了各色各样的弱点和不足。只有科学的、有计划的、高效率的学习才能在有限的时间里掌握更多的知识：要发挥学习中的主动性，不要等着老师来“喂”知识，“主动”更能促进知识的掌握和能力的提高；要掌握互动、灵活的学习方法，并在实践中得到巩固，同时提高思维能力、创造能力和自

我调节能力，以达到全面发展。

《教育督导与素质教育》主要论述教育督导与素质教育的相互关系。本书是教育督导实践经验、理论反思的系统总结和素质教育研究成果的结晶，真实地反映了改革开放以来我国教育督导的发展历程，对深化当前教育督导改革和全面推进素质教育具有重要的现实意义。本书既有对教育督导外部政治、法律环境的分析，也有对教育督导自身相关问题的探讨，并选用一些教育督导方面的实例进行了链接，以期能引起更多的人对教育督导研究的兴趣，为读者的判断和思考提供一种分析的视角，为我国当代教育督导制度的进一步完善和发展提供参考。

《中外素质教育政策解读》主要是对中外的素质教育政策进行解读。本书以素质教育的全面实施为背景，以素质教育政策形成的历史为线索，通过对素质教育政策形成的理论分析和国际比较以及对素质教育政策社会需求的调查和分析，剖析我国教育中的体制性障碍，探索推进素质教育政策创新内容和途，从而为更好的实施素质教育提供政策咨。另外，本书从国际比较研究的角度，选取了美、英、法、德、日、俄罗斯、印度、埃及、巴西等九个国家，从他们类似于实施素质教育的背景、内容、效果和影响因素等方面对这些国家的基础教育政策进行了深刻的分析和探讨，为制定和推进素质教育政策提供了可靠的支撑。

《最具竞争力的素质教育》主要是对素质教育如何提高学生的各种能力。本书针对当今青少年应具备的各种素质，把古今中外的经典故事归类，精编成一本有针对性的故事集，并在每个故事中都加入换位思考与成长感悟，充分调动孩子们思考问题的积极性，给读者无限启迪。一本好书，就像一粒饱含智慧的种子。在孩子的心中播下这粒种子，让它生根发芽，伴随孩子一起快乐地成长。

《优秀学生成长的教育细节》旨在指导教师如何从细节入手对学生实施教育。从进入的那一天开始，孩子就开始了学习生涯中的各

个阶段。在这片崭新的天地里，即将进人青春期的孩子面临着更多的学习课程、更宽的学习视野和更加复杂的人际关系。本书立足于学生日常学习生活中的点点滴滴，从专业角度对教育中出现的典型问题进行科学细致地剖析。阅读此书，可使老师指导学生时有章可循，并最终取得事半功倍的效果。

《培养学生的观察能力》旨在指导教师提升学生的观察能力的技巧。人的观察力并非与生俱来，而是在学习中培养，在实践中锻炼起来的。特别是对学习自然科学的人来说，观察力尤其重要。要从小养成自觉地、认真地观察各种自然现象的习惯、兴趣和能力。通过直接体验，积累对自然现象的感性认识，培养对事物进行科学观察的能力和习惯。为了有效地进行观察，更好地锻炼观察力，掌握良好的观察方法是必要的。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学老师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011 年 4 月

目录 CONTENTS

谈政治课教学中的爱国主义教育

◇ 姜仙玉

爱国主义教育是提高全民族整体素质和加强社会主义精神文明建设的基础性工程，是引导人们树立正确理想、信念、人生观、价值观的共同基础。作为政治课教师，尤其要把爱国主义贯穿于整个教学过程中，发挥好课堂教学的主渠道作用。

一、课堂知识传授与爱国主义教育的有机统一

我校大多数学生是初中毕业后升入中专的，年龄较小，阅历浅，思想方法简单片面，如普遍认为，说社会主义制度优越，为什么经过这么多年的发展，还赶不上资本主义呢？有的同学看到资本主义国家发达的一面，就认为一切都先进，学生中产生了崇洋媚外意识。针对学生的这些思想认识，我在讲社会主义经济制度的建立一章时，联系历史事实，讲解我国的社会主义是在半殖民地、半封建的废墟上建立起来的。目前我国的生产力落后于发达资本主义国家，这不是社会主义制度造成的。发达资本主义国家经历了三、四百年的发展，我国的社会主义建设才搞了40多年。如1950年，我国人均国民收入才25美元，而美国人均已达1746美元以上。在这种情况下，你怎能要求中国在40年里弥补上几百年造成的差距呢？另外，发达资本主义国家有如此充裕的物质财富，是建立在几个世纪以来对本国人民的残酷剥削和广大落后国家的掠夺基础上的。而我国封建社会长达2000多年，近代又接连遭受外国入侵，仅战争赔款就达13亿两白银，可见，外国帝国主义的入侵和中国封建主义的束缚才是造成中国落后的真正原因。面对我们的祖国我们这些有志青年有义务为之献身。爱国主义是激励人民创造物质和精神财富的强大动力，是维系国家生存发展的精神纽带。中华文化源远流长、博大精深、风格卓异，中华民族文化传统一个鲜明的特点就是我们浓厚强烈的爱国主义精神。中华民族深沉炽热的爱国情愫是我们积极进取，自强不

息的源泉。

二、根据教材内容，有意识地对学生进行爱国主义教育

第斯多惠说过："教学的艺术不在于讲授的本身，而在于激励、唤醒、鼓舞。"爱国主义是历史范畴，是一种高尚的道德信念。中华民族的爱国主义精神，是我们伟大祖国团结、奋起、兴旺、发达的强大凝聚力和推动力。例如在讲授发展对外经济关系的必要性时，让学生列举我国古代对外经济交往的事例，让学生通过中学历史课的学习，举出丝绸之路、唐玄奘西域取经、郑和三次下西洋等，并指出，古代社会的国际经济交往在整个经济生活中还不占重要地位。近代资本主义机器大工业的建立和发展，生产的日益社会化和专业化，使分工和协作迅速扩展到国际范围，并逐步形成了统一的世界市场。不断扩大国际经济技术交流和合作，已成为当代各国加速本国经济发展的必要条件。历史上经济比较落后国家，采用别国的先进科技，在短短的时间内赶上和超过先进国家的事例，屡见不鲜。我国有五千年的优秀文化传统，只要抓住机遇，我国将会在不久的将来赶上和超过发达资本主义国家，通过列举四大发明，二大工程及现代我国经济发展状况，使学生认识到中华民族的伟大，增强民族自豪感和自信心，激发大家的爱国热情。爱国，这种高尚的道德情操，形成信念，就会产生激励人的巨大力量，人们就会产生巨大的热情，成为人们奋斗不息的精神力量。有了爱国之心，就能使个人与祖国、与人民同呼吸、共命运，根据祖国人民的需要选择自己的职业和道路；更重要的是，有了爱国之心，就能在关键时刻听从祖国召唤，不惜一切代价地为祖国献出自己的聪明才智。我国许多留学外国的学生，抱着"振兴中华，责无旁贷"的高度责任感和信念，刻苦学习，取得了优异成绩，拒绝了国外的高薪聘请和其他优厚条件，毅然回到祖国，作出了杰出的贡献。在课堂教学中，根据教材内容，有意识地对学生进行爱国主义教育，收到了事半功倍的成效。

总之，政治课教师在教学中对学生进行爱国主义教育，不能只靠空洞的说教，凭借抽象的口号，要根据青年特点，进行形象的、有知识性的、有说明力的事实教育，通过一桩桩、一件件确切而生动的事实，让人们在对历史和现实的广泛了解中，不断增强民族自豪感，提高民族自尊心，才能使蕴蓄于人们心中的爱国主义激情得到进一步的迸发。

浅谈中师历史教学提高学生素质的几种尝试

◇毛伟　侯颖

教学过程中，学生是教学活动的中心，教师、教材等一切教学手段，都应为学生“学”服务。因此，教师应精心设计课堂，使学生成为教学活动的主体。

1. 学生课前说课

利用新课前几分钟时间，让学生将前一节课的知识有重点地系统地总结、归纳、讲述出来。这样便一改以往教师一味提问，学生被动回答的枯燥模式，师生角色易位，学生主动地参与设计，教师注意聆听，稍加指导，这样，不仅能够达到复习巩固的目的，而且还可以锻炼学生的语言表达，分析归纳、总结等诸方面的能力。

2. 教师巧妙设疑

在学生的诸多能力中，思维能力占首要地位，实践证明，恰到好处的设疑是激活思维的良好途径。因此，在教学中教师必须优化课堂提问，巧妙设疑，从而挖掘学生的思维潜力。首先，注重挖掘思维的深度。学生中往往思维没有深度，据此，教师应恰当提出问题，激活学生的思维，使其深入思考。例如，工业革命为什么首先在英国开始？16世纪的尼德兰也确立了资本主义制度，为什么没能首先进行一场工业革命？又如，第一次世界大战为什么首先在巴尔干爆发，而没有在欧洲其它地区？这种问题源于教材又高于教材，能使学生透过现象看本质，挖掘思维的深度。其次，注重拓展思维的广度。学生思维往往狭隘单一，教师应根据内容去分解、组合，前后对比，恰当设疑，以拓展学生思维的广度。如讲日本明治维新时提出，日本明治维新成功了，中国亦步亦

趋地仿效日本进行戊戌变法，为什么没有成功？类似问题的设计，使学生的思维横跨中外、纵览古今，极大地拓宽了同学的思维空间，使同学对历史知识的理解更深更透。再次，注重培养思维的创造性。例如，在讲《帝国主义瓜分中国的狂潮》时，设计论题“十九世纪末，帝国主义在华投资、租借土地与当今外商在中国投资、租赁土地有何不同”。这一今昔对比的论题，一下触到学生头脑中的敏感点，迅速检索与问题有关的知识，然后进行分析、综合、再创造，最后经过争辩，在教师的指导下得出正确结论。此类论题的讨论，使学生懂历史、知现在、看未来，增强了学生用历史的观点去分析问题的能力。

3. 学当小老师

中师生是未来的小学教师，应具备较高的从师素质。因此，我们在历史教学中，经常选择一些较简单的章节或一节课中的部分内容，让学生自编教案，自己上课，教师指导，学生评课。这一活动，面向全体，抽签决定。通过学生自己登台讲课，锻炼了学生的胆量，提高了学生的教育教学、组织管理等综合能力，而且有助于提高教师的业务素质。

4. 学生课后小结

我们常常在新课讲完后由学生将所学知识理出头绪，融会贯通地加以总结。经过长期训练，学生的综合能力确实有所提高。

课堂教学是提高学生能力的关键。但要全面提高学生能力，必须延伸课堂教学，利用广阔的空间，结合学科特点，组织丰富多彩的二课活动。如定期举办“说历史，讲评书”大赛，涌现出一批出色的评书演播员；让学生自制历史投影片、立体挂图等教具，提高了学生的动手能力；坚持革命传统教育，走出去参观文物古迹，革命纪念地，请来老前辈讲历史、讲传统，使学生从中受教育，并组织演讲会，使学生有感而发。此外，还常规性地开办历史专题展览。如“香港百年展”，由学生自己组织材料并充当解说员；结合升旗仪式向全校师生进行“本周历史教育”；办历史手抄报；中华 72 伟人介绍；专题系列讲座等等。

通过这一系列形式多样、内容别致的二课活动，给学生提供了课堂之外的第二舞台。使学生的各种能力普遍得到提高。

随着素质教育的实施，对学生的考试和评价方法必然进行改进。同

样，中师素质教育的实施也在呼唤新的评估方式方法，使评估结果真实、准确、及时地为教学过程提供反馈信息，以便调控和改进教学过程。在历史教学中，我们也初步尝试了设计评估指标，改革评估手段和评估方法。首先，我们自己设计了一套评估指标。它包括知识指标，能力指标和思想教育指标；既面向全体同学，又注重个性发展。其二，改革考试方法。除传统的笔试、口试检查学生的知识指标外，我们还在教学过程中，经常及时地测定学生对能力目标达成度。其三，改革评分方法。变百分制为 A—E 制，只对学生划分等级。这种评估方法一改过去学生只追求分数和名次，而把目光转向知识、能力、个性和谐发展的方向。这种评估手段，促进了学生多种能力的提高。

总之，随着应试教育向素质教育的转轨，发展能力已越来越受重视。因此，教师在教学中要努力创设各种机会，发展学生能力，提高学生素质。

试论“四维素质教育”理论在职业教育中的运用

◇ 杜翠飞　纪 婧

当前，我国正处于教育大发展的历史时期。由于社会的日益发展，我国原有的传统教育体制已逐渐显露其弊端。为改变这种状况，有识之士大声疾呼：实施素质教育势在必行。在这种原有教育体制向素质教育转轨的形势下，笔者仅就四维素质教育理论在职业教育中的运用这一论题，谈谈对实施素质教育的看法。

一、四维素质教育——社会发展的新要求

本世纪（指20世纪）中叶以来，人类社会爆发了新的技术革命，社会进入到信息社会的新阶段，本世纪（指20世纪）90年代知识经济已初见端倪，21世纪将是知识经济飞速发展并逐步占据世界经济主导地位的时代。这种形势下，传统的一次性、标准化、专业化的，以技术培养为核心的教育在70年代已经出现一系列问题：大量结构性失业；继续教育和再就业教育培训压力巨大；个人缺乏竞争能力；由此引起社会不稳定。到90年代，教育严重滞后于社会发展需要的矛盾已到了必须解决的时候。正是在这样的背景下，1996年联合国教科文组织国际21世纪教育委员会通过对当今、特别是对未来社会教育需求的分析，提出教育应使受教育者学会求知、学会做事、学会共处、学会生存的教育思想，这个思想很快被全球各国所认可，被称为四维素质教育理论，并被誉为现代素质教育四大支柱、人类教育思想上的革命性转折。

二、四维素质教育——职业素质教育发展的方向

以人的发展为中心的社会生存与发展理论，相应产生全新素质要求，形成学会生存、学会求知、学会办事、学会共处四维素质教育的结

构。在这四大教育支柱中，学会生存是根本、是目的，其它三项是获得生存与发展的手段。这四个方面是社会对个人的要求，也是个人能在社会中获得生存与发展的必备条件。

四维素质教育理论虽然适用于整个社会的受教育者，但由于职业教育培养目标的特殊性，所以它对于职业教育的发展具有特殊的指导意义。当前职业中学同普通中学一样必须实施素质教育，这已是大家的共识。未来社会需要的是不断掌握和创造新知识和技术的人，社会中的人紧密一体化，任何一部分人得不到发展，不仅使本人失去生存能力，而且阻碍社会的发展，因此当前职业教育培养社会普通劳动者的目标必须相应转变，而以学会生存为目的的四维素质教育理论正为此指明了努力的方向。

三、四维素质教育理论在职业教育中的实施。

以学会生存为核心的四维素质教育要使受教育者不仅学会现有的知识、技术，更重要的是使受教育者“学会学”，终身具有不断自我学习、自我发展和自我完善的可持续发展能力。根据当前职业教育现状，实践四维素质教育可从以下几方面开始：

1. 处理好文化课、专业课和技能训练的关系

文化课具有为学生学习并掌握专业理论、技能打基础的功能；专业课是职业学校学生的“主业”；是否掌握专业技能是学生毕业后能否顺利走上工作岗位的关键。我们应以文化课为基础，专业课为主体，技能训练为重点，三类课有机结合，共同提高学生的综合素质，使学生不仅能顺利走上工作岗位，而且为他们今后的发展打下坚实的基础，达到学会求知的目的。

2. 改革考试制度，建立创新机制

长期以来，我国的教育形成了以考试为中心，以分数为标准，以升学率为目标的教育活动机制，考试考什么，老师就教什么，学生就学什么，迫使学生循规蹈矩，一切按标准答案而不能有任何创造性发挥，其弊端是严重的。职业教育尽管有其特殊性，但大体上也是如此。要解决这一问题必须改革旧的考试制度，改变应试教育的做法，采取科学的考试方式，建立一个支持并鼓励创新的新机制。具体做法有删除期末考试

制度，采取积分制，把学生日常行为量化考核纳入对学生整体量化考核中等等。

3. 开发情感智力，培养优良品质

在对毕业生跟踪调查中我们了解到，现在用人单位选人不仅注重毕业生的专业知识与技能，而且注重人生观、价值观、职业道德以及能否吃苦耐劳，能否经受困难和挫折的考验等心理素质。最近有关研究成果表明，在现代社会里决定一个人成功的主要因素不是智力因素，而是非智力因素，即情感智力，它包括人的动机、兴趣、情感、性格和意志。这也要通过教育来开发和提高。因此我们应注意培养学生的兴趣爱好，满足他们的好奇心，激发求知欲，帮助学生学会与人相处，培养他们团结协作精神，帮助他们学会以正确的态度、顽强的意志、宽广的胸怀对待困难和挫折。

浅谈新形势下学校德育工作

◇ 李云龙

随着社会主义市场经济的建立和发展，人们的思想观念发生了深刻的变化。所有的变化必然会反映到广大学生们的身上。那么，学校的思想政治工作如何适应改革开放的新形势，正确解决市场经济带来的新情况和新问题，是摆在我们教育工作者面前的重要课题。

一、针对中专学生的特点，抓好正面教育

1. 爱国主义教育

在学校德育工作中，爱国主义教育是一条主线，贯彻于思想教育之中。热爱祖国可以具体到是对本职工作的热爱。因此对中专学生来说应该体现到：爱祖国、爱家乡、爱学校、爱专业、爱学习。这应通过“主题班会、专题讨论、演讲会、征文活动、知识竞赛活动、在纪念日开展庆祝活动”等形式进行。旨在校内营造一种浓厚的教育氛围，时时处处使学生受到感染和熏陶。

2. 理想教育

首先，通过政治教学使学生明确树立崇高理想的意义和重要性，懂得个人理想与社会理想是紧密联系的。其次，通过主题报告会的形式在学生中开展学先进学英雄活动，尤其是把一些从母校毕业后在工作岗位上做出突出贡献的优秀毕业生请回学校为学生做报告，用典型来影响感染和启迪学生。

3. 职业道德教育

中专学校的培养目标就是直接向社会输送具有一定的专业知识和技术的合格劳动者。这就决定其德育工作必须把职业道德教育作为一个重要内容。为此学校应通过开设职业道德课，在各学科教学中渗透职业道

德教育内容，利用各种形式开展以职业道德教育为内容的活动。

4. 常规教育

常规教育是学校德育工作的基础，对学校校风建设起着非常重要的作用。抓常规教育的具体途径是：上下结合、齐抓共管、建章立制、依法治校、强化管理、注重养成。

二、解放思想更新观念，注重思想意识培养

1. 增强学生法制意识

市场经济的实质是“法制经济”。它客观上要求用法律来规范社会经济活动中各个主体的权利、义务和行为规范，也要求参与社会经济活动的各个主体，懂得经济法规。因此，学校的法制教育，就应使学生懂得守法，懂得在商品社会中运用法律保护自己的合法权益。学校可以通过法律知识辅导、讲作、咨询、竞赛等多种形式，进行宣传教育，强化学生的法制意识。

2. 培养学生的竞争意识

市场经济最突出的特点是竞争，学校思想政治工作也要适应这一特点，使培养出来的学生能适应新形势的需要。使他们认识到在市场竞争过程中，不可避免地碰到困难，受到挫折。这就需要我们教育工作者努力创造一个公平，合理的竞争环境和条件，让学生们学会与同学竞争，与自我竞争，在竞争中逐渐成熟，形成奋发向上、锐意进取的风气。从而为走上竞争更加激烈的社会打下坚实的基础。

3. 培养学生的自立意识

学校培养人才要为社会主义市场经济服务，是否具有自立意识是一种很重要的基本素质。因此学校思想工作者应调整工作方式、方法，彻底抛弃过去那种忽视个性发展的作法，培养学生独立的人格。

4. 培养学生的开放意识

学校教育所培养的人才要“面向世界、面向未来、面向现代化”，就不能不培养和强化学生的开放意识。在开放的过程中，既需要大胆吸收一切人类文明的优秀成果，又需要坚决抵制一些腐朽消极的东西。因此，学校思想工作者在强化学生开放意识的同时，必须强调学生的爱国

主义教育和中华民族优秀文化传统的教育。只有将两者有机结合起来，才能使学生建立起正确的开放意识。

总之，改革开放日益深入，经济发展也日新月异。作为学校的德育教育工作也必须跟上时代的步伐，寻求新形势下，学校德育工作的新途径，紧紧把握时代脉搏，这样才能培养出适应社会主义市场经济发展需要的人才。

搞好课堂教学，推进素质教育

◇ 杨丽娟

现代社会是科学技术迅猛发展的社会，现代教育要适应这种社会发展的需要，就必须从应试教育向素质教育转变，而这种转变的关键是优化教学，这就要求教师搞好课堂教学，使学生能够主动地发现学习和探究学习，具有组织和活用信息的能力。

一、课前备课是搞好课堂教学的重要前提

教材是教师讲课，学生学习的依据，能否正确地使用教材是保证教学质量的关键，因此，钻研教材是备课的重要内容之一。对于每一次课的内容，都要从其特点出发，从学生实际出发，确定教学的目的和要求，分清主次，详略结合，划清基本内容与非基本内容，以便把主要内容学深练好，对次要内容也能基本掌握。同时明确每一堂课的重点和难点、关键和特点，以便突出重点，突破难点，解决关键。在备课时安排好“讲和练”的内容，讲与练，不仅要从方法上考虑，而且应从内容上斟酌，什么样的内容宜于讲，哪些内容适合练，在这个基础上，再考虑用什么方法讲，用什么方法练。

在钻研教材，备好每堂课的同时，还要备人——学生。教师讲授的主要目的，是为了使学生把知识学到手，所以要彻底改变那种只见教材不见学生，闭门造车的状况，教学和打仗一样，必须知己知彼，才能百战不殆。所谓知己就是教师对教材做深入的钻研；所谓知彼，就是深入了解学生的实际，备课又备人。后者更重要，因为课本是死的，只要下苦功夫多钻研几遍就容易掌握，可是备人就不然，应从学生的实际出发，讲得不多又不少，不深也不浅，既能合乎学生的接受能力，又能引起学生的学习兴趣。

二、教学方式的多样化是搞好课堂教学的关键

教学方法是教师为完成教学任务所采用的手段，教学方法对于提高教学质量具有十分重要的意义。只有采用恰当的教学方法，才能卓有成效地完成教学任务。正如好的科学家不一定是好的教师，好的科学著作不一定成为好的教科书一样，因为这里有一个适应学生学习特点的问题。针对较难的语法内容，在学生课前预习的基础上，采取精讲多练、讲练结合的方法，及时巩固所学内容。

在讲授过程中，其一，做到快慢适度，给学生留下思索、联想的余地，使学生有消化、吸收的时间，因为听讲不是简单地“接受”，需要有一个“悟”的过程，间歇不是思索的中止，正是思索的开始或深化。其二，循循善诱，实行启发。如，在讲时态时，让学生翻译这样一个句子：“刘胡兰为革命事业献出了生命，她是人民的好女儿。”这里有一个谓语动词，有一个系动词，叫某一个学生翻译时，用了一般过去时，第二个学生用一般现在时，这时我就帮助学生分析了一下这两句话表达的内在含义，“为革命献出生命”是现在发生的动作还是过去呢，学生都说是过去，紧接着我又启发学生，那么，她是人民的好女儿，只是过去是，现在就不是了吗？经过这样一启发，学生都理解，前一句用一般过去时，而后一句用一般现在时。其三：让学生带着问题去学，学得生动。比如，在讲现在进行时时，一上课我就提出这样几个问题：（1）什么是进行时态；（2）进行时态的用法及构成；（3）现在分词的构成。这样学生在听课时，就会带着明确的目的去钻研这一语法，去发现问题，去听讲，老师带着问题去教，学生带着问题学，这样就能够启发学生自己善于发掘问题。有“疑问”是学习深化的表现，能提出问题是肯于动脑的结果，为了使学生带着问题听课，有时还在课堂上抽出一定时间让学生自己先阅读当堂课的内容，在有疑难的地方作记号，这样就可以让学生带问题去听讲。

在讲课过程中，为了有助于学生更好地掌握所学内容，采用对比的方法，其中包括新旧对比和同义对比。

1. 新旧对比

旧知识是学习新知识的基础，以旧引新，新旧对比，可以使学生学

习新知识更加容易，对旧知识更加巩固，恰当地把新旧知识加以对比，能收到一箭双雕之效。在讲一般将来时时，我就首先带领学生复习一下一般现在时和一般过去时，让学生说出这两个时态的动词构成及相应的时间状语，从中引出一般将来时，对比这三个时态的动词构成及相应的时间状语，一般现在时动词用原形，过去时用过去式形式，将来时用助动词 will 或 shall 加动词原形，时间状语分别用 every，last，next 加另一个时间名词来构成。

2. 同义对比

如在讲 also 这一词时，把 as well，eithei，too 这三个提出来，分别讲清其用法，在句中的位置，还有 be filled with，be jammed with，be full of 等等。一堂好课，不但应当把教材上的内容讲深讲透，使学生掌握，同时又要启发与帮助学生善于联想，使学生能“举一反三”。比如，在讲课文时，对于有些词、词组，不但要求学生记住汉、英意思，更主要的是要求学生能在另一种场合会使用这一句子。如，round the corner 这一词组是“即将来临”的意思，结合课文中的句子帮助学生分析其句法特点，然后让学生自己运用这个词组任意做个句子，表达一个完整的意思。讲这篇课文时，正值“六·一”前夕，有的同学就说：Children's Day is round the corner。这样既可避免教师满堂灌，也可以充分调动学生的积极性，体现双边教学。

总之，要想搞好课堂教学，推进素质教育，必须不断改进教学方法，要注意教学方法的多样性，必须根据教学目的、任务、对象、条件而确定，随之变化而变化，并且要根据学生的学习效果来检验，只有这样，才能逐步改变公式化和一般化的现象，才能调动学生学习的积极性，善于综合使用多种方法，把各种方法有机地结合起来，使课堂上有讲、有练、有问、有答、有谈、有学，既有教师的启发、指导、讲解，更有学生的看书、质疑、讨论。

略谈项羽在人才问题上的失误

◇ 刘文刚

项羽是秦朝末年一位叱咤风云的反秦英雄，公元前209年，他杀会稽守而起义，随叔父项梁率八千江东子弟渡江西征，参加了反秦的队伍。八年间，他攻城略地所向披靡；矫杀宋义，兵围矩鹿，西屠咸阳，分封诸侯，身经七十余战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸有天下。司马迁赞叹道：“位虽不终，近古以来未尝有也”。

然而正是这位英雄，竟于公元前202年垓下被围、四面楚歌。地厚天高竟无托身之所；万种低回发英雄失路之悲。“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝；骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。”一曲悲歌使古往今来多少志士仁人洒一掬同情之泪。正如南宋朱熹所说：“慷慨激烈，有千载不平之余愤。”宋代女词人李清照写道：“生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”短短二十个字寄寓了作者不胜惋惜之情。

考察项羽的惨败，并非“时不利兮”，亦非“天之亡我”，而是由诸多因素造成的，这里笔者仅就其用人、待人问题上的失误略谈一点管见。

早在春秋战国时期，一些开明的思想家已经认识到了人才和人心向背的重要，秦用商鞅而强，楚用吴起而霸，屈原高唱：“举贤而授能兮，遵绳墨而不颇。”项羽却没有认识到这一点，在人才任用上也不举贤也不授能。韩信、陈平、黥布原来都是项羽的部下，这些人在某些方面都有比较突出的才能，他们“绕树三匝”栖息项羽麾下本图施展才干，可项羽却不重用他们，甚至歧视他们，排斥他们，于是这些人一个个离他而去，投靠了刘邦，邦了刘邦的大忙。在某一阶段项羽看上去是很尊重范增的，称之为亚父。但范增可以说是个庸才，远不能和张良、萧何之属相比。鸿门宴上他极力主张杀掉刘邦，“举所佩玉玦认示之者三”。

殊不知杀掉刘邦局面可能更糟，诸侯蜂起相互火并，项羽能收拾得了吗？灭秦大业又怎能实现？所以清代诗人郑板桥说："新安何苦坑秦卒，霸王焉能杀汉王。"这个范增在项羽坑襄城、坑降卒时他不知哪里去了。身为谋臣如此无道妄为之举怎能忍"一言不发"？就连这样一个很不称职的谋士项羽也不能用，陈平略施小计便使他们君臣反目分道扬镳。

项羽自始至终实行的是一条任人唯亲的人事路线，把江山看成自己的家室，偏狭多疑，以个人恩怨行事，项梁曾在栎阳遭逮捕，曹咎和司马欣救了他，于是项羽就重用他们。正是这两个人，在关键的时候违反项羽"慎勿与战，毋令得东而已"的命令，渡兵汜水和汉军决战。结果全军覆灭，曹咎和司马欣"亦皆自到汜水上"。与之相反，刘邦则豁达大度，从谏如流，政治目标明确，事业第一，只要能帮助他的王霸事业便开诚纳用，思贤若渴，用人不求全责备。登坛拜将，重用韩信，成为美谈。不听谗言，信用陈平，传为佳话。陈平是一个多谋善断，在军事上、政治上都具有卓越才能的人，在项羽那里却不被信任，得不到重用，迫使陈平离开项羽，投靠了刘邦，被刘邦委以重任。后来有人在刘邦面前诋毁陈平说，陈平徒有其貌，不一定真有才能，几易其主，乃反复乱臣，还听说他在家时与嫂私通，今大王用之使诸将，又受人金。汉王召平问此事，陈平坦率地说："臣事魏王，魏王不能用臣说，故去事项王，项王不信人，其所任爱非诸项即妻之昆弟，虽有奇士不能用，属楚闻汉王之能用人，故归大王。赢身来，不受金无认为资，诚臣计划有所采者，愿大王用之，使无可用者，大王所赐金具在，请挂输官，得清骸骨。汉王乃谢，厚赐，拜认为护军中尉，尽护诸将，诸将乃不敢复言"。汉王不为谗言所惑，深信陈平为人才干，果断委以重任，使一些诋毁陈平的谗言也销声匿迹了。陈平"仕为知己者死"，效忠汉王尽智尽忠，后来为汉王朝的建立和巩固立下了汗马功劳。

在鸿门宴上楚汉双方力量的对比非常明显。军事实力楚远胜于汉；在诸侯中的威望项亦远在刘之上，但在关键的人事配合上却远不如刘。项羽任人唯亲，视项伯为心腹，而项伯却是一个奸细，私通刘邦，整个楚营竟不见运筹帷幄之臣，精悍强干之将。而刘邦身边则人才济济：张良、陈平、樊哙、夏侯婴、靳强、纪信等，文武兼备，上下配合，协调一致。刘邦的每一动作都由谋臣精心设计安摆。项羽呢，却是草率粗

疏，完全处于被动局面。

“民为本，君为轻，社稷次之”。“民为水，君为舟，水能载舟亦能覆舟”。这些为政的道理哲人先贤已讲得很明白，项羽不愿学书，“奋其私智而不师古”，不懂得安抚民心，顺乎民意，怀柔包容，又加上性情暴戾，很多做法有悖人心。矩鹿之战，使项羽名声大振，诸侯将见项羽“无不膝行而前，莫敢仰视”。项羽本应抓住这一大好时机招抚诸侯，并且尊老敬贤爱恤士卒作出表率，使天下新旧诸侯闻风而响应，“囊粮而影从”。项羽却反其道而行之，矩鹿战后第一件事是新安城南坑秦降卒二十万；既而西进咸阳，杀秦王子婴；烧秦宫室，火三月不灭。紧接着杀怀王，杀韩王成；又坑杀齐国降卒，逼得齐人相聚而叛。项羽所为足令人识之士寒心，谁又愿意和他合作；谁又愿意向楚投降呢？

古人云，“以史为鉴可以知兴衰，以人为鉴可以知得失”。为政之道在于得贤，得人才者得天下，得人心者坐天下。具有江东八千子弟的楚王项羽，落得个乌江自刎的惨败结局，而一个鲜为人知的十里亭长刘邦，却成了一代天子，如此得人，用人的道理，历史上的楚汉相争给人们提供了多么鲜明的例证啊！

美在您的联想中体现

◇ 蒋凤祥

谁都知道音乐是一种抽象艺术，欣赏音乐不能像看画那样直观。因为，音乐展示它的内容，靠的是每个音符在时间中连续的变化，给人一种较模糊的形象感。所以，我们在欣赏音乐的过程中对音乐所表达的内容最好不要做机械的理解。

当您听到一首器乐曲，一首动听的歌曲过程中，一定会随着音乐的走向产生出许许多多的联想，这种联想会使我们的感觉、情感和思想凝结为音乐中的艺术形象，唤起我们各自生活中相类似的记忆和经验。这样音乐的联想也就会触发了我们往昔的心境，于是生活的感触便会强化了音乐的激情，并在大家各自的心中创造出与音乐相共鸣的艺术意境。贝多芬的《田园》交响曲不仅是比绘画中最美的风景令人神往，而且为欣赏者展示出神奇的人间天堂。在那里，灵魂飞绕，不停地观察着，并留下在它接近时展现在它面前那一望无际的地平线的奇异景色，在那里有雷声隆隆、有鸟儿歌唱，有暴雨乍至大作、继而平息。在那里阳光吮吸树叶上的雨露，云雀振起淋湿的翅膀；在那里受惊的心平静下来，被挤压的胸膛抒展开怀，在那里灵与肉复活，与大自然混为一体，沉浸于迷人的宁静中……

我们在欣赏音乐的过程中，通过对音乐的理解能够得到某种模糊的视觉感。这一事实我们可在平时的生活语言中得到证实。例如：我们评论某种声音时可说它是“圆润”的“尖利”的，或者对某个声音可说是“高音”“低音”。我们说“圆”与“尖”“高”与“低”，正是模糊的视觉感。

在音乐的描写中，不仅局限于视觉感，还借助于我们的“味”觉，和“触”觉。当我们听到某种声音的时候会脱口而出称它是“甜蜜”的，这就是听觉与味觉相联系的。又有，我们评论某种声音时会说是

“细细”说“粗声大气”的“震颤”的“软绵绵”的。这时候是触觉与听觉相联系的，我们可通过不同风格的演员的演唱来体会一下。

董文华演唱的“十五的月亮”，她的声音自然流畅，具有抒情特点，有甜美之称。歌曲的演唱尤其发挥了她独特的声音风姿，她在歌曲中真实地再现出了军人与爱人的高尚情。

刘秉义演唱的“我为祖国献石油，他的声音厚而有力，但有时却又很抒情。这首歌曲在他的演唱下，使人们感到，石油工人战天斗地不畏艰难为祖国的石油事业贡献一切的革命乐观主义精神。

有时候，音乐家为了使音乐形象得到更明确的表现，还给曲子加了一个标题。柏辽兹的交响曲《哈罗尔德在意大利》，其中有一个乐章，也就是交响曲的第二乐章，被定为《香客进行曲和晚祷》。人们认为，这一进行曲十分完美地将香客们的活动再现出来。

音乐中，我们仿佛听到，人们在左一遍右一遍地唱着赞美诗，以及模糊不清的祷祈对唱声，再加上其中穿播着有严谨而美妙的和声宗教颂歌，听上去仿佛是炉中神香余烟袅袅，在空中散发着无比的清香。再加上中提琴优美的琶音伴奏，似乎远远地听到朝拜的香客们在山中行走，像是赶到一座乡村教堂去。长笛，竖琴和圆号组成的声部最后以渐弱的音程奏出，仿佛是表现渐渐远去的歌声和暮色渐浓的黄昏。夜终于来临，气氛宁静，天空出现最初的星光，花朵合上了花瓣，沉睡中的万物散发出芳香的气息。空中一片宁静，大自然也进入梦乡。

当乐队那极为轻柔的、微微颤动的翅膀；在那里受惊的心平静下来，被挤压的胸膛抒展开怀，在那里灵与肉复活，与大自然混为一体，沉浸于迷人的宁静中……

有时一首乐曲不同人会有不同的理解。在不同环境，不同心境里，对音乐有不同的理解。当你情绪低落，又听的是一首悲歌，这样会加重你的悲感，也同样会唤起你对这支曲子的主观理解。当人们在集会的欢乐中，听放贝多芬的“合唱”交响曲会使人们对胜利对未来憧憬着无限的向往。

论美育与体育之融合

◇李　华

随着人类文明的发展，美育（又称审美教育或美感教育）在体育教育中显示出愈来愈重要的作用。美育已经成为体育教育不可缺少的组成部分。在体育教学中引起美育，对于提高学生综合素质，造就一代新人，具有十分重要的意义。

体育是以人的体质和形态为内容，体育运动的核心是人。这就决定了它不仅蕴含着极为丰富广泛的美育内容，而且也离不开美育。离开美育的体育就不成其为真正的体育。

一、形体美或者人体美的研究问题，是既关系到体育，也关系到美学的问题

人的形体美除以自然的形体美为基础和依附劳动之外，更多的是依附于体育运动，体育对人体美的塑造有明显的不可取代的作用。体育简直可以说是健与美相结合的艺术。一方面，通过体育教学与训练，通过各种体育活动，可以使人的骨骼和肌肉都得到均衡、协调的发展，使之成为健壮而有力的、匀称而秀美的形体，并充分发挥身体的灵敏性、准确性，使人的姿势优美。另一方面，体育运动还能培养人的性格美，如勇敢、坚定、果断等。同时还能使人具有谦虚、礼让、团结和守纪律等高尚的道德情操。所有这些都离不开审美修养的参与。

二、体育运动是以人体为主体的创造活动，而人体按其态势可分为静态和动态，人体美因而也分为静态美和动态美

静态美表现为形体、体型、骨骼、肌肉、比例、结构等。静态的人体进入运动状态即表现为动态美。体育运动是人体动态美表现形式之一。静态美是动态美的前提和基础，但动态美其表现形式远比静态美丰

富、生动、活泼。任何一种体育运动，不论是体操、球类、武术还是田径、游泳；也不论是训练还是竞赛或表演，其表现出的动态美，都是形体美、动作美、技巧美和人的智慧的综合展示，是健、力、美的统一，具有极高的审美价值和艺术欣赏价值。那优美协调的动作，灵巧舒展的身姿，精湛熟练的技巧和紧张激烈的争夺，以及在体育活动中形成的蓬勃生气、开朗乐观的性格和良好的道德作风等，都是美感的具体体现，使人享受到人体运动的美。

三、各种运动项目中也含有丰富的文化价值和美学因素

有些项目如体操、花样滑冰、高台跳水、艺术操、健美操和武术等，它们都直接而显著地吸收了舞蹈、音乐、表演艺术和造型艺术等艺术成分，吸收了美术中的线条、比例等美的组合关系，从而增强了自身的美感，甚至融体育与艺术为一体，给人以极大的美的享受。有些项目如球类、田径、举重等，虽然没有鲜明的艺术内容，但它们各自具有的体态、技巧、速度和力量等方面的特点，同样使人感受到了美的力量和力量的美。此外，运动项目的多样化也是体育美的重要体现。从 1896 年第一届奥运会上仅有 8 个大项、43 个单项，到 1984 年第 23 届奥运会上 21 个大项、220 个单项，体育的内容和形式日趋丰富和深化。我国的传统体育活动项目亦有 200 多项，既独具一格，又万象纷呈。多元即美，体育运动的多样化正是美的体现和美的创造，也正因为如此，才使现代体育运动具有无限的艺术魅力，人们也因此才能领略到缤纷多彩的体育美之奥妙。

总之，体育中不仅包含有美的成分，而且它所蕴含的丰富内容和审美价值是相当广泛的。

也谈素质教育

◇ 李玉辉　杨柏春

学校教育在素质教育的实施中起着重要作用，课堂教学是进行素质教育的主要渠道。那么，在中学思想政治课中如何实施素质教育呢?

一、提高教师自身素质，是实施素质教育的首要条件

提高教师素质应着重抓好以下三个方面。

1. 思想道德素质——献身思想政治课教学的动力

政治教师的任务是宣传马列主义、毛泽东思想和邓小平理论，培养学生分析问题和解决问题的能力，提高学生的思想政治觉悟。这一任务决定了政治教师在教学工作中必须具备过硬的政治素质，政治教师要不断加强自身的师德修养，提高教育者的威信，只有这样，才能使学生“亲其师，信其道”，进而“乐其道”，才能以其人格的魅力言传身教，感染并影响学生。

2. 科学文化素质——从事思想政治课教学的基础

当前，我们正处在世纪之交的年代，信息革命的浪潮猛烈冲击着传统教育，社会主义市场经济体制的建立也给思想政治课教学带来了全新的课题。这就要求教师必须边教、边研、边学，努力充实自己，不断地夯实自己的业务根基。只有这样，才能肩负起培养跨世纪人才的伟大重任。

3. 健康的身体、心理素质——投身思想政治课教学的重要条件

教学工作是一项艰辛的工作，其付出的精力和体力是巨大的，没有健康的身体，其它素质再好也会因健康原因而不能很好地工作，因此，要经常参加体育锻炼，始终保持积极向上的乐观情绪和心境，才能在教育的园地里辛勤耕耘，努力收获。

二、积极推进课堂教学改革，是实施素质教育的关键一环

1. 改革教学方法，运用“五导式”，突出能力培养

中学思想政治课的任务之一就是要实现知识、能力、觉悟的统一，在课堂教学中要完成这一任务，首先要转变教学观念。为此，要改变传统的教学方法，变“灌”为“导”，改“注”为“启”。在教学实践中，笔者摸索出了“五导式”教学法：即“导读、导思、导议、导练、导结”。在一节课中，教师要结合教学内容和学生实际，适时地运用，引导学生读、思、议、练、结。从而使课堂教学充满活力，培养了能力，增强了实效。

2. 运用电教媒体，是优化课堂教学的重要手段

国家教委在《关于进一步加强和改进中学思想政治课教学工作的意见》中指出：“教师在教学中要充分利用录音、录像、电影、投影、挂图及电子计算机等设备辅助教学，增强教学实效。”这是思想政治课教改的一项重要任务，因此，在课堂教学中，必须改变一张嘴、一支笔、一块黑板的单一落后的教学状况，充分运用电教媒体，提高学生学习兴趣，进而优化课堂教学。

三、丰富学生课外活动，进一步推进素质教育

1. 做好时事报告，突出时政教育

时政教育是思想政治课教学的重要组成部分，也是思想政治理论的延伸和补充。为此，笔者一直组织学生每周一次时事报告活动。采用这种形式，能够促使学生主动地了解国内外的形势，更好地理解和掌握党的路线、方针和政策，同时培养了学生组织材料、语言表达和分析问题的能力，提高了学生的思想政治觉悟，增强了社会责任感。

2. 开展社会实践活动，培养学生参与意识

社会实践是学生由课堂走向社会，在社会这个大课堂里受锻炼、受教育的一种教学形式。它具体体现了思想政治教学理论联系实际的原则。通过参观访问、社会调查等形式能使学生把书本知识与社会实际紧密结合，从而加深了解和正确认识社会，加深对书本知识的理解和记忆，培养和提高学生分析、观察问题的能力和理论联系实际的能力。

如何在高中政治课教学中贯彻素质教育

◇陈　彦

一、政治学科素质教育的内容

国家教委副主任柳斌同志在河北省中小学教育现场会上说："素质教育是以全面提高公民思想品质、科学文化和身体、心理、劳动技能素质，培养能力，发展个性的基础教育。"足见素质教育是要面向全体学生，促进学生全面发展的教育；是承认个体差异为前提，"因材施教"的教育；是以人的发展和人的素质提高为目标，发挥学生主体作用的教育。政治学科依据《课程标准》的要求和本学科的性质和特点，明确在素质教育总目标下应承担的素质教育责任，确立政治学科素质教育的内容：在培养目标上，要发挥政治课教学对帮助学生树立正确的政治方向和科学世界观、人生观、价值观，形成良好的道德品质的重要导向作用，促进良好品德的形成和身体、心理健康发展；在教学思想上，要解决重教轻学的问题，确立学生的主体地位，培养良好的认知能力；在课堂教学中，改变重知识轻智力、重分数轻能力的不良倾向，重视知识的落实，能力的培养，觉悟的提高；在教学形式上，改变单一的课堂教学形式，要扩展教学阵地和改革教学方式，改变重课内轻课外、重智力因素轻非智力因素的状况；在教学过程中，要改变理论脱离实际的情况，重视理论知识和社会实践的有机结合，同时发扬学生个性特长，开发非智力因素。

二、政治课教学目标的多层次性

政治课教学必须以培养学生学习知识，增强能力，提高思想觉悟，发展思维，发扬个性特长为具体目标，这就使教学目标由单一层次转向多层次。多层次目标具体表现三个方面：

1. 既教书又育人

政治课教学既要传授知识，也要发展智能，培育其良好的品德及健全的人格，成为时代新人。

2. 知识和能力相结合

知识与能力是互为条件的，相互作用，相辅相成。掌握知识是发展能力的基础，同时，能力的发展又是获得知识的重要条件。政治课教学要在学生准确地掌握概念，准确理解原理，深入地把握知识的内在联系上，发展抽象思维能力、观察能力和运用知识解决实际问题的能力。

3. 认知因素与非认知因素的结合

思想政治课教学不仅要使学生在智力因素方面得到发展，而且要在兴趣、情感、意志、性格、身心等非认知因素方面得到协调平衡的发展。做到会学习，会适应生存，会创造，具有个性特征和特长，身心健康的完整、健全的一代新人。

三、选择最佳教学形式

实施素质教育，政治课教学不能再以教师为中心，以灌输为主要方法，教法应从教师教懂、教会学生，深入到引导学生“要学”、“会学”，解决学生学习态度、学习能力问题，这就要求选择最佳的教学形式。

1. 教学结构多元化

现在的思想政治课教学，多数还是一人讲，学生被动听，目的是应付会考和高考。要突破这种单纯的教学结构的局限，必须跳出教师讲学生听的传统教学模式。教学应从培养学生实际能力出发，运用多元化的教学结构，提高课堂效果。

2. 教学方法多样

“教学有法、教无定法，贵在得法”。这是教学工作特有的规律。教学有法是指，教学应遵循的基本原理、基本规律。教无定法是指具体的微观实践和操作是各不相同的，没有一成不变的、处处适用的教学方法。要搞好教学，形成自己的特色，政治教师须有“众里寻他千百度”的探索精神。贵在得法是有法与无定法的有机统一。思想政治课的教学

方法是很重要的。确定了教学目标就要选用恰当的、从实际出发的教学方法，实现教学目标。好的教学方法会取得事半功倍的效果。学生对思想政治课不感兴趣，原因之一就是某些教师缺乏探索精神，讲课方法千篇一律。一个称职的教师，应该在每一课每一节教学时都有所探索。探索那些适合学生特点、花时少、见效大的教学方法。

3. 教学手段多变

教学手段的恰当使用，可使教师更好的完成素质教学任务，也是吸引学生注意力的有效途径，可采用电影、电视、图表、录音、录像、投影等辅助教学手段。

政治课教学由“应试”到“素质”的教育改革，涉及到教育目标、课程结构、教学方法、教育评价、教师素质等因素，将是一项巨大的教学工程，需要长期艰苦的探索。

让素质教育中的能力培养走入政治课堂

◇ 李凤云

国民素质的提高，其根本的基础和途径赖于各级学校把办学方向由应试教育转变到对学生进行素质教育方面来，而要提高学生的素质必须首先改变应试教育中的“授之以渔”，做到“授之以鱼”。在这一转变过程中，政治教师应从以下两个方面培养学生的能力。

一、培养学生“看书”的能力

教师教课的根本目的不是教学生学会，而是教学生会学。《思想政治》教材的编写深入浅出，通俗易懂，层次清楚，逻辑性强，具有很强的可读性，这就为思想政治课教学提供了很好的学习依据。但教材只能作为教师对学生传授知识，进行教育的主要媒体，要想提高教学效率，必须改变教学方法，从以下几个方面培养学生“看书”的能力。

1. 教学生会理书

所谓理书，就是理清课本的内容、结构层次。从内容上讲，就是要求学生要理出哪是基础知识，把它们找出来，画下来，然后理解这些基础知识，记住这些基础知识，找出来，画下来是前提，理解是关键，记住是落脚点。从结构上理书就是指学生看书后，能理解课本上讲了几个问题，先讲的是哪些问题，后讲的是哪些问题。这些问题又是从哪几个层次和角度来阐述的，列举了哪些事例来论证的。这部分内容在整个知识体系中居于什么地位，与前面所学知识有什么联系。为了帮助学生理清这些问题，教师可在起始阶段列出思考题供学生理书时参考。

2. 教学生会压书，所谓压书

就是把课本知识归纳成很少一部分内容，甚至归纳为几句话或几个关键词或字，这样有利于记忆。开始指导学生压书时可对一段内容或一

节内容进行归纳，用一两句话或用一两个字概括。随着学生归纳能力的提高，逐步发展为对一节或一课书内容进行归纳。

3. 教学生会改书

《思想政治》教学具有鲜明的时代感，课本上的内容受时空限制，难免有局限性，列举的事例总会带有一定的滞后性，而教育本身要求具有一定的指导性，教学内容应跟时代步伐合拍列举的事例必须是当前的现实事例。对那些已滞后于形势的内容必须修改，对陈旧的内容必须更换。

二、培养学生的解题能力

作为政治教师，要取得良好的教学效果，除了要认真备课，吃透教材，将知识讲清，讲准，讲活外，还要训练与指导学生科学的思维方法与学习方法，培养学生独立思考，分析与解决问题的能力。但是，目前仍有不少政治教师不重视教法的研究与学法的指导结果事倍功半，教学效果差，不受学生欢迎。我认为应该从以下几方面做起：

1. 扎扎实实抓好课本，辩证地对待复习资料

教师要告诉学生：任何一本资料都有自己的特点和长处，也有自己的缺点和不足。具体到习题上，也是各有千秋。这就要作一番分析、鉴别。正确的态度是：立足课本，引进“资料”，吸收“精华”，合理“改造”。具体地讲，运用所学知识，参照有关资料，按照最佳解题思路，重新组织整理答案。对有关资料上的答案，依据教材进行科学的排列组合，保留有用的删除多余的，调整错位的，修正不恰当的，补充缺漏的，力求形成一个符合题意，条理清楚，合乎逻辑的答案。

2. 启发学生加工制作答案，分析说明问题

在日常的解题训练中，教师不应该唱独角戏，将自己的答案告诉学生，而应该启发训练学生进行积极思维组织制作答案的要点。

3. 交给学生解题的钥匙

政治科试题的类型是多种多样的。不同的题型有不同的解答技巧与方法这就要求教师应对各类题型的解答予以训练和指导，以保证答案的准确性、规范性。政治试题中最难解的就是不定项选择题。它难度大，

易失分，但也是有规律可循的。在接题时，要抓住题干中的关键词语，找准题眼，首先运用排除法，将不科学的错误题肢排除掉；然后，运用比较法，从题肢与题干的相互关系中找出反映内涵与外延的规定性的正确题肢，在练的过程中，做到“解一题，学一法，会一类，通一片”。练，就要循序渐进，由浅入深，由简到繁。

立足课堂教学，贯彻素质教育

◇张 冰

《中国教育改革和发展纲要》明确指出：基础教育必需实现由“应试教育”向“素质教育”的转轨，全面实施素质教育是时代的需要，是社会发展的需要，是我国实施科教兴国和可持续发展战略、实现跨世纪宏伟目标的必然要求，同时也是教育自身改革和发展的需要。

素质教育的目的就是通过科学的教育途径，充分开发学生个体的潜能，使学生的各种潜能得到发展和优化，从而提高学生个体各种素质水平的教育。素质教育要求教师不仅要向学生传授知识，而且更要在党的教育方针指导下，从学生身心发展的不同特点出发，因地因校制宜，着眼于教育教学过程与各个环节，运用多种方式着力培养学生的认知能力、生活能力、发展能力和创造能力，提高学生的思想素质、文化素质、生理素质、心理素质、审美素质和劳动素质等，使学生能够全面和谐地发展。

现在有不少学生，由于缺乏锻炼，不敢在大庭广众场合讲话。即使走上讲台，也由于心理胆怯，使原先准备得好好的东西，一上场便忘得干干净净。这种状况表明，有相当数量的学生不具备良好的心理素质，若不采取措施解决，就会影响他们的发展。为了改变这种状况，我在教学中主要采取组织学生进行课堂演讲的方式。其主要做法是：每堂课让两个学生到讲台上来进行演讲；演讲的内容要求学生用学过的知识分析现实生活中他们所熟悉的现象；轮到演讲的学生事先两天通知他们，让他们做好准备；对学生的演讲，视不同质量给予不同的评价。起初，开展这项活动，有的学生一上台就紧张，什么也讲不出来。于是，我就进行鼓励、引导。如果这样还不行，就允许看一下演讲稿，但不能读稿子，讲的时候必须脱稿面对大家，以锻炼其心理素质。中学生有好胜心强的特点，他们都不甘落后于他人，尤其是在全班同学面前更想显示一

下自己的才能。因此，组织学生进行课堂演讲，一方面学生会积极地开动脑筋，想办法把演讲稿写好。另一方面，他们为了使自己的演讲从容自如，力争给全班同学一个好印象，事先就会进行反复演练，克服怯场心理。经过一段时间的训练，学生的心理素质得到很大的提高，不仅没有一个学生怯场，而且演讲时基本上能抑扬顿挫，有声有色。同时演讲也增强了学生的自信心，认识到只要去努力就一定能提高自己的心理素质。

当然，贯彻素质教育还有多种方法。政治教师只要自己积极地动脑筋、想办法，在教学实践中采取行之有效的措施贯彻素质教育，就会提高思想政治课和政治教师在学生、学校以及社会中的地位，形成良性循环，使学生得到全面和谐地发展。

谈素质教育与课堂教学的结合

◇ 胡淑杰

素质教育的一个主要任务是培养学生具有良好思想道德品质。作为政治教师，要完成新时期政治课素质教育的特殊任务，就必须改革旧的教学方法。将素质教育与课堂教学紧密结合。面对学生对当前现实问题的思想认识，既要讲清基本原理，又要解决学生思想问题，达到知识、能力、觉悟等方面的有机结合和转化。为此，我做了三点尝试：

一、在课堂教学中自觉做到三个结合

过去政治课教学程度不同地存在着围绕高分讲、背、考的倾向，偏离正确的教学指导思想，吃了不少苦头。有的学生高考、会考成绩不低，但却出现了持刀砍人、盗窃等不法行为，事实教育了我，为使学生提高思想素质，教学中必须自觉地把传授知识、培养能力、提高觉悟见行动三方面结合起来，我的做法是备课中吃透教材，把准知识点，摸清学生思想认识脉搏，确定思想点，讲课中紧紧围绕知识点启发诱导，在自学讨论的基础上精讲多练，努力体现知识的原理性和教育的针对性。

二、在课外活动中努力体现三个结合

为达到知识、能力、觉悟三方面都得到提高的教学目的，我改革单一的教学方法，并配合课上教学积极组织课外活动，使学生经受锻炼，提高思想觉悟，比如，在讲党的基本路线时，结合“党的十一届三中全会召开二十年来，我国取得的巨大成就”为题，结合课堂教学，特意安排了调查询问，以“二十年改革开放的巨大变化在本地本家庭的体现”为中心，就人均收入、工农业总产值、养鱼、经商、副业、积累等多方面做了改革前后的对比。通过调查，透过实事数据分析总结，在同学们头脑中加深印证了所学内容，从根本上提高了对党的基本路线、方针、政策的正确认识，坚定了跟党走的信念，激发了为国成才的决心。在总

结收获时，不少同学谈到，这样的活动学到了课堂上学不到的东西，为将来走向社会奠定了一定的基础。

三、在考试考核中认真落实三个结合

讲解现实性，实践性很强的新教材，如果还满足于课上说教和考卷上一字不差的满分，就完不成教学任务，达不到教育人的目的，达不到素质教育要求，如何在考试考核中把知识、能力、觉悟结合起来？我主要采取两种办法：

（1）结合高考，每次考试内容插进联系实际，有利于锻炼分析问题解决问题能力的题目。

（2）实行政治课考试成绩与实际行动挂钩，通过“四看”，力求学、用、知、行统一，即一看考试成绩是否与学习目的、学习态度相统一；二看考试成绩是否与关心国家大事、热爱集体、奋发向上的表现不脱节；三看考试成绩是否与遵纪守法的行为相一致；四看考试成绩是否与言行一行一致。

为避免不合理和出现副作用，我没有把行为表现简单量化记分，而是下力从思想观念上进行强化，这样提高了学生成绩，思想素质又有了明显的提高。

抓好素质教育，培育“四有”新人

◇ 李晓妍

素质教育包括学生的道德素质、文化素质、技能素质、身体素质和心理素质五个方面。其中身体素质是人类存在的自然基础，心理素质稳定与否、技能素质的高低、思想道德水平的进步状况、文化知识的发达程度，都与生存、接受教育的环境有关，这五个方面相互影响，相互制约，是一个相互联系，相辅椢成的有机整体，它体现在邓小平培养“四有”新人理论中，即“有理想、有道德、有文化、有纪律”，因此德智体全面发展，培育“四有”新人，既是素质教育的方向，又是素质教育的重要内容。

应试教育向素质教育转轨，是因为：应试教育是偏离受教育者群体和社会发展的实际需要，单纯为应付考试争取高分和片面追求升学率的一种倾向，它重点面向少数学生，忽视大多数学生的发展，教育内容忽视德育、体育和美育，只重视知识传授，忽视能力与心理素质培养；学生课程负担过重，挫伤了学生学习的主动性、积极性和创造性，影响他们全面素质的提高。我们不能否认考试作为一种检验评估教育绩效的方式，不仅是必要的，而且还是必需的。但当考试成了衡量学生能力高下的惟一的、最高的标准时，它就由手段演变成了目的。“应试教育”的弊病就在于它对考试的畸形的、病态的执迷，把学生训练成一种机器，使教育疏离了自己最本原的目标——培养身心健全发展的人。

素质教育是为实现教育方针规定的目标，着眼于受教育者群体和社会长远发展的要求，以面向全体学生，全面提高学生的基本素质为根本目的的，以注重开发受教育者的潜能，促进受教育者德智体美诸方面生动活泼发展为基本特征的教育。素质教育是贯穿于教学的全过程，它既不是孤立的理论，也不是某种具体方法，而是以学生个性作为支点，在弘扬人的主体性中提高和完善学生的种种素质的一种教育思想。教学的

最终目的不仅是教学生“学会”，更重要的是教学生“会学”，这“会学”正是素质教育的追求。然而市场经济初期不可避免的负面作用也对素质教育产生冲击波。如智育一手硬，德育一手软的现象仍然存在，德育工作变成“说起来重要，做起来次要，出现问题大喊大叫”的难题。由于片面强调智商，忽视了学校育人的功能，便产生了一系列不良后果：成绩好的学生被沉重的课业和心理负担压得离家出走；成绩较差的学生缺乏动力，不思进取，打架斗殴，这些事件告诉我们德育工作是国民素质教育的重要内容，必须把素质教育贯穿于学校教育的始终，培育德智体全面发展的“四有”新人。

从“四有”的内在联系和实现“四有”的途径来说，理想是奋斗目标，道德和纪律是行为规范，文化是重要条件，共同体现了社会主义制度对社会成员的政治觉悟、精神状态、道德风貌和文化修养的要求。中学生处在人生的十字路口，他们生活在父母、亲人的保护伞下，过着无忧无虑的生活。身处改革时代的中学生，思想开放，但看问题带偏激性，学习中有进取心，但遇困难时，心理缺乏承受性，没有克服困难的毅力和意志，中学生不但需要长身体、长知识，更需要塑造灵魂。为顺应应试教育向素质教育转轨，在学校里要加强对学生进行理想、道德、纪律教育，使其树立远大理想，明确政治方向，用“五爱”严格要求自己，自觉遵守《中学生守则》和《日常行为规范》，养成良好的行为习惯，切实把素质教育与德智体全面发展统一起来；把第一课堂和第二课堂结合起来；把学校、家庭、社会教育的三个环节联系起来，让学生从多渠道、多侧面获得知识，增长才干不断提高自身的素质，成为祖国建设需要的“四有”人才。

薄弱中学课堂教学如何实现面向全体学生

◇ 徐俪萍

我校是一所地处偏远市郊的薄弱中学。学生间层次差别大，差生在班级中所占比例较大，学生缺乏学习兴趣和明确的学习目的，缺少自尊、自强、自信的良好品质，法律意识淡薄。新编的初二思想政治教材是对学生进行法律常识的教育，对实现依法治国的方略有重要的现实意义。而实现课堂教学面向全体学生正是达到新编教材教学目的的根本途径。针对我校学生的现状，我在教学方式新颖化、多样化上下功夫，将教师、学生、教材有机的结合起来，使课堂教学能真正面向全体学生。

一、根据“首因效应”设计上好前言课，并在以后的教学中增强趣味性，使全体学生主动进入学习状态

所谓“首因效应”是指对人对事第一次所留下的印象成为影响以后认识评价与态度的主要原因。前言是整个法律常识课的动员课，讲好它对于激发学生学习政治课的主动性、积极性关系极大。为此，我首先向学生介绍了河南省六名初二女学生依靠法律获得厂家赔偿精神损失的案例，同龄人的遭遇在学生们的心里留下了极深的印象——法律能帮助自己不受非法侵害，公民的生活离不开法律。再结合与教材内容有关的具体案例，恰当设疑，使学生懂得并归纳出学习法律常识的重要意义。一节课不知不觉过去了，无论是中上等生还是差生，都被吸引住了，达到了预期的目的。

二、根据动机迁移理论，引导不同层次学生利用已有动机，产生学好政治课的内在动力

动机迁移是指原有动机对以后活动动机的影响。在学生缺乏学习动

力，而又没有明确的学习目的的情况下，仅靠增强趣味性是不能使学生学习坚持长久的。因此我利用学生对某些事情的已有动机，使之与学习发生联系，并迁移到学习上，从而产生学习的内在需要。

三、在每个教学环节中，运用多种教学手段和教学形式，充分发挥学生的主体作用，使教学面向全体学生

成功的导入新课有利于调动学生学习的积极性和吸引学生注意力，有利于激发学生的求知欲和学习兴趣，使全班同学都被带入新的学习境界中。我常采用的导入方法有故事、案例导人法、设置悬念导人法、歌曲导入法、时事新闻或身边事导人法、复习旧课导入法等，课堂效果很好。讲授新课是整个课堂教学的核心部分，课堂教学能否真正面向全体学生主要取决于这一环节。我的主要模式是：根据教材内容选择典型材料包括案例、小品、故事、漫话等，然后采取恰当的教学手段和方式展示给学生。或者教师展示，或者学生表演，或者利用录音、投影、挂图，这样就吸引了学生的注意力。然后教师由浅入深设疑，学生讨论后自己得出结论，最后教师做总结。这种模式能激发全体学生的兴趣和求知欲；锻炼学生的表演能力；活跃学生思维；能很好地贯彻理论联系实际原则和知行统一原则；现代电教手段的运用又使山沟的学生感受现代文明，激发学习热情。

四、“偏爱”“差生”，帮助他们建立自尊心和自信心，真正实现教学面向全体学生

我校学生“差生”所占比例高，这是薄弱学校的一个特点，这些学生法律意识淡薄。新编的思想政治课教材对于差生的作用尤其不可忽视，这部分学生如果真正受到了法律常识的教育对其今后一生都有不可估量的作用。因此，我认真分析他们的性格特点，多数“差生”都有很强的逆反心理，总看别人的缺点，做错事不愿从自身找根源，自卑感强，缺乏自信心。但他们也有优点，比如他们常常很活跃，集体荣誉感强，还有一定特长。所以我采用一套针对差生的办法，先帮助他们找回自信，建立自尊。在课前提问这一环节中，我在课前对差生加以暗示，下节课前提问肯定会叫到你，好好准备，争取为你组争光，也会使同学对你刮目相看。果然，在课前提问中他们都被其他组同学提问并都取得

了好成绩，全班同学都为他们鼓掌祝贺。在以后的各环节中，我注意分层次设疑，让差生有奔头，给他们创造“露脸”的机会，使差生建立了自尊，找回了自信，也感受到了教师的爱。其次还要坚持正面教育、多鼓励，讲究批评艺术，不挖苦、打击，犯错误时帮他们分析原因，决不姑息迁就，使他们能发自内心地认识自己的错误，从而提高了教师的威信，学生因爱其师而信其道，使教育面向了全体学生。

素质教育与教师

◇ 李　莉

“师者，传道、授业解惑也”。要在中学思想政治课中实施素质教育，必须有一支自身素质很高的思想政治课教师队伍。

1. 具有坚定正确的政治方向和立场是教师特别是思想政治课教师的立身之本

江总书记多次强调，“领导干部要讲政治”，最近全党上下又掀起“讲政治、讲学习、讲正气”的三讲活动高潮。中学思想政治教师虽然不是领导干部，但其特殊的工作性质和要求决定了必须要讲政治。因为思想政治教师肩负着培养政治上合格的社会主义事业建设者和接班人的重大责任。所以思想政治教师自身具有坚定正确的政治方向，政治立场和政治观点。特别在当今市场经济时代，国际风云变幻，思想政治教师更必须把自己鲜明的政治立场、正确的政治观点贯穿于思想政治教学思想政治工作的始终，从而提高广大中学生的思想政治素质，为培养“四有新人”打下坚实的政治基础。

2. 具有渊博的学识是思想政治教师搞好素质教育的物质条件

思想政治教师是马克思主义理论和思想道德以及科学文化的传播者，是学生掌握思想观点、获取知识和技能的主要来源和渠道，教师的业务水平对教书育人、培养人才具有非常直接的关系。这就要求思想政治教师不仅要具备崇高的师德和坚定的事业心，而且还必须具备专博相济，深广结合的知识结构。常言道，要给学生一碗水，自己必须拥有一桶水。所以合理优化的知识结构，博大精深系统扎实的理论基础是思想政治教师必备的业务素质。只有如此才可能在实施素质教育中有所作为。

3. 融洽的师生关系是思想政治教师能顺利实施素质教育的非智力因素

“教书”和“育人”目的的一致性，决定建立良好师生关系的必要性。只有良好融洽的师生关系，才会有优化的教育过程，才能以得良好的教育效果。师生心理相通，感情相融，学生就会亲其师，信其道，思想政治课才会有针对性，教师才能把握学生的思想脉搏，才能更紧密地联系实际，收到事半功倍的教育效果。

4. 教学方法的灵活多变、有针对性是实施素质教育的关键环节

素质教育就是要充分挖掘每个学生的先天遗传素质，使其得到最大限度的开发，同时使每个学生在德智体美诸方面得到全面发展并形成社会主义现代化建设所需要的各种品质。而要达到这个目的，现实的教学模式必须通过课堂教学这一主渠道来实现。因此要实施素质教育，加强和改进教学方式方法则显得尤为重要。

改革教学方法，积极推进素质教育

◇林　枫

实施素质教育的实质就是要全面贯彻我国的教育方针，培养跨世纪的建设者和接班人。在素质教育的环境下，为完成思想政治课的育人功能，必须进行思想政治课的改革，其中教学方法的改革是其重要的组成部分。针对初中教材的可教性和可读性强的特点，提出了“目标、自学、回答、解疑、强化”五步教学法仅供教学参考，这种教学法的含义是：课前明确目标，课上引导自学、了解学情、重点讲解、强化效果，课后指导行动。在实际教学中，“目标、自学、回答、解疑、强化”五步教学法是这样操作的。

1. 明确目标，提出问题

教师在每节课前，认真学习《课程标准》，研读、分析，把握教材，根据教学大纲的要求，确定本节课的知识、能力、觉悟三方面的具体要求，然后根据教学目标和学生实际设计如反映与达到教学目标的相关问题作为预习提纲，导人新课后，把问题拿出，让学生带着问题去思考。

2. 引导自学、授以方法

学生带着问题去自学教材，教师要给以学法上的指导，一是阅读方法上的指导，让学生找出教材中的基本概念、基本观点及思想教育的结合点；二是用什么观点和方法来思考问题的指导。这就需要教师逐步培养学生运用马克思主义的立场、观点、方法、观察和分析问题的能力，参加社会实践的能力，从而达到提高学生的政治素质、思想道德素质和科学文化素质，使学生能力得到了增强。

3. 询问回答，了解学情

学生自学后，教师给学生提出由浅入深的问题让学生逐一回答，学

生对哪些问题已掌握，哪些内容还模糊或不懂，教师要做到心中有数，对已掌握的不再重复，对个别不会的进行个别辅导，对普遍存在的疑难问题，特别是焦点和热点问题进行集中解决。

4. 有的放矢，重点讲解

这是课堂教学的点睛之处，学生通过自学，了解本节课的基本概念、基本观点及理论联系实际的问题，但也发现了一些自己无法解决的问题，教师这时不要急于给出答案，要进一步启发、组织课堂讨论，学生们课堂讨论的问题，是教师在课前所预料或布置的问题，比如在讲解受教育既是公民的权利，又是公民的义务时，组织学生讨论，通过本课学习，你如何对待自己的学习，将来有何打算？问题提出后规定在约定的时间内自己组织语言，充分发表见解，最后统一到为祖国勤奋学习，充分享受受教育的权利，认真履行受教育的义务上来。这样学生的表达能力、分析问题的能力都得到了升华。

5. 当堂检测，强化效果

以上四步完成后，教师可把课前设计的检测题拿出，并且要求题型多样化，通过检测，强化教学效果，也可以采取其他形式，如：做练习时，老师提出几个问题，给学生一定的时间，让学生当堂记忆，然后通过小卷、板演或分小组竞赛等形式激励学生尽快把握当堂所学知识。实践的结果，这种授课方式深受学生欢迎。

实施五步教学法，一切（每一步）都以培养学生能力为中心，以提高学生素质为宗旨，是一种较好的教学方法，同时应指出的是实施五步教学法，对教师要求不是放松了，而是更严格了。教师必须深入钻研大纲，把握教材重点、难点，拓宽知识面，跟上素质教育的步伐。

为创造力而教

◇ 刘咏梅

21 世纪的教育必须要引导学生学会创造。所谓创造力，是指在一定动机推动下，从事创新活动的能力。创造的本质在于新，凡是经过人的脑力和体力劳动而产生的有新意的事物和思想都可以称为创造。教育是人的创造能力得以涌现、发挥的决定性条件，教育的根本任务在于开发人的创造力。那么怎样在教学中培养学生的创造能力呢？我认为，应从以下几个方面努力：

一、创设新型的师生关系和民主气氛

活跃、民主的教学气氛是培养创造能力的重要条件。教学实践告诉我们，片面追求升学率，过分重视考试成绩，管理过死，教学、方法呆板等，都有碍于学生创造能力的发展。学生如能在良好的民主教学气氛中，勇于发现自我，表现自我，敢于发表独特见解，便会逐渐成长为具有大胆探索精神的人。这就要求政治教师必须解放思想，大胆进行教学改革，更新教育观念。首先，教师在课堂中，不要以绝对权威自居，独占课堂，而应充当教学的“组织者”，变“一言堂”为“群言堂”，增强学生的主体意识，鼓励学生勇于提出自己的看法和观点，把课堂变成一个启迪学生积极思考的王国，让学生在平等愉快的教学气氛中上好思想政治课。其次，教师要灵活巧妙地调节课堂气氛，了解和把握学生的思想脉搏，在师生之间架起一座情感桥梁，从而把教学的要求转化为学生自身的要求，变“要我学”为“我要学”，逐渐使学生依靠自身的力量去发展自己的创造性思维能力。教师可采用“四允许”的方法；即“允许学生提意见，允许学生讲错改错，允许学生提出与教师和教材不同的见解，允许学生保留自己的观点”。并尊重学生，相信学生，把“学生视作知识的探索者，问题的发现者，矛盾的解决者，调动学生的学习积极性。

二、创设积极思考的教学氛围

以疑入境。注意力是打开学生心灵的窗户，通过教师提出疑问，使学生思想上产生悬念，就能把注意力引导到开动脑筋、思考问题上来，亚里士多德说：“人的思维从疑问开始的”，中国也有“为学患无疑，疑则进”的话，说的都是这个道理。在思想政治课教学中，教师应针对教材中的基本概念、原理，巧妙地提出问题，大胆提出假设，引起学生思考，培养学生学会运用马克思主义基本原理去分析问题和解决问题的能力。

三、创设生动、有趣的教学情境

好奇是青少年最显著的特点之一，心理学上称之为直接兴趣。好奇心是学习的内部动机，教师要善于利用学生的好奇心，创造特定的情境，激发学生的求知欲。强烈的兴趣是一种巨大的动力，会像磁铁那样紧紧地吸引着学生的注意力、思考力和想像力，驱使学生去积极思考，观察和研究。激发学生学习兴趣的“第一源泉”就是教师的教学方法，那种以学生为接受知识的容器为特征，不问学生的年龄特征，知识水平和心理状况，不顾学生的学习基础、能力与兴趣，用强制的方法向学生进行灌输，并要他们死读硬背的教学方法，只会使学生厌烦。教师应富有创新意识，在教材的选择、内容的充实、知识的更新、教法的多样化等方面，都要力求能够激发学生的学习兴趣。

四、联系实际，注重实践

实践的观点是马克思主义认识论首要的基本的观点。实践是认识的基础，是检验真理的惟一标准，因而实践也是培养和发展创造能力的先决条件。古今中外科学家的发明无一不是努力实践的结果。实践出真知，实践长才干，创造能力是在实践中发展起来的。伟大的生物学家达尔文正在经过长期的对动植物的试验和观察，才发现了“适者生存，劣者淘汰”的遗传变异规律。社会调查是理论联系实际的有效方法。学生通过社会调查，获得丰富的感性材料，再进行思维加工，写出报告或政治论文，这种教学方法，即使学生加深巩固了所学的理论知识，又从观察、分析、思考纷繁复杂的社会现象中认清了社会的主流和本质，明辨了是非，提高了认识。

开展创新教育，培养创新能力

◇ 张淑英

人类社会发展到今天，知识已成为经济发展的主要动力，21 世纪将是知识占国际经济主导地位的世纪。而以知识为基础发展经济，就必须依靠知识创新。因此，创新是知识经济的内核。心理、教育科学的研究表明：创新意识、创新精神、创新能力不是天生的，它虽然和人的天赋有一定的联系，但根本上是后天的培养和教育的结果，靠的是创新教育。但是，长期以来，思想政治课教学存在着许多弊病。主要的弊端是在统一考试的状况下，用统一的标准评判学生，非但不能培养学生的创造性，很大程度上把学生的创造性束缚起来，使学生只停留在死记硬背的死方法中。因此，教师在教学过程中要善于把握特色，开展创新活动，提高教学效果，充分发挥教材的教育功能，培养学生的创新能力。

学生是受教育的主体。在教学活动中要充分发挥学生的自主性、能动性和创造性，要尊重学生的主体地位、培养他们独立思考的能力。在教学方法上坚决克服“注入式”、“满堂灌”，给学生留有积极思维的空间和余地，在教师指导下，由他们自己去发现。例如：教师在讲“法律打击破坏社会主义市场经济秩序的犯罪”，这一题目中，在处理“想一想”的小栏目时，采用讨论法，将“如果法律不打击破坏社会主义经济秩序的犯罪会出现什么后果?”分成几个具体问题：（1）市场到处充斥伪劣商品，会有什么后果？（2）假货币随意流通有什么结果？并分小组讨论。教师不过早下结论，而重视结论形成的过程。引导学生归纳出：必须打击破坏市场经济秩序的犯罪，社会主义经济建设必须依靠法律来保障。这样既回答了问题又回应了整课的主题。由教师引导，学生思考得出结论从而使学生学会独立的思考，科学的思考，学会学习，学会创新。

要使学生主动独立的发展，逐步提高自己的创新能力，必须给学生

实践的机会。在教学活动中，我注意引导学生尝试创造性的实践活动，培养他们创新的能力。在要求学生把学过的知识进行整理时，我要求把一个单元的知识用图表或网络做出来，这个过程，就是创新能力的一种表现。再如：引导学生把创造性活动的成果展示出来，如漫画、幻灯片、小品、调查报告等，形式多样，趣味性强。在讲“自觉履行受教育的义务”这一目题时，我找学生来表演“讲课”。因为这一讲是本课知识目的、思想教育目的、能力目的、心理素质目的的落脚点，学生通过教学对“自觉履行受教育的义务”已有所认识。学生分小组备课、讲课，既理解了为什么要自觉履行受教育的义务，又联系了自己的思想实际，谈出了自己履行受教育义务的情况，有的同学还谈了将来怎样努力学习，报效祖国。这样，知识准确、表达清楚、板书工整、生动活泼、思想教育性强。通过表演“讲课”，提高了思辩能力，增强了自信心，达到了自我教育，培养了创新能力。像这样的实践活动，只要我们重视，就会收到良好的教学效果。

通过教学实践，使我认识到，思想政治课教学是提高学生整体素质的需要。教学活动要充分发挥教材的教育功能，培养学生主动学习，独立思考，培养学生的实践能力和创造精神。

浅谈家庭素质教育

◇ 朱云秋

从应试教育转向素质教育，使学生的身体素质、心理素质、文化素质、能力素质得到全面提高，家长负有重要责任。结合我孩子从小学到大学的成长过程，谈谈家庭素质教育点滴体会：

一、把孩子放飞于大自然，使其自我发展

孩子的天性是活泼、好动、好奇。如果我们家长像母鸡那样把孩子放在翅膀底下护着，放在眼皮底下看着，放在手心上捧着，这是对孩子天性无情地扼杀，不利于素质教育。放飞大自然，就是要给孩子广阔的空间，让他在玩耍中自我管理，自我发展，自我完善。我的孩子是独生子，胆小，体育各项达标不及格。这样我就让他放学后跟比他大的孩子一起玩。他跟大孩子一起上山，遇见野狗以为是狼，一起追杀呐喊；跟大孩子下河，回到家里发现一条水蝗还在腿上叮着往外流血；跟大孩子到野外捕蛇、捉虫、追杀奔跑。我为孩子刮破的衣服、满身的泥巴而欣慰。他常常爬到二米多高的围墙上跑来跑去，又像猫一样轻快的蹦下来，这种勇敢、敏捷是无法在课堂里培育的。孩子的胆子大了，体质增强了，耐力增强了。因而在校级地区运动会上，他长跑、短跑都能拿到名次。

放飞大自然，使孩子看得多，见得广，他的生活中充实积累了好多写作文的素材，他的作文成绩很好。在无拘无束的活动中，相互之间也发生许多矛盾及冲突，他有独自心理承受能力，有处理矛盾的办法，学会了交往处事本领。

二、激发孩子课余爱好，注意个性发展

放飞不是放手不管，自我发展不是自然成长。根据孩子的特点，有意识的激发他的课余爱好。通过让孩子给大人讲故事，激发他广泛地阅

读课外读物，读完了就讲，讲完了再找出从故事中得到的启示和借鉴，使孩子在文学水平、思想水平、语言表达能力方面都得到提高。从初中到高中，无论在班级，还是在全校学生、家长千人大会上，他发言都是自己组稿，并得到师生家长的好评。

培养孩子课余爱好，不能凭家长的主观愿望强迫孩子去学，要注意孩子的个性，发展孩子所喜欢的课余爱好。当我请了老师让孩子学钢琴，他不学，我就尊重孩子的意愿学画画。他喜欢画马，就画马；他喜欢赵本山，就画赵本山，他画的赵本山和真人一样。

当孩子某种爱好得到发展并有一定成效时，家长不要望子成龙心切，过早的定向会让孩子只向单一方向发展，而忽视其他方面素质的提高，很可能把一个数学家、文学家、天文学家培养成笨拙的钢琴手、蹩脚的画匠。要权衡孩子各方面特点，要定位准确。在孩子画画大有长进的同时，我们又引导孩子跟电视学少儿英语。由于他从小对外语就有浓厚的兴趣，高中毕业考取了北京外国语大学。当孩子某个方面的才能显露出来之后，还要注意精雕细刻地开发孩子身上潜藏的智慧与才能，也许这潜藏的智慧才能恰恰是他的优势生长点，将决定他一生的方向。

论教学调控艺术

◇ 鲁樾军

素质教育就是要通过科学有效的教育途径，充分发挥学生的天赋条件，提高素质。这就要求教师提高教学调控艺术，创造良好的教学环境，促进学生的动力系统积极运转起来。

一、问题的提出

教师的任务是培养德、智、体、美、劳全面发展的建设者和接班人。面对如此神圣的任务，我们每一位教师都没有丝毫的退却与松懈，他们挥汗如雨、默默耕耘。然而就在这孜孜不倦的工作中，除了对教学成功的快乐，也会有对学生这样或那样的不满：为什么在一个班级中，总有那么多的差生，为什么那么多学生对学习没有主动进取、奋斗不息的积极性，为什么教师的严谨教学只是事倍功半。这些问题症结之一，就是教师没有很好地进行教学调控，没有将学生的积极性调动。为此，提高教学调控的艺术水平，就成了我们探讨的问题。

二、对问题的认识

人的智力活动受多种心理因素的调节和控制。这些心理因素可分两个系统：一是认识性心理系统，包括感知、思维、观察、记忆等心理因素，它直接参与对客观事物的认识，并反映人的智力水平。另一个系统是非认知系统，包括兴趣、意志、情绪等心理因素，它不是认知事物处理信息的机智，而是对认识性心理系统起推动维持和调节的作用。一般来说，正常人的智力水平差别是不太大的。我国心理学工作者对近万人的智力调查，结果表明：超常者占5%左右，低常者占3%～5%左右。但非智力因素却不同，每个人都有自己的兴趣、情感和意志等。如何将这些非智力因素转化为动力化的积极因素是决定成功的关键。在谈到成功的秘诀时，爱迪生说："天才是百分之一的灵感，百分之九十的血

汗。”他还说：“如果你希望成功，当以恒心为良友，以经验为参谋，以当心为兄弟，以希望为哨兵。”细心品味，无一不是以事实说明非智力因素的重要作用。

一首歌，如果你仅仅看看词谱，也许会无动于衷，但当你在欣赏名家演唱这首歌时，那优美的节奏，那玄妙的韵律，会深深打动你的心灵。教学也应如一首歌，根据知识的特点与学生的特点进行艺术处理，有静有动，有张有弛，深入浅出，使学生感到新奇，学会学习与探索。通过教师创造的引人入胜的教学环境，进行教学调控，紧紧地抓住学生，使其非智力因素成为促进智力因素发展的强大的推动力。

三、对问题的处理

形式与内容构成事物的整体，任何内容都是通过一定的形式表现出来的，而且恰当的形式会使内容表现得更完善。教学调控的艺术可分两类：一类是宏观调控形式，一是微观调控形式。宏观调控形式就是指故意采取某些形式实施教学调控。它可以使人感觉到，具有直观性。而微观调控，是指以一些不易让人感觉的形式进行的教学调控。它潜藏于教学的各个环节与知识的传授之中，并与之相辅相承。以下谈一点粗浅认识：

首先谈一下宏观调控形式在教学中的应用。学期伊始应重点抓好几个第一：见面说好第一句话、做好第一次演讲、上好第一节课和做好第一次作业。良好的开端是成功的一半。为了给学生的成长创设一个相对宽松的支持性环境，教师要尊重、理解、帮助、赏识学生，使他们身心愉悦的成长，只有在这样环境下，才能搞好教学。

而进入正常教学阶段时，一定要搞好每个单元的教学。单元考试工作是学生近期奋斗目标，也是对教师教学效果检查的一种方法。另外还要做以下的工作：实施对学生质疑能力的培养；实施对学生记忆能力的培养；实施对教师教法的评估。

其次，谈一下微观调控在教学中的应用：

（1）教师要给学生以奋发向上的形象。教师为人师表，学生才会敬畏。如果教师对知识掌握的不深不透，学生会产生不信任感。处理问题不灵活和不公正，学生会产生对抗心理。总之，要搞好教学调控，让学生佩服你，教师要练好思想、心理和技能的基本功。

（2）在教学中要以扬为主、以抑为辅，扬抑结合。喜欢表扬是学生的一大特点，每个学生都各有其优点，教师要善于发现、善于利用。如读课文，找朗读最好的学生读，背课文找记忆最好的学生背等等。学生会因此而自豪，也会因此倾向老师，喜欢这一学科。但对学生总是积极鼓励也不行。如有的学生做题总爱出差错，这就必须抓住机会，有针对性批评一次，使之改变马虎的毛病。只有扬抑结合，才能将学生的学习状态调整到趋于统一的理想程度，才有利于教学工作的开展。

（3）热爱学生是教师职业道德规范的基本要求。对学生的爱实质上是强烈的责任感，没有爱就没有教育，只有有情以动、有爱以施，方能建立友好的师生关系，取得良好的教学效果。

（4）要在教学中创造高潮。一节好课，应如一段引人入胜的故事，不但有明快的开头，迭宕的情节与回味悠长的结局，更应有如异峰突起的高潮。其标志是集学生的情趣与主体融为一体，达到学生乐学、会学和掌握的目的。可以说，高潮的水准直接关系到一节课的成败。课堂教学的高潮是学生情感与知识主体双向发展的结果。上课伊始，学生的注意力是分散而不稳定的，情绪是平淡而不积极的。但随着教学节奏的推进，接受知识的目的性增强，有意注意的程度也大大提高。随着知识内容由浅入深，由易到难的发展、深化，学生的智力因素与非智力因素同时得到了发展，学生的意志力逐渐加强，思维也高度地灵敏，这必然会推动课堂教学高潮的到来。

课堂教学高潮的到来。一是会激发学生情趣，发展学生的思维、产生求知的欲望。二是成为教师解决知识重点难点的有利契机。一节课教学效果的成败主要取决于对知识难点的消化与吸收，最佳的教学环境则是提高教学效率的前提，它可以优化学生的主体意识，使人在积极状态下完成对知识的接收。有经验的教师总是把知识的主题放在极佳的环境——教学高潮中进行探讨深化。三是密切师生关系的一个手段。它将教与学的关系融为一体，教师的所言所指，正是学生的所思所求，彼此息息相通。这也正是现代师生关系——平等合作、教学相长的必然要求。

总之，在基础教育中实施素质教育，提高教学调控的艺术水平，创造波峰叠起的教学环境，促进学生的非智力因素向动力化的积极因素方向发展，必然会迎来满园春色。

课堂教学与素质教育

◇ 李 琳　陈延东

课堂教学是教师传道授业的过程，也是指向客观对象世界的活动过程中，两类主体之间的碰撞，两个生命之间的相互感悟、相互发现、相互涌动、相互创造和生成的过程。从活动的主体看，课堂教学不是教师一个人的“独白”，而是教师与学生之间的“对白”；从活动的结果上看，它必然使师生双方在生理、心理两个方面得到最大限度的发展。教师不应把学生看做是无生命的，可以任意雕琢的石头；学生也不应把教师看做是无发展变化的发送知识的机器。所以，课堂教学中“教”要为“学”服务，要以学生为主体，要因材施教，这是实施素质教育的主渠道。

一、课堂教学中的“教”为“学”服务

教学是通过教师的教和学生的学来共同完成教授与学习的一种活动。教不能脱离学、学不能脱离教。在实施素质教育的过程中，怎样才能在课堂教学中做到“教”为“学”服务呢?

1. 教师应有责任感

教师应有为全体学生服务的思想，做到像陶行知先生提出的那样，每个人都“站岗位”、“知责任、明责任、负责任”，专心致志，集中精力做好份内的教育和教学工作。只有在教学工作上不辞劳苦、孜孜以求，才能有创新和收获。而对备课的重视则最能体现这种责任感。教师在备课中，要对教材体系有系统的研究，掌握重点、难点、关键和训练内容，才能够在上课过程中准确楔入知识点、能力点和思想教育点。而要解决学生在学习过程中的困难，了解学生怎样能学会学懂，教师要不断学习更新自己，开阔视野。苏霍姆林斯基曾经说过：“教师所知道的东西应有比他在课堂上要讲的东西多十倍、二十倍，以便能应付裕如地

掌握教材，到了课堂上，能从大量的事实中挑选最重要的来讲。”而这种学习的动力，正是来源于教师的这种责任感。

2. 以学法指导为核心

教学方法包括教的方法和在教师指导下学生学的方法。好的教学方法是清除“一言堂”现象，真正把学生看作课堂的“主人”，使学生处于自觉地学、主动地学的状态。培养学生积极动脑、认真听课的好习惯，在课堂上争取做到会听、会看、会说；训练学生边听、边想、边记忆，培养学生的观察能力和判断能力。在学生自学讨论中教师还要认真指导、引导。例如在学习古诗《题西林壁》，可以课前让学生借助字典，弄清词句的意思，课堂上学生根据自己预习的进行讨论，最后在教师的指导和引导下理解古诗的内容，体会作者表达的思想感情。

3. 创设教学氛围

课堂上如果经常听到呵斥声，学生就会表现出紧张、恐惧、压抑，这说明课堂教学的环境自始至终干预着教学活动的各环节，影响着教学活动的全过程。课堂上如果师生关系融洽，在一种和谐的气氛中进行交流，学生学习的积极性必然高涨。学生就会感到轻松、愉快，能主动参与到教学活动中来，独立进行思考，大胆质疑，勇于发表自己的意见，形成畅所欲言、民主的课堂气氛。而良好的课堂气氛，会深刻影响学生的内心世界，激发学生的学习热情。

二、课堂教学要以学生为主体

把什么样的教育带入21世纪，这是历史摆在我们面前的严峻课题。人们常说“谁拥有未来的教育，谁就拥有未来。”为了让每个学生成功地跨入21世纪，课堂教学要以学生为主体。

1. 以自学为基础

让学生在旧知识的基础上，先自学例题，教师再引导学生进行讨论、总结规律。例如在讲《整数加法运算定律推广到小数》一课时，出示例题后，让学生自己先解答，学生根据旧知识会计算小数加法。对于不同的做法，教师要引导学生思考哪种算法简便，最后指导学生得出规律。这样学生先练先学，教师后讲，有效地培养学生的自学能力。

2. 以思维为主线

思维是智力的核心，教育是开发人类智力资源的巨大工程。课堂上要激发学生思维的兴趣，训练学生的思维方法。例如在学习《海底世界》一课时，学生有自己感兴趣的问题：海是怎样形成的？海底为什么会有森林、生物、矿物？教师引导学生探求这些问题之间的联系，并组织学生讨论这些问题，最后出示设计好的练习，让学生通过练习达到预定的目标。坚持以学生活动为主，由学生集体探究，启发学生积极思考，逐步养成良好的思维习惯和掌握基本的思维方法。

3. 以训练为手段

课堂教学的时间是个常数，要在有限的时间里取得最佳的训练效果，必须要突出训练的重点。例如《趵突泉》这篇课文，除了常规词语、朗读、背诵外，要训练学生体会作者是怎样用准确的语言把趵突泉的特点写清楚的，启发学生展开想象，引导学生边看边想，仔细体会写联想和感受的那些句子的意思，设计有效的练习题。

三、课堂教学要因材施教

课堂教学要注意学生的差异性，发挥全班每个学生的潜在能力，改变“一刀切”的做法。教师应从大多数学生的实际出发，对不同学习基础的学生提出不同的问题。了解学习上吃力的学生是否听懂、听会；对于学习优秀的学生让他们独立思考，主动获得知识，发展他们的思维。对于学习上反映迟钝的学生要训练他们思维的敏捷性；对于粗心大意的学生，检查他们的作业是否认真细致；对于头脑灵活，但不用功的学生，则要多留一些难度大的作业。

教师必须转变观念，让素质教育进驻课堂，这样才能将素质教育落到实处。

情境式教学模式的尝试

◇ 蔡秀玉　李舒鸿

在课堂教学中，结合教学内容，创设和利用教学情境，对于增强思想政治课教学的趣味性和感染力，提高教学效果，能起到重要作用。

一、创设情境，导入新课

教育家洛克说过："教师的巨大技巧在于集中与保持学生的注意力。"一名优秀的导演总是能够在影片的开头就吸引住观众，一名优秀的教师也同样应抓住导入新课这一环，吸引住学生，从而为教学活动准备必要的条件。为此，根据教学目标和教材内容，我们利用语言描绘、实物演示、或音乐渲染等手段，为学生创设生动形象的学习情境，激发学生的学习情绪，引起求知欲。例如上初一思想政治课《祖国养育了世代儿女》时，首先让学生欣赏歌曲《祖国啊，我永远热爱你》，优美、深情的歌声使同学们情不自禁地跟着轻唱，这就为知识的讲授创设了良好的情境，激起了学生们的求知欲。然后，老师满怀深情地讲述我们的祖国，激发学生对祖国的热爱从而达到教育目的。除此之外，我们还利用小品、诗朗诵、漫画、小故事演讲等丰富多彩的手段创设多种教学情境，从多方面、多角度抓住学生，使学生很快进入学习状态，为一节课的进行掀开精彩的一幕。

这种艺术性的导入具有协调功能，可以消除学生的紧张心理，创造一种愉悦和谐的教学氛围，使他们对学习产生浓厚情趣，在较短的时间内唤起学生的注意心理，保证教学的有序进行。

二、参与活动，激发兴趣

素质教育要求能使学生生动、活泼地发展，达到二学三提高，即学生愿意主动学习，掌握教材会自学；提高思维能力，提高操作能力，提高创造能力。所以在课堂教学中让学生参与活动就成为一个重要环节。

参与活动即学生通过参与各种教学活动，如：讲故事、唱歌、表演、做游戏等，在特定的教学气氛中，在潜移默化中进行学习，接受教育。例如在初三思想政治中讲《改革》这一问题时，为了帮助学生理解市场经济这一概念，我们请了两名学生分别扮演两个服装场的厂长，各自出售自己的产品，其中一个厂生产的服装从面料到做工都优先予另一个厂的产品，而它们的价格又相同，其他学生扮演顾客。结果一个供不应求，另一个滞销，“厂长”被采访出路在哪里？从而引出市场经济，原本一个抽象的概念在热烈的参与气氛中迎刃而解。

三、讨论升华，教学相长

讨论是一种非常重要的学习方法，它突破了传统教学论的束缚，把被颠倒了的师与生、教与学的关系重新正过来。学生为主体，教师起主导作用；学为出发点、归宿，教为学服务，这是素质教育的重要内容。正是这样我们注重了讨论升华这一环节，即学生通过参与活动有了一定的感性认识，教师此时再组织学生展开讨论，懂得蕴含在活动中的思想、政治、道德内涵，明白其中的道理，形成某种情感，如道德感，理智感和美感等。课堂讨论要全面落实学生的主体地位，而教师则要充分发挥主导作用。例如初三《维护民族大团结》一节我们设置了这样的讨论题：“少数民族地区贫穷落后，国家每年要花费大量人力、物力、财力来扶植，干脆我们不要这些地区，行吗？为什么？”学生分组讨论，教师巡视指导，之后各组代表发言，学生们回答出一些表面的原因，诸如那样国家就乱了，少数民族也能为祖国做贡献等，这些零散肤浅的认识就需要教师由浅入深，由表及里进行引导，使学生看到少数民族地区在维护祖国安全、发展经济、统一祖国等方面的重要作用。教师在课堂讨论中犹如放风筝，既要让风筝自由飞翔，又要抓住手中的线。

讨论是教师与学生、学生之间交流各种思维观点、相互撞击迸发出更多的新思想新观点的最佳途径，不仅增强了学生分析和解决问题的能力，培养和提高了口头表述能力及求异思维能力．同时教师准备组织讨论的过程，就是一个对问题进行多侧面、多视角、多层次的系统而深入分析的过程，是一个教学能力长进、教学艺术形成与发展的过程。

四、总结转化，情理统一

一节优质课，不仅要有引人入胜的“开场白”，还要有善始善终的

"谢幕"，即总结转化过程。教师启发总结，使学生领悟所学内容的情感基调，做到情与理的统一，并使这些认识、经验转化为指导他们思想行为的准则。具体做法是在总结的基础上以行为题为目标，进行实话实说，切实达到思想政治课的教育目的。例如初一《孝敬父母》一课就提出："父母病了你怎样做？你对父母的唠叨怎么看？你怎样孝敬父母"等一系列行为题。最终达到去伪存真，给一节课划上圆满的句号。

五、注重板书，形象直观

板书设计是我们情境式教学模式的另一重要组成部分，它就像我们课堂教学中的"集成块"。根据不同的教学内容，我们设计出图表式、箭头式、图画式、归纳式等等不同形式的板书。例如，初一《祖国养育世代儿女》设计了以中国板图为主，各种代表符号为辅的板书；《孝敬父母》全部用人体简笔画表示教学内容等等，这样，克服了以往板书的呆板形式，使学生耳目一新、积极思维，完成以感性上升到理性的认识过程。艺术的板书对教材进行概括、提炼，它提纲挈领，指引重点，形象直观，强化记忆，能促使学生对照板书一步一步理解课文，提高思维能力。

情境式教学模式的主要特点在于教学情景的创设，主要作用是对学生进行个性的陶冶和人格的培养，它符合当前素质教育的要求，以能力培养为主线，发挥了学生的潜能和求知欲。只要我们教师能不断的提高自身素质，努力开拓进取，定能培养出适应二十一世纪发展的优秀人才。

浅谈素质教育下的课堂教学

◇ 王晓华

当前我国正在大力倡导和实施素质教育。《中国教育改革和发展纲要》明确指出："基础教育是提高民族素质的奠基工程，中小学教育要由'应试教育'转向全面提高国民素质的轨道。"

素质教育是指以全面提高学生的素质为目的，使学生具有高度的思想道德情操，丰富的科学文化知识，良好的身体和心理素质，较强的实践和动手能力，健康的个性。它面向全体学生，目的使学生学会做人，学会求知，学会劳动，学会健身，学会审美，使学生在德智体美劳诸方面得到全面发展，成为有理想、有道德、有纪律的社会人才。因此它是一种先进的、适合社会建设需要的教育思想。初中阶段是学生的世界观、人生观、价值观形成的关键时期，因此，这一时期的素质教育相对来说就重要一些。

成功的教学是激发学生的兴趣，而不是强制地学习；兴趣是学习的第一动机，是学习的催化剂。如何利用课堂教学激发学生的学习兴趣？首先，上好第一节课，创造良好的开端。良好的开端等于成功的一半。第一堂课的成败，直接影响学生对这一学科的学习兴趣，而每一节课的开始好坏直接影响这一堂课的学习效果。所以我们教师要设法创造每一个崭新的开端。例如化学的起始课是绪言，在绪言中，讲述了几个化学名词。若像讲一般定义那样讲，学生只会死记硬背。所以教者要配以实验，用实验来讲述，不但使学生理解了名词，而且还能了解到化学这一学科的特点。当学生看到各种各样的现象，就会喜欢这门学科。其次，加强直观教学，充分调动学生的积极性，增强学习兴趣。例如，化学是以实验为基础的学科，每章每节都配有大量的实验。实验中的发光、发声、发热、变色、气味等奇异的现象能引起学生的好奇心，也增强了学习的兴趣。对书中的某些实验，可以通过自己的改进或另行设计，使它

更直观更易懂更形象。再次，对与实际有关联的知识，用学生易懂的语言讲述。例如，氢气的密度比空气小，可以举氢气球的例子；灭火剂为什么能灭火？这是二氧化碳不支持燃烧也不能燃烧的性质体现。同时还要引用生活中的例子，解释化学物质的性质、作用等知识。如民间常说的“鬼火”，可以用磷的自燃来解释。

学生学习兴趣的强弱也取决于师生关系，课堂氛围。我在教学中有过这样的体验，学生喜欢你，师生关系很融洽，学生对你所授学科就会有很大兴趣，再辅以正确的引导，该生的这一学科的成绩就不会差的。若课堂气氛很紧张，空气沉闷，没有情趣，别说学生，连教师讲课也没有兴趣。所以，教者要学会营造愉悦的课堂氛围，让学生在轻松愉陕中学习。这种学习效果会很好。

学生的学习兴趣是可以迁移的。当最初的新鲜感一过，兴趣就会随之减弱。因此在课堂教学中注意采取适当的教学方法，使学生原有的兴趣迁移成新的兴趣或不断增强，把学习不断深入。在传授新知识时，可用讲授法、归纳法、演绎法等传统教法；在做练习时，可适当采取竞赛法，这样做一方面激发学生的集体荣誉感，去积极思考；另一方面可以使学生集中精神学习。体现了寓教于乐，既教书又育人的教育思想。还可以把知识溶于小游戏中，让学生一边游戏一边体会知识，加深学生的理解和记忆。

总之，随着教学改革的不断深化，那种依靠增加课时来完成教学任务，提高教学质量的做法已不可取了，它违背了教学规律，不利于学生全面发展，妨碍素质教育。要提高教学质量，必须向 45 分钟要效率，向课堂教学要效果，使之成为教学的主旋律，以素质教育的思想指导课堂教学，采取优化课堂教学模式，以最佳的课堂认知情境和优化的情感思维使学生获得最佳的认知效果。

素质教育浅析

◇马　岚

21世纪呼唤素质教育，必须全面实施素质教育。全面实施素质教育是时代发展、社会发展、教育工作本身发展的需要，是九五期间基础教育面临的一个重要任务。

那么素质教育又有何优点呢？国家教委副主任柳斌指出素质教育的宗旨在于："全面提高劳动者整体素质的教育，是面向全体、面向未来、面向四个现代化的教育。"我国的社会主义现代化建设是全体社会成员共同参与的现代化建设。社会成员的素质高低直接关系到社会主义建设的成败。素质教育是讲提高效率的教育。全民素质提高了，那么我国也将会迅速发展壮大起来！

提高国民素质和培养一代高素质的跨世纪人才是时代赋予广大教育工作者的神圣职责。作为基础教育第一线的教师，更是要责无旁贷地担负起"应试教育"向"素质教育"转轨的改革重任。既然如此，教师又该如何去做呢？我认为应有如下三点：

一、树立科学、正确的素质教育观

思想是行动的先导，没有正确的观念便没有正确的行为。前几年受应试教育的影响，只片面追求升学率，所有的教育教学工作都是为了考试服务，考什么就学什么，其他方面一概不管。这种做法严重忽视了素质的提高，影响了学生的全面发展。在这种教育模式下培养出来的人才是远远不能适应时代的发展的。国务院副总理李岚清在讲话中指出："面对二十一世纪的挑战，要在激烈的国际竞争中占据战略地位，关键在于人才。实际新时期宏伟蓝图的人才就来自今天的中小学生。"要想成为今天或明天的绘图人，我认为必须具备三方面的"素质"，1. 必须具备适应现代及未来社会交际交往所需要的心理素质。2. 有融入社会

整体之中的优良思想品质。3. 有能担负起服务社会所必须具备的文化素质。这三方面方面便是构成人才最为基本的要素。在教师心中有了正确的观念，那么就应有计划地寓素质教育于教学之中。

二、全面提高教师自身素质

教师是实施素质教育的先头部队，教师自身的素质决定了教育素质的水平。教师在素质教育中不单是传递知识，他同时还要开发学生智力，培养学生各方面的能力，使学生有健康的品质。而教师自身这几方面的素质水平就很低，那他又怎么能去为人师表，又怎么能去谈提高他人的素质水平？可见实施素质教育的关键问题是提高教师素质。

三、教师对素质教育的实施

多年以来，教师只重视分数，只要学生考的分数高就认之为“好”学生，否则就归纳到“差”生那一栏里。其实实施素质教育的根本是培养人、发展人，要面向全体学生，要德智体美劳全面发展。在课堂教学中教师应充分发挥他的教育作用、审美作用、认识作用。善于发现学生的优点，发挥他们的长处，调动每一个人的积极性、主动性、创造性。让每一个学生能主动的、生动活泼的发展。提高学生的能力，陶冶情操，锻炼意志，使其在文化素质、心理素质、道德素质方面同步发展。

实施素质教育是需要整个社会和全体教育工作者几年，十几年乃至几十年的努力才能完成的综合性工程。为了切实实施素质教育，各个体系必须综合地提高素质，互相协作，共同构筑教育事业的坚实基础，使我国国民素质、综合国力都跨上一个新台阶。

主动学习与素质教育

◇ 李艳霞

素质教育的主要追求是面向全体学生的全面素质及其主动发展。以前的“应试教育”以牺牲大多数学生为代价，只面向少数升学有望的学生，只为知识而教，为分数而教，为升学率而教。忽视了大多数学生，结果有的学生高分低能，大多数学生低分无能，不能适应瞬息万变的社会。因此教育工作应转向素质教育。

搞好素质教育的关键是教师，首先教师要转变观念，要不断充实自己，提高自身的全面素质，不仅要有专业素质，还要有心理素质和身体素质。站在高处以人民、国家的长远利益为重，培养出合格的接班人。教师要把精力全部投入到教育教学中，面向全体学生，这样才能提高整个中华民族的素质，才能实现科教兴国的目标。

要想搞好素质教育，就要培养学生主动学习。华罗庚、爱迪生、爱因斯坦如果不是主动学习不可能对社会有巨大贡献。主动学习和被动学习的效果有很大区别，主动学习本身就能激发潜能和创造力，能发现问题也能学会解决问题，各方面能力都能得到提高，而被动学习能力方面得不到充分发展，学生的独立思考能力、自学能力得不到锻炼。怎样才能让学生通过主动学习来提高“自身的全面素质呢”？这就对教师提出了更高的要求，在日常的教学中要经常对学生进行思想教育，了解学生的具体情况和思想动态，这样有利于解决认识上的问题，让学生认识到提高自身素质对自己、对社会的帮助不可估量。这样，学生才能愿意主动学习。

变被动为主动要培养浓厚的学习兴趣，要让学生有正确的学习目的，要能理解学生，从他们的实际出发。每个学生的内心都有积极向上的一面，教师要有爱心、耐心、信心、恒心，这样才能逐渐让全体学生能主动学习。教师要了解差生的情况，使学生积极向上的一面得到巩固

和发展。要让学生了解人生的成功都是无数个失败后才出现的，失败是成功之母，学习是持久战，不能因一时的不理解就放弃，对知识的认识有一个逐渐理解和消化的过程，不能一蹴而就，一口吃个胖子。要培养学生的自信心，耐心和恒心，不怕困难，把困难当成踏脚石，要让学生有远大的理想，帮助学生克服心理障碍，相信天生我才必有用。让学生知道知识的重要性和无知的危害性，兴趣是可以培养的，向困难挑战本身也是乐趣。学生有了思想上的认识就能主动学习。

教学中可从以下两方面培养学生主动学习：

1. 教师要给学生一个愉快的心情

人的情绪好坏直接影响做事情效果，教学中对于学生回答问题时出现的错误要在肯定成绩的前提下再指出它的问题所在。有了好心情，有了希望，学生才有学习的动力，有了成绩也愿主动学习其他知识，接受知识也快，好的心情有利于主动学习。教师在语言上要注意，绝对不能挫伤学生的自尊心和自信心，对基础差的，接受慢的学生更要有耐心，要个别辅导，帮他找出问题所在。要情绪好，还要让学生没有畏难情绪，要让学生感到学习本身就是一种乐趣，学习知识是很容易的事情，只要坚持没有学不会的。人类有什么样的想法就有什么样的结果，人类梦想上天现在办到了，想下海现在也办到了，认为能就会找方法，认为不能就会找借口。有了积极的思想、愉快的心情和正确的学习目的，学生就会主动学习。其各方面素质也就能提高的较快。

2. 课堂教学要给学生一个好的环境

教师在进入教室前，要忘掉其他的一切烦恼，把自己的情绪调整好，要用乐观向上的情绪感染学生。课堂的气氛要轻松活跃，要让学生敢于发言，多采取启发式，变一言堂为群言堂，学生能回答的问题，老师不要代替，这也有助于提高注意力。即使学生回答有些偏差，也要从中找出优点加以肯定，这样学生看到希望就能主动学习。轻松愉快的学习环境能把学生的积极性调动起来，主动学习，在不知不觉中得以提高。

主动学习对提高学生全方面素质是一种正向催化剂。任何事情只有主动去做才能做得更好。

使学生由“学会”变成“会学”的一点探讨

◇ 殷立波

美国有人统计，大学毕业生在校所学的专业知识，三年后就过时50%，二十年后就仅有10%的知识还可以直接应用，也就是说90%的常用知识都要通过大学生的自学获得，这种知识的高速增长与发展，使大学生毕业时已有的文化知识远远不能适应当前科学技术发展的需要。这就要求我们在教学中，不但要传授知识，而且要培养各种能力，实施能力教育，使他们逐步地由“学会”变成“会学”。

一、培养学生的观察和思维能力

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。古今中外好奇心人人皆有，十五、六岁的初中生正是大脑活动机能迅速发展时期，兴趣尤为广泛。而物理学是一门以实验为基础的科学，实验现象新奇，变化多端，这种学生对物理课，特别是物理实验会产生浓厚的兴趣。每当教师做物理实验时，学生的注意力高度集中，这时教师必须抓住最佳时机，引导学生养成良好的观察和思维习惯。

观察不是消极的“观看”，而是在明确实验目的的基础上集中注意力有目的地、细致地看物理现象是怎样发生的，又是怎样发展变化的，并把观察和思考相结合，想一想为什么会有这样的变化。例如，我在讲牛顿第一运动定律一节的斜面小车实验时，首先让学生观察需要哪些器材，各起什么作用，怎样组装，然后让学生观察小车三次都从同一高度滑下，在三种平面上前进的距离，紧接着提出问题：（1）小车为什么三次都从同一高度滑下？（2）小车在三种平面前进的距离不等说明什么？学生们通过观察、思考、研究得出，从同一高度滑下是使小车在三

种平面开始的速度相同，前进的距离不等说明小车在三种平面受到的阻力不等，前进远的受到的阻力小，这时老师再略一提示，反过来，小车受到的阻力越小学生马上回答前进得越远，如果一点阻力没有的话它将永远沿直线运动下去。就这样，让学生在观察实验的基础上，通过科学的推理论证得出牛顿第一运动定律。紧接着让学生继续观察和思考我们周围有哪些不受外力作用的物体。学生们观察、思考、讨论的结果是不受力的物体是不存在的，所以牛顿第一运动定律不能用实验来验证。这样做既培养了学生的观察和思维能力，又便于学生掌握这部分知识。

培养学生的观察和思维能力，不仅仅限于观察老师的演示实验，还应指导学生观察自己亲手所做的实验。此外还要引导学生多细心观察周围的实际生活生产中及大自然中的物理现象，并与课内知识联系起来。如学习了增大和减小摩擦的方法后，让学生观察自行车哪些部位要增大摩擦，哪些部位要减小摩擦，各通过什么方法来实现，使学生逐步养成爱观察善于思考的好习惯，逐步由“学会”变成“会学”。

二、培养学生的自学能力

我认为要想使学生真正由“学会”变成“会学”，自学能力的培养是关键。著名的教育家叶圣陶先生指出“尝谓教师教各种学科，其最终目的在达到不需复教，而学生能自为研究，自求解决。”自学能力是一个最重要的学习能力，如果平时教学中教师只相信自己讲，不注意培养学生通过自己读书、探究、思考、质疑等自己取得知识，是不能形成理想的自学能力的。所以在教学中要想方设法采取各种途径尽量让学生通过自己的努力获取知识，使学生在自学过程中，善于把读、思、问、记紧密结合起来，让学生动眼、动口、动耳、动手、动脑五种感官协同作战，这样既可以培养学生的自学能力，又可以提高教学质量。

例如：我在讲增大和减小压强方法一节时，学生已具备了压强的概念和压强大小与哪些因素有关的知识，所以讲这一节课时，可以提前布置提纲：（1）增大和减小压强的方法是什么？（2）生活中有哪些地方是为了增大压强，哪些地方是为了减小压强，各用什么方法？再比如，在研究串并联电路电流和电压特点时，让学生到实验室自己动手实验得出串并联电路电流和电压的特点，其效果和听老师讲或看老师演示大不一样，自己做实验得出的结论，可信度更大，兴趣更高，还能激发他们

的创造欲望。

学生通过自学完全可以达到理想的教学效果，通过自己思考，独立的获取知识，可加深对知识的理解和记忆。同时同学间互相讨论，教师的启发，在思路上取长补短，锻炼学生从不同侧面、不同角度认识事物，理解知识，促使学生由“学会”变成“会学”，从而适应当前科学知识的迅速发展的需要。

三、培养学生的记忆能力

让学生牢固地掌握基础的物理知识，需要通过记忆。而记忆力与智力是相辅相成的，记忆力增强有助于发展智力。无论是想象推理或判断都需要记忆力来帮助，以便从中提取所需要的材料。物理这个学科特点是概念多，定律多，公式多，符号多，难记易忘，还易混。要很好地掌握这些基础知识，为深入学习打基础，就得不断培养学生的记忆能力，使他们运用记忆规律解决难记易忘的问题。

1. 承前启后，温故知新，让重点知识反复再现

这样不仅使旧知识不断强化，而且有助于新知识的理解和掌握，收到了事半功倍的效果。例如，我在讲光的折射定律时让学生回忆光的反射定律，讲定压表的使用规则时复习电流表的使用规则，用分析对比法找出它们的共同点，比较记忆，在讲授新课时凡能够和以前知识及日常生活中有联系的地方，都尽可能加以利用，使所学知识不知不觉地在平日课堂中得到再现和利用。这样做不仅使所学知识前后联系，而且增强记忆，通过分析对比前后联系，使学生在复习旧知识的过程中不知不觉中掌握了新知识，这样学旧知识用得上，新知识学得活，易懂易记。

2. 善于总结，揭示规律，增强记忆

总结就是把学过的旧知识进行分类，概括系统化，形成完整的知识体系过程。通过总结可以使知识形成网络，便于抓住知识要点掌握规律，增强记忆。每一知识都有独立的体系，但不同知识块间又有类似的共性或一定的联系，这就是规律。只有让学生掌握规律性知识，学生才能系统地、全面地掌握物理知识、增强记忆，学生的智能才能得到充分发展。所以当讲授某一部分知识告一段落后让学生自己归纳本章知识要点，整理一份提纲，找出规律，互相交流，取长补短，选出最佳作品在

全班交流。例如《简单机械》一章的学习，在课堂上逐一学习了杠杆，轮轴，滑轮等几种简单机械，而对它们之间的内在联系还不一定清楚。为了让学生全面系统地掌握这部分内容，必须让学生掌握它们之间的内在联系，即规律性的知识——杠杆平衡条件，使学生清楚地看到，只要抓住杠杆平衡条件这个“纲”，其它“目”就很容易张开，这样既便于学生对这部分内容的理解和记忆，也便于全面系统地掌握知识。

3. 分量适当，防止干扰，增强记忆

影响记忆效果的因素很多，其中之一就是贪多求快，心理学家告诉我们遗忘的速度与记忆材料的多寡成正比，记忆的材料越多，忘得越快，这不仅浪费时间和精力，而且还会使学生产生消极情绪；其二，就是主次不分，互相干扰，特别是易混淆的问题，混在一起记忆更使学生感到困难。从记忆规律出发，教学中应时刻注意精讲多练，使学生学会一个记一个，对于易混淆的内容，一一比较，分别处理，个个击破。例如，第二册从第四章电路到第八章欧姆定律，篇幅较长，内容较多，习题门类齐全，千变万化。教学中要抓住重点，首先让学生记住三个基本概念：电流强度、电压和电阻，在此基础上再让学生记住三者之间的联系，欧姆定律和串并联电路中电流强度、电压和电阻的基本规律，只要掌握了这些物理规律，并用它去分析解决问题就能够以不变应万变，顺利解决问题。对于易混淆的内容同时拿出来比较记忆，配上适当的口诀、顺口溜等。例如，三脚插头的三个脚分别接什么线不容易记，如果加上“左零”右火“上接地”的顺口溜就很容易把它记住。

教学中用现代的教育理论为指导，由原来的应试教育转移到素质教育，由原来的传授知识转移到培养能力，使学生逐步地由“学会”变成“会学”。在课上课下给学生提供创新活动的机会，创设求异思维的情境，设立计划思维空间，让学生手脑并动，敢质疑、敢争辩，冲破传统思想的束缚，大胆设想，锐意改革，在正确思想和科学方法指导下，把学生培养成具有开拓精神的一代新人。

培养学生的良好行为，全面实施素质教育

◇ 孙乃荣

素质教育是基础教育领域的一项重要任务，是提高国民素质、培养跨世纪人才的必然要求，是科教兴国、实现四个现代化的根本因素和重大国策。对小学生实施素质教育，应该从培养小学生良好的行为习惯入手，把学生逐步培养成为高觉悟、高水平、高能力的一代新人。这是历史赋予我们小学教师的光荣而艰巨的任务，必须认真做好。

我所任的是一年级自然课，教学中，结合教学内容对学生进行四个方面的行为培养：

一、学习兴趣的培养

一年级小学生刚入校门，没有建立起正确的学习态度和正确的学习目的，注意力不稳定、不持久，大部分学生都是每天由家长嘱咐、老师监督着学习，学习很被动，为了使学生的学习变被动为主动，在学习中起到主体作用，教学中应根据学生的年龄特点和心理特点，从兴趣入手，引导学生由“要我学”变为“我要学”。教师要认真备好每一节课，每节课上，都给学生一个新奇的收获。如上《美丽的大自然》一课时，给学生放放录像片，通过天空、陆地、海洋、花草树木、虫鱼鸟兽的画面展示，使学生领略了大自然的美丽，了解我国的山河、田野、森林、草原的辽阔与壮观。直观教学是简单易懂的，也是小学生最感兴趣的，课堂上，教师要做好充分准备，让学生有物可观，有物可动。如讲《玩石头》一课，准备好各种类形的石头，让学生通过观察认识石头的各种属性；讲《各种各样的叶子》一课时，准备好有代表性的叶子让学生观察认识，并指导学生做叶画。上实验课时，教师首先做有趣

的演示实验启发学生的兴趣。如讲《磁铁游戏》一课时，教师演示“直钩钓鱼”；讲《影子》一课时，教师做各种手影表演。分组实验时，充分发挥学生的主体作用，人人动手操作，广泛展开讨论。通过直观教学，使学生学得愉快，学得活泼，并产生了浓厚的学习兴趣，学习态度非常积极。

二、科学态度的培养

对小学生进行科学态度的培养，是小学自然教学的重要任务。科学态度的培养，就是培养学生从小学科学、爱科学、学习用科学的方法和观点去观察、分析、解释自然现象和自然事物，并养成耐心、细致、刻苦钻研的好习惯。为了完成这一教学任务，教学中分三步进行：

（1）给学生讲中外科学家的故事，教育学生学习科学家为了科学事业勤奋学习、刻苦钻研、勇于献身的崇高精神。培养学生从小要有远大理想，为了实现远大理想而努力学习，勇于攀登科学高峰。

（2）培养学生认真细致的科学态度。认真细致地观察周围的自然现象和自然事物，并学会利用各种感官，有顺序、有目的地进行观察，通过观察来认识自然事物的属性（颜色、形状、质地、味道、透明度、大小、冷热、形态、气味、结构、运动状态等）和变化情况，并能做简单的观察记录。观察不只局限于课堂观察，更重要的是让学生到生活中去实地观察，随时随地地观察，养成自觉观察的习惯。长期下去，学生就会学会发现问题，学会动脑思考问题，从中受到科学启迪，并学到一定的科学知识。

（3）培养学生学会用科学分析的方法和研究问题的程序来认识研究自然事物，掌握科学道理。实验课是培养学生实验能力、分析能力和归纳概括能力的一种主要课型，也是教给学生掌握科学研究问题程序的课型。这个程序是：发现问题——做出假设——实验验证——归纳结论。对一年级小学生来讲，教师要心中有数，不要单纯教给学生程序，而是按程序逐步引导学生进行研究，让学生通过研究逐渐体会和领悟。如讲《影子》一课时，通过做手影导入新课后，教师提出问题：“影子是怎么回事呢?”让学生各抒己见，发表意见，做出初步假设。然后教师组织学生做实验：①有光，没有物体，没有影子；②没有光，有物体，也没有影子；③有光，有物体，而且是挡光物体，才有影子。通过

实验，学生知道了有光，有挡光物体就能产生影子。小学自然课本中实验课占有很大比例，长期坚持按程序教学，学生就会掌握科学研究问题的方法了，这为以后进行科学研究奠定了一定的基础。

三、创新精神的培养

将来的世界是科学竞争的世界，将来的接班人，应该是敢想、敢干、敢于创新的接班人。因此，教学中应培养学生大胆设想，敢于创新的精神。如讲《做泥玩具》一课时，要求学生除仿照课本上做之外，还要展开想象，自己创造一种玩具，结果有的学生做了如同机器人一样复杂的泥人。讲《船》一课时，首先让学生了解船的发展史，然后要求学生自己设计一种船，可以用纸叠出来，也可以画出来，结果学生也设计出了比较新颖的船，而且船上的船员全是机器人，说是不怕敌人打。这样做，不仅培养了学生的敢想敢做的精神，还培养了学生的想象力和创造力。

四、社会责任感培养

作为跨世纪的接班人，必须承担起祖国和人民所赋予的历史责任。为了使学生具备这种精神和能力，着重从两方面进行培养：

（1）劳动态度的培养。通过《种大蒜》、《种花》等课学习，教育学生从小要热爱劳动，掌握劳动本领，将来长大把祖国建设得更美好。

（2）环保意识的培养。通过自然教学，教育学生懂得大自然是人类赖以生存的自然条件，如果被破坏，人类就失去了生存的保障。现在全世界人民都在保护大自然，并成立了世界环境保护纪念日。我们小学生也要积极参人，要从小事做起：不随地吐痰、擤鼻涕，不随地乱扔杂物，要讲究个人卫生和环境卫生，要爱护花草树木和益虫益兽等等。

通过以上一系列的教育教学活动，学生既能学到一定的科学文化知识，又养成了良好的行为习惯，更重要的是全面实施了素质教育，提高了学生素质水平。

论学生观察能力的培养

◇ 高树栋

在实施素质教育的过程中，教师的任务仍然可以概括为两点：一传授基础知识。包括政治、文化、道德、理想等。二培养学生的技能。在这其中，最重要的是解决问题的技能。而解决问题能力的提高依赖于很多方面，其中最重要的一点就是对“学生观察力培养”的问题。

一、观察与观察力

观察是有目的、有计划、比较持久的知觉。观察是通过眼看、耳听、鼻闻、嘴尝、手触等方式去认识周围事物的心理过程。在观察的时候，观察者要预先提出一定的目的和任务，拟定一定的计划，按计划仔细地察看知觉对象，向它提出问题，从中寻求某种答案。例如 我们在观察某种生物的时候，必须随时了解这种生物的特点及其变化，它的生活习性，它与其它生物的异同。观察者在观察时，不仅在注视而且在搜寻着、比较着、分析着每一个细节。观察过程总是包括积极的思维活动，因此观察有时也被称为“思维的知觉”。观察不是一次性的瞬时知觉，而是系统的，较长久的知觉。我们对动植物生长发育过程及其特点的观察是这样，对物理化学反应的观察也是这样。为了获得准确无误的感性知识，对某种事物的观察往往重复多次。所以在观察的过程中必须非常稳定，以免关键性的具有重要意义的现象从观察者的视野中溜掉。

观察力就是观察的能力。观察力的最高境界是从平常的现象中发现不平常的东西，从表面上貌似无关的东西中发现相似点或因果关系。人们在观察力的发展水平上有很大的个别差异，原因是有两方面的：其一是主观原因，由于有的人对周围事物淡漠，因而对一切事物都没有敏感的反应，更不用说“平中见奇”了。其二是观察上的原因，一个人所处的环境与从事的职业可以导致一个人观察力发展水平的差异。凡是在

事业上卓有成就的人物，如科学家、发明家、教育家、作家和画家等，他们的观察力发展水平都比平常人高。如瓦特通过观察“水达到沸点时能产生大量气体的规律而发明了蒸汽机”；巴甫洛夫从人们司空见惯的极其平常的唾液分泌现象中发现了大脑活动中的某些奥秘；富兰克林从貌似无关的现象——摩擦生电和闪电中，看出了它们之间的关系。以上各例说明了一个人的“观察力的培养”对其事业上取得成就有着举足轻重的作用。

人们的观察力不仅在发展水平上有差异，而且在类型上也有个别差异。例如有的人视觉观察敏锐，有的人听觉观察敏锐，有的人嗅觉和味觉观察敏锐等。但是，这种类型上的差异并不影响他们都有可能成为观察力高度发展的人。

二、为什么要培养学生的观察力

因为人们生存在自然界中，每时每刻都离不开对事物的观察，观察力的高低直接影响人们对周围事物的认识，要想达到认识世界和改造世界的目的，无疑应培养每个人细心观察事物的习惯，尤其是对学生。学生时代是十分珍贵的，是学习知识、培养能力、陶冶情操的黄金时代。学生接受知识分直接和间接两种形式，学生的知识有感性和理解知识两种，每种知识是互相联系的，感性知识有待于发展到理性知识，这样循环一次就达到了一次飞跃，从而对事物有了本质上深刻的认识，完成了认识的一个阶段，而这最基本的感性认识多数是通过对事物的直接观察得来的。所以为了适应社会和人们的需要，由应试向素质教育转轨的需要，我们教育工作者要培养合格的人才，其中值得重视的问题是培养学生观察力。例如有许多学生对几何题的证明感到困难，拿来一个题目无从下手，其原因在于不会留心观察各类题型之间的联系，缺乏动脑分析的能力，要想改变这种情形，就要培养学生的观察力。

三、怎样培养学生的观察力

在教学中指导学生对直观教具的观察，不仅有助于他们对知识的理解和记忆，而且也能培养他们的观察力。应当注意学生的观察力不是先天就有的，而是通过培养训练，通过自己的实践活动逐渐形成和发展起来的。因此在教学中可以通过以下途径来培养学生的观察力：

1. 明确观察的目的任务，激发观察兴趣

观察的效果决定于观察的目的任务明确到何种程度。观察的目的任务愈明确，观察者对知觉对象的反应就愈完整、愈清晰，因而观察的效果就愈好。反之，学生就会东看看，西望望，抓不住要领，得不到收获。如学生对天天看的黑板，如果让学生回答黑板的构造（包括颜色、质料等组成部件）多数学生就说得不够准确，这是因为以前谁都没有给自己规定过这方面观察任务的缘故。因此教师必须预先明确地向学生提出观察的目的任务，并且根据学生的年龄特点和知识水平尽量把观察的目的任务提炼明确些，具体些。

在向学生指明观察的目的任务，并使目的任务具体化的同时，教师还应当注意培养学生观察的兴趣。因为，如果学生时时处处依赖教师的指示，观察力是培养不起来的。观察兴趣可以通过郊游、参观、访问等多种途径来培养。必要时，教师可进行课外指导。在上述过程中教师可讲解观察到的现象，使学生懂得其中的道理。对有特殊才能的学生应为他们安排课外活动小组，这就会激起他们的求知欲，使他们对大自然和社会现象产生观察的兴趣。

2. 观察的方法

（1）培养良好的观察习惯，教育学生在观察之前做好必要的知识准备。观察事物要全面细致，世间万事万物都有一个发生发展的过程，事物的各部分之间、事物与事物之间都有着某些必要的联系。如果我们不注意全面细致的观察，就会以偏概全、犯片面性错误。所以观察事物必须从头至尾，全面观察，只有了解到全面的情况，才能进行概括分析，认清事物的特征和本质。同时又要培养良好的观察类型，既有综合又有分析，既要防止忽略整体，又要避免“疏漏细节”。例如：引导学生观察柴油机的工作原理时，应预先要预习或复习热机一章的内容。观察前的知识准备得愈充分，观察的效果就愈好，相反观察的效果一定不好。

（2）培养有目的、有计划、有步骤的观察习惯。中小学生特别是小学低年级学生，无意注意占主导地位，他们往往容易对现象中的强烈刺激或他们感兴趣的现象所吸引，而忘记了观察的目的和任务。因此教

师应当指导学生制定好观察计划，要求他们严格按着计划有步骤、有计划、有系统地进行观察，使之养成良好的观察习惯。引导学生在观察时善辩多思，对观察的事物要由此及彼，由表及里，发掘出事物的深刻含义。要随时指导学生用正确的立场、观点和方法去观察事物。与此同时，还要告诉学生事物的含义往往不是一眼就可以看清楚，要养成多用脑反复思考的习惯。学生透过观察生活的表面现象去捕捉生活的本质和主流，只有这样才能恰当地反映客观事物。

（3）培养学生重复观察的习惯。因为人的观察力是有相对限度的，一次观察往往会忽略细小的但却是很有价值的东西，所以要进行重复观察，直到对事物全面掌握之后。观察中指导学生及时做全面记录的习惯，观察后要进行总结，总结时可检查观察的目的任务是否完成。总结的形式有书面和口头的两种，书面总结除文字记载外，也可附上图表和图样。通过总结不仅可提高观察能力，还可以提高语言表达能力。

3. 对学生进行观察的训练

实践活动是观察能力发展的基础。教师应当根据学生的年龄特征和知识水平，提出不同的观察要求，对他们进行观察的训练。例如低年级学生通过观察自然景色，进行口头作文式的书面作文。让中年级学生观察比较熟悉、比较明显的人和事物，写简单的观察日记。让高年级学生观察特点不外露、需要仔细钻研的人和事物，写比较复杂的观察日记或记叙文。对中学生观察范围适当扩充，让他们走向社会有选择地观察一些有实际意义的事物。这样在教师的指导下，一旦掌握了观察的途径和方法，养成了良好的观察力时，他们就会在每时每刻通过这个“智力结构的眼睛”打开一切知识的奥秘，走向探索知识领域的深处。

如何培养学生的自信心

◇ 汪惠军

早在上世纪六十年代，美国著名心理学家布鲁姆发展了卡罗尔称为“掌握学习”教育思想，建立了掌握学习的理论体系和教育教学模式。其核心观点是：任何一个学生只要有充足的时间就能完成任务学习课题，并非只有能力强的人，才有完成高级学习课题的潜力。

布鲁姆的理论有其坚实的实践基础。他运用掌握学习理论教学管理后，过去只有 20% 的学生能达到高水平，而现在有 80% 的学生能达到。近年来，我按照布鲁姆的理论开展素质教育教学，其效果显著。

一、对缺乏自信心的思考

我认为，要获取成功的最关键一点：就是首先对自己的教育对象充满信心，相信他们都能掌握教育教学的课题，并努力创设条件和机会促使每位学生增强他们能成功的自信心。

教师应特别注意赞美教育：“你是可以学好的”“你一定能解答出来”“你完全有能力学得更好，关键在于你有没有毅力”“你就是第一名”应该用这样的话语来激励学生。而不应该用“你怎么笨得出奇啊！”“你坐在教室里怎么像个呆子?”诸如此类的话语刺伤学生幼小的心灵。特别值得一提的是：不要轻易地在学生中宣布测验不及格者名单，活动中没取上名次者的名单，简单地用分数、名次给学生贴标签的做法，无疑会在一些学生的心灵上打下深深烙印，认为自己是能力不足的，是难以掌握课题的差生，比人家短一截的，致使一部分学生在家长的训斥、教师的责备、同学的白眼中丧失了自信心，甚至影响到学生的一生。

还有一部分学生是独生子女，家境富裕，衣来伸手，饭来张口，养成好逸恶劳的习气，学习目的不明确，没有刻苦钻研的精神。各科成绩

不断下降，久而久之失去了信心，甚至自暴自弃，破罐破摔。面对这一部分学生，如何培养他们的自信心就显得更为必要。

二、坚持自信，树立爱心

培养学生的自信心很重要的一点就是需要给学生创设成功的条件和机会。比如我从教育培养自信心入手开展了“心理咨询活动”，在此基础上我又开展了“演讲会”“诗歌朗诵会”“英语角”“百人百米书画表演”“告别两宅两室签字仪式”等多方面活动，从多角度、多层次地培养学生的自信心。通过以上诸多活动的开展，使学生获得了成功后的喜悦，获得了不断进取的自信心。

人的积极心理和消极心理是同时存在的，又是可以互相转化的。关键是我们给他们创造条件，以培养他们的积极心理。为此，我在学生中极力发挥感情对心理特别是对情绪的调节作用，握手、注视、问候，加快脚步充满自信，勇敢地表达意见，展开笑容等。使学习困难的学生也能尽力的发挥自己的长处、优点，充分体会自身的价值。

三、因势利导、勤能补拙

为了增强学生的自信心，我经常在课后给部分学生增加一次甚至两次测验的机会，只要学生有获得成功的愿望，并有顽强的毅力，我们就应该满足他们的要求。学生通过努力获得的好成绩，我们完全有理由视为其正式成绩。这样，同学们就会觉得“我还行”“我也定能解答出来”，从而增强了信心。

同时，我又强调了一个“归零的心态”，进行二次激励。在学习中强调，无论你此时获得多大成功，是何等出类拔萃，都必须把这一切都暂时放在一旁，心态归零，从头学起。如果自信转化为自满，同样会影响学习。

“世上没有失败的人，只有放弃的人。放弃就是不坚持，不坚持就表明失败”，这样住生活中不断纠正他们的不良习惯，排除影响学习的心理障碍，才能使他们不断进步。

四、精心培养，加强沟通

初中生的主体意识已经发生了质的变化，所以我把工作重点放在不断完善学生主体意识方面，正确认识评价自己，增强调控自己的主体

能力。

为此，教师要考虑缺乏自信心的学生的情感、态度和意向，注重从感情上抓住他们的情绪动向，同他们顺利地进行思想交流，使每个学生在不同基础上取得学习上或活动中的成功。在班级里，我每天留出一小时左右时间，为他们举行一些文艺、体育、绘画、趣味、智力及各学科层次竞赛，让那些成绩不佳的，行为不端的学生都能体验到成功的欢乐和安慰，让他们尝到劳动成果的甘甜，让他们能挺起腰板走进教室。

在学生中我把“人”字做了演绎，让学生们共同分析，我问学生“人”为什么正写，而不倒写时，同学们众说纷纭，最后我说：“人”字所以正写就意味着做人应头向上堂堂正正做人，而且要相互扶持，相互团结，才可能走向人生的成功之路。人倒写就意味着面对岐路，人生路茫茫，找不到成功之路。”鼓励学生堂堂正正做人。

在培养学生自信心的工作中，我与家长、班主任紧密配合，坚持培养目标与措施相结合，严格要求与信任关怀相结合，做好培养工作。实践证明，让学习学绩暂时比较差的学生在一次次小小的成功中体验一下成功的艰辛和甘甜的滋味，从而使他们逐步树立起自信心和顽强拼搏的毅力，形成健康成长的良性循环，已是我们培养学生自信心工作的一个特色。

加强整体素质教育，防止两极分化

◇ 李秀坤

近年来，由于受片面追求升学率、忽视素质教育的影响，在初中阶段的英语教学中，出现“两极分化”的现象已相当普遍，严重地影响了外语教学质量和整体素质的提高。因此解决好初中阶段英语教学中的两极分化问题是提高外语教学质量的一个十分重要的问题，也是增强学生整体素质的一个重要问题，同时也是广大初中外语教育工作者不断探索并致力于解决的关键问题之一。

多年的教学实践证明，作为学校和教师不应该只把眼睛只盯在几个“尖子”上，只注意片面追求分数上。而应该注意对学生整体素质的培养，加强素质教育，并结合学生的实际特点，培养学生的学习兴趣，激发学生的学习积极性，从而逐步地提高学生的整体水平。解决好这个问题，主要注意抓以下几个环节的工作：

首先加强对学生的思想教育，使学生明确学习目的。

加强思想教育，明确学习目的，这是我们搞好教学的基础，也是培养学生整体素质、提高教学水平的前提。英语教学不仅担负着传授知识、培养能力、开发智力的智育任务，而且有塑造灵魂、陶冶情操、促进学生全面发展的德育重任。

随着社会主义市场经济的不断发展，以及社会上形形色色的“拜金主义”思潮的冲击和影响，加上许多学生家庭是个体户、无业市民和郊区农民，家长们整天忙于生计，对孩子无暇管教，致使相当一部分学生学习目的不明确，缺乏学习兴趣，主动性差。常听一些学生讲“我又不想当翻译，学外语有啥用”？还有一些学生讲“学习外语有啥用，就是考上了大学，还不是照样没有工作干，还不如早下学，早挣钱”等等。面对这种情况我首先对学生进行思想教育，使他们明确学习英语是贯彻“三个面向”的需要，是实现四个现代化的需要，是我们自身成长的需

要。在今后的社会里，由于科技的飞速发展，高科技、高技术含量的工业越来越多，不掌握一定的外语知识和科学技能，你就无法工作，即使是种地，农业的科技含量和依靠科技的程度也越来越强了，没有知识，没有文化也照样是无法生存的。上街购物，如果没有一点外语知识，不认识标签、商标及说明书，不知道哪些是汉语拼音，哪些是英文，不识商品真伪，就极有可能把家门口的产品误作进口货买回来，而屈当“冤大头”。通过对学生进行反复的思想教育和结合生活中的实际事例的逐步引导，使同学们明确了学习英语的目的和意义，激起了他们学习英语的动机。同时也使他们感到英语并不遥远也不神秘，它就在我们的日常生活中，只要留心，只要努力是完全可以学好的，让学生在不知不觉中产生了渴望学习英语的心理要求。

其次，努力营造良好的学习环境，增强自觉学习的动力。

这里所说的良好的学习环境，不是硬环境，而是软环境，即，要努力为学生营造一个师生关系融洽、课堂气氛活跃、学习热情高涨、班风班纪优良的学习环境。我认为这一点是我们搞好整体素质教育，防止两极分化的关键。良好的学习环境可以使大多数学生提高学习的自觉性，产生学习的内动力；可以使少数差生消除自卑感，增强自尊心和自信心，树立上进心；同时也可以使少数“尖子”生产生危机感，避免骄傲和自满。

几年来，为了营造这样一种良好的学习环境，我进行了多方面的研究和探讨，结合实际教学工作逐步摸索出一些经验。

第一，融洽的师生关系是至关重要的。我觉得情感也是一种力量，而且是一种巨大的精神力量，它具有激发学生求知欲和心理催化作用。特别是现在的中学生可塑性特别强，情绪变化大，往往容易以自己的好恶来决定取舍，在学习上也是这样，他们喜欢某一位老师，就好好学习这个老师所教的课；讨厌某位老师，就偏不好好学他所教的课。因此可以说老师的情绪，好恶往往直接影响学生的学习情绪。从某种意义上说师生关系是否融洽关系到学生的前途和命运，这话并不为过。作为老师注意与学生搞好关系，树立好自己在学生心目中的良好形象，成为学生信任和依赖的朋友，这样你的工作就做好了一半。特别是要注意搞好与差生的关系，决不能因为是差生就讨厌他们，疏远他们，不愿意接近他

们。对他们要给予更多的理解和信任，更多的体贴和关心。从自己内心深处不把他们当包袱，不鄙视他们，不放弃他们，对他们要做更细致更耐心的工作，要对他们的家庭情况、交往情况、习惯爱好掉队、原因等调查了解清楚，然后区别对待，个别帮助。对他们一方面要有父亲般的严格要求，另一方面更要有慈母般的热情关心。同时在他们感到困难的时候，要像兄长一样的关怀和帮助他们，对他们的一点一滴的进步都要给予充分肯定，及时的给予表扬和鼓励，增强他们的自尊心、自信心。

第二，良好的班风班纪是营造良好学习环境的重要条件之一。一个班级的纪律好坏，学习风气浓否都关系到每个学生的学习好坏。很难想象一个纪律松散的班级，学生的学习和整体素质会很高。所以，几年来我一直把抓班风班纪作为自己的一项重要工作。经常对学生进行纪律教育，让学生自己参加班级管理，充分发挥班干部的骨干作用，利用班会经常开展爱国主义和集体主义教育，使同学们不断树立集体主义观念，遵守纪律，自觉维护班级的集体荣誉。同学们一人犯了错误，违犯了纪律，我就采取既批评教育本人，又让大家一起认识、共同接受教训的办法，使同学们都能自觉地遵守学校的规章制度和课堂教学秩序，班级逐步形成了一种见先进就学，见后进就帮，比学习比遵纪的良好风气。使那些不爱学习，不遵守纪律的学生没有了市场，没有了活动的时间和空间，久而久之，他们就得到了净化和改造，加入了先进的行列。

第三，充分发挥学生的主体作用，培养学生的学习能力是营造良好学习环境的根本方法。教学中注意充分发挥学生在教学中的主体作用，利用各种机会，给各种不同类型的学生以充分的机会，让他们能够踊跃表现自我，充分发挥其特长，激发其学习兴趣，这样既充分发挥了每个学生的特长，又使学生之间增加了相互学习、取长补短的机会。即使学生掌握了基础知识，又深化了教学内容。

几年来的工作实践说明只要我们经常对学生加强思想教育，使他们有一个明确的学习目的，并努力为他们营造一个良好宽松学习环境，加上我们老师的精心施教，我相信提高学生的整体素质，防止出现两极分化现象是完全可以做到的。

注重历史教学对学生能力的培养

◇ 何贵信

近年来，高考命题改革最突出的表现就是加强了历史学科的能力考查。本着“大纲”和“考试说明”的精神，近几年历史高考命题始终坚持“两个有利”和“稳中有变”的原则，这必将对中学生教学改革带来良好的导向和影响。为适应中学教育改革的需要和为高校选拔优秀人材，我在高中几年历史教学中积累了点滴经验，在此提出，以求共勉。

一、加强高三历史教学的针对性，突出历史学科能力的培养

高三学生经过多年的考试，给他们的学习形成了无形的压力，不利于培养他们积极的学习态度，也窒息了他们创造性思维的发挥，明显不符合高考选拔人材的要求。而高三教学时间紧，任务重，能否在有限的时间里提高学生的历史思维能力，适应高校选拔，关键在于如何加强高三历史教学。

首先，要使学生学会使用教材。即通过有效手段，对教材构成要素进行多层次、多角度的阐释。

(1) 要加强学生对历史基础知识的理解。历史基础知识是进行历史思维的基石，它既包括重要的历史事实、历史概念和历史结论，同时还包括历史发展过程的阶段特征和基本线索。要充分理解历史基础知识就必须能够把大量的、分散的及相互孤立的历史内容纳入完整的学科体系，并从不同角度和不同层次来表述它们之间相互关系的能力，让学生能正确运用辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点来解释历史现象，问答一些历史问题。

(2) 加强历史能力培养。针对高考历史试题题型，应当在常规教学中实行分块训练，逐一突破。选择题作为高考试卷中的重要题型，它

考查除文字表述之外所有的学科能力要求。在讲解这一题型时，可以对试题中的干扰项逐一进行分析，通过逐一剖析使学生加强学科能力的提高。材料解析题是通过一定量的新材料，创设出新情境，提出新问题，以考查学生阅读材料获取有效信息、发掘信息、提炼归纳和辨识处理信息的能力。要以课本为依据，要把有效信息和所学知识融为一体，进行透彻的说明、论证。问答题应当把历史事件放到历史现象的相互联系中和特定的历史背景中去思考，以揭示历史发展规律。通过以上教学，便会使学生掌握各种题型考查的能力要求及解答技巧，达到培养能力的要求。教学中不可采用离开教材而漫天训练的题海战术，也不可抛开能力培养而一味囿于教材的“闭门造车”，只有两者有机结合，才能达到预期效果。

二、加强高三历史复习的针对性，改进教学复习方法

随着高考改革力度的加大，高三历史复习课原来那一套传统的老教法已越来越难于适应当前高考改革发展的新要求，中学历史教学界迫切需要对传统的教学模式作出相应的调整和改革。首先，在教学复习中，应对现行中学历史的知识范围作出适当的延伸和补充。这是由当前改革发展和高中历史教材本身存在的局限和不足所决定的。一是史实的补充，借以帮助学生对重大历史事件或重要历史现象形成更全面的了解和更完整的认识，培养学生对史料的阅读、理解和分析能力。二是对基本历史理论的补充。教纲和考纲都明确地规定了对学生掌握和运用历史基本理论的要求，而这是中学历史教材上所没有的，因此，教学中教师必须结合具体史实给学生介绍和补充。三，应当深入挖掘历史知识的内涵和外延，深化对历史知识的理解和认识。挖深知识内容，可以从分析历史事件、历史现象的原因、背景或目的入手；也可以从分析历史事件的作用、意义或影响入手；或者通过单元小结，归纳历史发展的阶段性特征，帮助学生深化对历史知识的理解和掌握，从而对历史现象、历史事件的认识和理解上升到理论的高度，能够用辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理来分析问题、解决问题。这样，通过深入发掘教材知识内容的广度和深度，必会提高学生的认识水平和应试能力，以使中学历史教材更好地沿着培养能力、适应高考要求的目标而进行。

浅谈现代文阅读教学中的速读训练

◇ 王美清

一、加强速读训练迫在眉睫

借助于语言文字（阅读）获得大量的信息是当代社会发展的迫切需要。现代科学技术的迅猛发展，使科学知识在短时间内急骤增长起来。据有人统计，一位化学化工的专家，如果要跟踪世界化学化工的发展趋势，每天以看8篇化学论文计，从年初一到年三十，也只能读到同行著作的几千分之一。不仅化学化工专业如此，随着科学技术的飞速发展，大多数职业对阅读的质量和速度的要求都提高了。阅读能力不强，将直接影响到生活和工作能力。

对于中学生而言，现代文阅读的能力，是每个中学生学好各门功课的基础，也是他们将来从事工作和进一步提高发展的必备条件。从1984年开始，现代文阅读在高考试卷中被列为测试的独立科目，近几年试题的题目及分值也趋于稳定，在试卷中的比重占20%，分值为30分，这说明现代文阅读试题在语文高考中的位置已经确立。然而，抽样调查结果表明，学生的阅读能力普遍不高，尤其是当阅读选文的篇幅大、阅读试题数量多的时候，考生答题的失误就会随之增多。这说明考生需要提高快速阅读的能力。

现代阅读的观念着眼于信息的获取与整理。对一篇文章，应先通过视线的迅速扫描（快速阅读），从整体上把握其要旨（主题、结构、中心、特色等），并准确确定文章的研究目标及重点。现代阅读教学论研究专家刘守立先生在论述“整体论”时指出：“阅读心理的发展是一个整体认识的心理活动过程，即浏览语言文字，形成整体印象，然后揣摩文章的谋篇布局，遣词用句，最后再回到文章整体上去，获得发展了的整体印象。”（《“大而化之”阅读教学观刍议》）这说明语文阅读教学

首先必须有一个整体感知的过程。读一篇文章，如果没有着眼全篇的目光，没有立足整体的思路，其结果只能是事倍功半，甚或徒劳无益。而速读不失为一种着眼全篇的有效方法。因此，对学生加强速读训练，尽快提高学生的阅读速度与阅读效率是迫在眉睫的当务之急。

二、速读的特点与作用

速读是一种高级的阅读形式，它与精读很不相同。速读不是从前到后一字不漏地阅读，而是着眼于通观大意，或专门寻找自己所需要的材料，对于文中无关或关系不大的材料，常常略去不看。纵观大意，迅速把握住要点，这是速读的基本特点。但速读绝不是泛泛浏览，而是在注意力高度集中下的以获取有价值的信息为目的的一种积极的、创造性的理解过程，是一种较高层次的阅读技能。速读既包含视觉的快速扫描，又包含大脑的快速理解、快速想象和快速记忆。

心理学家和医学家的研究结果表明，具备快速阅读能力的学生比读书慢的学生学习成绩好，因为快速阅读有助于提高人的思维过程。这是由阅读的规律和特点决定的。阅读，首先是眼睛对文字符号的感知，然后由传入神经把信息传人至大脑，在大脑皮层的神经网络中进行复杂的分析综合活动，如识别、校正、改造、重组、联想、储存等。在阅读中，同时存在着两种加工：一种是对从视觉刺激来的信息“自下而上”的加工，另一种是对从已有知识经验和句法语义环境来的信息“自上而下”的加工，它们相互作用，联合产生对阅读材料的理解。这就是说，在阅读过程中，眼睛的视觉与思维的理解活动必须是统一的。同时，人们阅读时，并不是一个个字词地进行加工，而是按一组组词语进行加工的。阅读时视觉和理解的单位不同，阅读效果也就不同。比如，以字为单位阅读，在校对或阅读艰深的古文和外文时有特殊作用；以词语或句子为单位来阅读，则在速读中会发挥很大作用。就阅读的理解和速度而言，对阅读材料的知觉单位越大，理解越完整，速度就越快。速度加快使得单位时间内进人大脑的信息量增多，对精细的分析综合也较有利。也就是说，在一定条件下，阅读速度快，反而更利于理解。所以加强速读训练是提高现代文阅读能力的一种重要手段。

三、加强速读训练的方法

速读训练有多种方法，其中主要的方法有默读、计时读、直读。

默读，即不出声地阅读，大脑直接感受文字信息。先以较快的速度粗略领会全文脉络，然后迅速捕捉自己需要的信息。深入分析其具体的细节，最后反复读，通过举一反三，达到触类旁通，真正变他人的知识为自己的知识。在这过程中，不必借助口语将文字与意义联系。默读由于大脑直接接受文字编码，直接输出文字意向，视觉不受其它器官的牵制，因而视幅大，容量多。默读不是以字为认读单位，而是以句群为基础来揣摩，在短暂的时间内迅速感知一个较大的语言单位，效率自然是相当高的。默读时，不能念念有词，阅读时要眼脑并用，直映文字符号。在默读过程中，应结合笔读法，划段落、标重点、加批注等，做到眼观、手录、心思。默读有两个明显的优点：由于减少了眼定的次数，阅读速度迅速提高；由于默读在短时间内接受较大的语言单位，这就便于理解词与词之间的语义联系，因而有利于缩短眼脑直映的时间，从而间接提高阅读速度。

计时读，它的特征就是提高单位阅读时间效率，挖掘单位时间的阅读潜能。采用计时读，把计算阅读时间的单位化小，最有利于培养速读能力。这是因为在人们潜意识中都有一种急功近利的愿望，在训练初期，引导人们这种心态向正确方向发展无疑是明智的。化小阅读时间，使人们产生阅读效率增值的心理映象。正如俄同史学家雷巴柯夫所说："用'分'来计算时间的人，比用'时'来计算时间的人时间多出59倍。"据统计，我国汉文阅读的速度标准一般在每分钟300字到400字。快速者可达每分钟1200字以上。台湾王孟石速读中心培训结业者，一般能达到每分钟2500字。可见，发掘阅读潜能的前景是可观的，提高阅读时效是阅读时间增值的核心。

计时读的最好方式是让学生计时阅读一系列文章或片断，并回答有助于检查理解率的问题，最后要求学生将阅读速度和理解率记录在专门设计的表格内。在训练中，要防止学生单纯追求速度的倾向，要使他们明白，并不是越快越好，必须在理解的基础上加快阅读速度。快速不是目的，而是在有限时间内获取更多知识的手段。安排计时阅读练习，需要注意三个原则：首先，教师不要急于求成，应遵循学生身心发展特点有的放矢，循序渐进地进行。其次，阅读材料的选择应该体现语文学科的特点，内容活泼、语言规范、形式美观、思想深邃的阅读材料能诱发

学生阅读的积极性，同时起到开发智能、熏陶美感的作用。再次，问题的设计要明白、具体。问题不宜过分艰深，否则将明显影响阅读速度，阅读速度和理解率之间要保持适当平衡。

直读，即学生指着每行文字的最右端，手指由上而下匀速移动，学生的目光随手指移动沿书页中线垂直扫视，手指移动与目光扫视保持同步。直读的目的就是建立上下直读扫视的阅读习惯，破除横行之间阅读方法。

训练学生直读法，要本着由浅人深的原则。第一步，可以规定学生在较短的时间内读完一页书。这时，可以不必深究句子的意义，能看几个词就算几个。然后，让学生零星记下能回忆起来的几个单词。第二步，逐步延长时间，读法和要求同上。为了使学生更快地掌握直读方法，教师可以逐步加深阅读材料的难度。

通常直读法与跳读法结合使用，速读效果更佳。跳读，即为某一目的或某种特殊需要，有重点有选择地读。采用这种读法时，不是从头到尾通观全貌地读，而是要略掉一些内容，只选择文章中的关键性部分读。

现代文阅读教学是一项复杂的系统工程，现代文阅读能力的提高，并非一日之功。但只要我们能指导学生灵活运用速读方法，实现阅读主体和客体的契合，便可使学生有效地提高现代文阅读的能力。

分析课文要打破“程序化”

◇ 刘　杰

中学语文本来比其它各学科更能吸引学生，因为它具有生动风趣的语言，又有起伏跌宕的情节，还有严密的推理、清晰的说明等等。但是在实际的语文教学中，学生常说枯燥无味、单调呆板。本来一篇优美的文章，经老师一分析，倒觉得干瘪、无血无肉了。

那么，造成这种情况的原因是什么呢？大致有两点：一是一些语文教师语言表达素质较低，不能用生动形象风趣幽默的语言来讲解课文；有的教师在运用语言方面语调过于平直，没有抑扬顿挫。二是在语文教学中，尤其分析现代文时常常是“程序化”，缺乏教者的独立思考，缺乏个性。这第二点是学生厌烦学语文的一个重要原因。

所谓程序化，就是导语——作家作品介绍——阅读课文——处理生字生词——分析课文——归纳中心——写作特点——课后练习，等等。

是什么造成语文教学的“程序化”？根源在于教师机械使用“教学参考书”。“教参”的分析课文的方式，几乎是一种模式。“程序化”不是不可以要，然而绝大多数文章都以一种分析方式进行分析，未免千人一面了。一上语文课便是一套“程序化”的分析讲课，没有教师自己的独特的分析思路，久而久之学生厌学语文便是自然的事了。因此，语文教学应该打破“程序化”。

如何打破“程序化”呢？很重要一点，就是在分析文章时突破“教参”的“程序化”的限制。

中学语文参考书中的每课分析大致分为以下几部分：一是，对全文进行简要说明，概括中心；二是文章的层次；三是写作特点；四是关于思考与练习。由于“教参”具有权威性，便成为教师教学的一根“拐棍”。这根“拐棍”对于教师是十分必要的，但是，这种“程序化”的分析，对于学生就不是十分必要的了。如果教师完全依靠“教参”的

分析顺序，时间久了，在学生的思维中必然产生一种思维定势——语文课原来如此。其结果，势必把学生的思路也引向极窄的单一的路上去，而不能使学生在分析文章方面有更广阔的多向性的思路，有其个性的特点。如果想培养学生的广阔思路，教师的思路必须跳出“教参”的“程序化”限制。

要跳出“教参”的“程序化”的限制，教师必须充分发挥自己分析文章的思维优势。要发挥出教师的思维优势，很重要的方法是“攻其一点，带动其它”。一般说来，课文分析完全可以不用面面俱到，也没必要面面俱到。就分析文章的层次来说，我认为，完全可以不必篇篇进行着重分析，有的文章也不必分析。比如小说，小说分析重点是人物，如能把人物的性格以及造成这种性格的时代特色分析明了，那么这篇文章的分析就成功一大半了。至于情节或段落，在分析人物性格成长发展的同时，可以让学生来理解来归纳。作为教师，在备一个新课文前，首先应该考虑，分析文章如何避免同前一篇或前几篇文章在分析的思路上的雷同。只有这样才能使学生有新鲜感，才能开拓学生更广阔的思路，培养出活跃的分析文章的能力。

比如，我在讲授《孔乙已》一课时，便采用“攻其一点，带动其它”的做法。

按“教参”分析，这篇小说可分为两部分。第一部分是介绍孔乙已活动的社会环境——鲁镇的咸亨酒店；第二部分是孔乙己的不幸遭遇。这样的分析顺序是合理的，但是它与其它文章的分析顺序完全雷同，如何避免分析思路的雷同呢！讲课前我反复思考，设计自己的分析思路。这篇文章的中心主要是通过孔乙已的不幸遭遇，反应了封建文化和封建教育对下层知识分子的毒害，控诉了科举的罪恶。这一中心既然通过孔乙己这个人物反应出来，那么便可以从一个人物人手来分析归纳。于是我决定先避开第一部分，直接讲授分析第二部分。首先读课文，我范读一次又让学生默读一次，然后我直接提出一个问题：孔乙已是一个什么样的人？学生回答得五花八门，但是他们都有同感——同情孔乙已。而我提出这一问题目的，正是让学生说出“同情”二字。接着我又问：为什么会同情他呢？学生们东一句西一句，最后归结出，他有不幸的遭遇。我问：他为什么会有不幸遭遇呢？学生们回答不到点子

上。我说："那么我们看一看，他的不幸遭遇是从文章的哪段开始呢?"学生说："从孔乙已是站着喝酒而穿长衫的惟一的人"。我说："好，我们就从孔乙已不幸遭遇开始分析这篇小说。前面的文字先留下，回头再分析"。我看学生们的脸上露出新奇而又疑惑的神情，我知道，这种分析方法把他们吸引了。分析完第二部分，我问：孔乙已是在什么样的环境中生活的！学生们答：咸亨酒店。我说：咸亨酒店的气氛你感觉如何！学生们你一句，我一句，加上教师的提示引导，最后总结出当时社会人与人之间的关系：势力、冷酷、虚伪；咸亨酒店便是半封建半殖民地的黑暗中国的缩影。我问：这篇小说的层次如何划分？学生理解了课文的内容，对层次的划分便不成问题了。一名学生站起来回答：环境描写是一部分，孔乙己的不幸遭遇是一部分！

在分析《孔乙己》这篇小说时，我用了"攻其一点"即攻孔乙己不幸遭遇这一点，"带动其它"即带动肖像描写，层次分析等等。课后，我了解学生，他们说：老师讲课，挺新鲜挺有意思，和别的老师讲法不一样。(讲《孔乙己》时我是带课教师)。我问：你们对孔乙己这个人物和他的悲剧的根源理解了没有？学生回答：还可以。

再如，讲授《春》这一课时，我仍采取"攻其一点，带动其它"的分析方法。在认真阅读教师参考书的基础上，我觉得，这篇课文可设两个重点：一是创造气氛，让学生直接感受到春天美、人也美；二是反复阅读课文，让学生深刻体会到此文的意境美，进而陶冶学生的思想情操。

在讲这篇文章的前一天，我向同学们提出，回家阅读《春》，明天上学，要把最好的最鲜艳的衣服穿来。第二天有一半的学生穿来了艳丽的服装，教室里火爆起来了，笑声不断。导语我是这样讲的："今天穿来鲜艳衣服的同学就是桃树、杏树、梨树（笑声），"我指点穿不同颜色衣服的学生说："红的象火、粉的象霞、自的象雪。没有穿鲜艳衣服的同学就是绿草吧，绿绿的、嫩嫩的……风轻悄悄的，草软绵绵的。"同学们不约而同地使劲鼓起掌来，笑逐颜开。讲授《春》的气氛创造成功了，在这种气氛中学这课文，印象之深是可想而知的。分析这篇文章我抓住"美"字：（1）形象美：既然是有情，就要有形；形是学生看得见，想像得到的；（2）绘画美：让学生理解"情中有画，画中有

情”；（3）音乐美：反复读，体会到语句的抑扬顿挫、朗朗上口；（4）含蓄美：文章有余味，有余情，具有咀而“味之不尽”之美。学了这篇课文，学生各种感观：看到的。嗅到的，听到的，抚摸到的，联想到的，都应该是一种美的感觉，这就是这篇文章的意境美所在。学生真正能体验到这种美，我认为教师目的就达到了一大半。层次分析，词语解释，写作文法等都用讲授“美”的过程来解决。

当然，我的这种分析方法未必成熟，但是在分析文章思路方面，我的确有意打破“教参”的分析顺序，打破语文教学的“程序化”。我觉得，讲课的效果比较好，最起码说学生被我的分析吸引住。当然，这吸引还要靠教师本人风趣、生动、准确的语言相辅佐。

打破“程序化”是很困难的，“教参”的权威性以及一些教师的思维惰性，使教师在分析课文时循规蹈矩。要使语文课生动活泼，要使学生不觉枯燥无味、单调呆板，打破语文教学的“程序化”，未偿不是一种有效的方法，而要打破“程序化”，充分发挥教师个人的个性思维是非常关键的。

数学课堂上的素质教育

◇ 程菊萍

往日前教学领域落实素质教育的新形势下、数学课上如何落实素质教育显得尤为重要。下面就这几年教学经验谈谈体会：

一、师生双方和谐融洽、气氛活跃，变单纯传授为双向交流

每节课都争取创设一种使学生产生新奇感的情景，激发学生求知欲，双方进行交流。

如：初三代数课讲根与系数关系时，首先出这样一组练习：

（1）$x^2+7x+6=0$　　$x_1=$________，$x_2=$________，

$x_1+x_2=$________，$x_1x_2=$________。

（2）$3x^2-7x+2=0$　　$x_1=$________，$x_2=$________，

$x_1+x_2=$________，$x_1x_2=$________。

（3）$2y^2-11y-21=0$　　$y_1=$________，$y_2=$________，

$y_1+y_2=$________，$y_1y_2=$________。

让学生发现根与系数之间有何关系，学生这时会新奇地发现 $x_1+x_2=-\frac{b}{a}$，$x_1\cdot x_2=\frac{c}{a}$，提出问题，师生交流，使学生在思维积极的状态中学习。

二、创设情景、激发兴趣，引导学生主动学习，变注入式为启发式

如：初三代数讲增长率问题时，首先启发学生分析相等关系，从而引出。

1 月：5000 吨，2 月：5000（1+x）吨，3 月：5000 $(1+x)^2$ 吨。

这一系列都由学生自己找出，使学生产生了一种新发现的自信感，从而调动了积极性。

三、变式练习，深化知识

用变式的方法，把问题不断引向深入，或变换原理的条件，或变换原题的结论，或变换形式，而使问题的实质不变，使学生从不同的角度，不同方面去思考问题，使学生的思维量逐步增大，对问题本质的认识逐步深刻化，进一步培养兴趣。

如：讲完方程 $ax^2+bx+c=0$（$a\neq0$）时，出一个判断题方程 $ax^2+bx+c=0$ 的判别式 $\Delta=b^2-4ac$ 让学生判断，从而得出在考虑判别式之前首先要考虑二次项系数不为0。

又如：证明 $x^2+x-1>0$，改为求 $y=\frac{5}{x^2+x-1}$ 的自变量取值范围。问法不同，做法一样，开拓了学生的知识面。

四、培养学生善于总结、积累的好品质

凡是由学生能通过自己分析作出结论的内容，都由学生来得出，体现教师在课堂教学中的主导地位。学生发挥主体作用，只有不断及时归纳，探求其规律，才能牢固地掌握知识并加以应用。平时我在讲课中讲到一些重点题、典型题（书上没有的）都让学生记下来，这样便于学生抓住重点、突破难点，更好掌握知识。

五、加强直观教学，科学地使用教具。

激发学生的学习兴趣是提高教学质量的关键，自制教具，科学地使用教具进行数学教学可使枯燥的数学内容直观形象，有利于学生对数学知识的理解和掌握，既培养了学生的“应用性能力”，又激发了学生学习数学的兴趣。

如：勾股定理是平面几何的重要定理，使用“勾股定理演示器”进行教学，学生感到直观明了，而且记忆很深。

六、及时反馈，增强信心

没兴趣和信心不足，就不会努力了。学习失败，成绩不好，学生就会失去信心和兴趣。要解决这个问题，就是设法让学生在学习的每个阶

段都取得成功，及时反馈就是其中一个步骤。每节课除讲新知识外，剩下的时间，可以出几道题采用分组比赛、不同层次的学生上黑板演示等手段，对本节内容及时反馈，这样可及时发现并解决存在的问题，使学生在学习上不欠债，一步一个脚印，心里充满了成功感。

总之，采用好的教学方法，一切为了学生，为了学生的一切，就能把实施素质教育的方针，面向了全体学生。

如何培养学生学习物理的兴趣

◇ 金介伟

物理难学，物理不好学，大部分没有学好物理的学生都这么认为，这对刚刚接触这门课的初中生来说无疑是一种无形的压力。其实物理并不难学。要想使学生学好物理，最重要的是培养学生的学习物理的兴趣。激发和培养学生的学习兴趣不仅是传播知识的需要，也是改变教与学双边关系的需要。爱因斯坦有句名言："兴趣是最好的教师"。从初中生的心理状态看，学生的学习活动最易从兴趣出发，被兴趣所左右，尤其是物理学科，教学中若不重视激发和培养学生的学习兴趣，学生一旦对似是而非的概念和繁难的习题感到头痛，情绪低落，失去学习信心和动力，成绩就无法提高。那么怎样培养学生学习物理的兴趣呢？

一、上好第一节课——引言课，激发学生的兴趣

引言课是中学生的物理启蒙课，引言课讲得好，可以激发学生去幻想、去探索、去学习、去钻研、去创造。引言课的重点首先应该放在激发学生的学习兴趣上，可以用一些生动的语言、形象的描绘把学生带到多彩的世界，还可以用一些精彩的演示，如"杯水倒置"、"木筷提米"、"纸盒烧开水"、"分币升高了"等，这些有趣的小实验把学生带进一个变幻的知识天地，使学生感到物理这门课又重要又新奇，激发了学生求知欲望，为今后学好物理打下一个良好的基础。

二、利用实验，培养和调动学生的学习兴趣

物理是一门以实验为基础的科学，物理实验能有效地激发学生的学习兴趣、使学生产生较强的学好物理的愿望。在课上，学生对实验特别感兴趣。但强烈而新鲜的实验现象往往使学生欣喜若狂，若不及时引导，实验就会变成看成热闹而干扰了实验的效果，所以实验前必须严格强调实验目的，把学生的热情引导到定向观察上来。例如，在讲影响液

体蒸发快慢的因素时，可以引导学生完成几个小实验：（1）在桌上、手上涂相同的水迹；（2）同样多的水分别滴在桌上，涂在桌上；（3）在桌上涂相同的水迹，并对其中的一块吹气。让学生边实验，边观察水迹变干的快慢，这样，学生的兴趣会步步高涨，越来越浓。

演示实验能引起学生的学习兴趣，学生自己操作、亲自动手进行实验，更能激发学生的学习热情。这样不但培养学生观察能力，而且培养学生动脑思考，动手操作能力。

三、利用新教材优势，培养学生学习兴趣

新编物理教材，从适应初中学生学习物理的心理特点出发，教材图文并茂，内容紧密联系学生所熟悉的生活实际。在教学过程中，随着学生知识的逐渐增多，注意引导学生解决一些生活实际问题，如学习“密度的应用”后，怎样鉴别金银首饰的真伪；学过“惯性知识”后可以引导学生分析为什么车子没有停稳以前，千万不能从车上跳下来，坐汽车时，为什么车子起动我们往后仰、汽车刹车我们往前倒等。使学生感到物理不仅有趣，而且有用，这样可保持学生的兴趣和持久的学习愿望。

四、利用物理学史故事激发学生的兴趣

在物理课堂教学中，讲一些物理学史故事，讲科学家的趣事，以激发学生的学习兴趣，利于学生对概念规律的理解。如讲“浮力知识”时讲“曹冲称象”的故事；讲“光的传播规律”前讲匡衡凿壁借光的故事；讲“阿基米德原理”时讲阿基米德鉴定王冠是否纯金的故事。

五、利用竞争机制激发学生奋发向上的兴趣

人本身就有一种竞争心理，这种心理在中学生中表现尤为明显。学生争强好胜，上进心强，对荣誉有强烈追求，为此在平时物理检测中，可以先易后难，尽可能让学生得高分，课堂提问也因人而异，确保有较高答对率。特别是中差生，一有所长即给予鼓励表扬，使学生内心中产生我能学好物理这种自信心，这也促使学生进一步上进而奋发努力。

总之，激发培养学生的学习兴趣是物理教学的一项重要手段。我相信，若学生对物理学科有了兴趣，教学效果一定是显而易见的。

浅谈物理教学中的素质教育

◇ 刘慧玲

素质教育不是单纯的在课堂上给予学生以大量的知识灌输，而是让学生看到除了课堂，社会、生产中的一切都是他们学习的课堂。

在物理教学中，要面向全体学生，培养学生兴趣爱好、拓宽知识、增长才能、发展个性特长、提高学生文化素质的主要渠道仍是课堂教学，这就要求教师自身素质有一定的提高，通过自身的努力，精心设计生动活泼的课堂结构，创造学习物理的环境，激发学生的兴趣。以下是本人摸索出的几点经验：

一、注意情感教学

情感在人的学习生活中有着十分重要的作用，它是心理之“车”的发动机和能源。离开了人的情感，学习者的心理之“车”就难驰骋。良好的教学气氛应该是充满师生情感的融洽气氛，让学生喜欢他们所信任的老师教的学科，本着这种情况，我在物理课堂教学中，总是面带微笑，使学生放松情绪，愉快接受这一堂课，但学生还很幼稚，有时会干蠢事。比如，记得一次正上着课，我发现一同学在下面看课外书，为了不影响整个课堂教学，我沉着脸，只是递上一个眼神。课后，找到他进行了严厉地批评，指出了问题的严重性，同时让他明确课堂上的学习不是他个人的事情，应为大局着想。事后，该生再无一次此类事情发生，对待学生有时也需要宽容，使他们能心情舒畅地学习。课下，与学生成为好朋友，谈心，研究问题，从不使他们感到拘束，这样不同类的学生都愿意接近我，共同研讨问题，使他们逐渐喜欢上物理这一学科，成绩自然也随之提高。

二、培养学生正确的动机和浓厚的学习兴趣

初二物理是起始学科，学生还很陌生，在引言一节的教学中，主要

是通过大量的演示实验，让学生了解物理所要研究的现象，即力、热、电、光等现象。在每一大问题的学习中，采用教具、形象直观地展现了几大现象的实质。在演示中，教师既要叙述准确，又要实验得体，不慌不忙，成功地做好每个演示，使学生感到物理很有趣，并同时明确物理学科的重要性，而为此坚定了学好物理的信心。

在物理教学中，本着一碗水端平的原则，不同层次的学生都得以相应的关照，尤其对中下程度的学生。使他们保持成功的期望，课堂上经常用他们能答出的问题对他们进行提问。答对后及时给予表扬、鼓励，久而久之，激发了这些学生的学习兴趣。在对待优等生方面，不使他们感到课堂无所学，常给他们吃小灶，使他们感到物理并不那么简单，有险峰等待他们去攀登，激发了他们对物理学知识的追求和渴望。

三、创设语言情境，引导学生参与

在初中物理教学中，教师不再是照本宣科，单调乏味地去传授知识。学生是主体，老师是主导，创造语言情境，引导学生积极参与，使学生在轻松愉快的心情下去学习。

物理概念是物理现象和事实的本质属性在大脑中的反映。在教学过程中如果能以实例创设情境，就能使物理概念成为有本之木，有源之水了。如：学了电功率，就让学生去观察自家中各种用电器的功率，并检查家中的电度表是否匹配。又如：在讲“凸透镜应用”一节时，鼓励学生结合自己的实践谈拍照的经验体会，并在与大家讨论拍摄“近景”、“远景”、“特写镜头”的过程中，帮助同学们掌握了凸透镜成像中的物距、像距的变化与像物大小对比等平时不易掌握的规律。

初中阶段学生的思维很大程度上属于经验型。他们往往要借助于生活中的亲身体验、实践的直接认识及习惯观念等进行思维活动，新教学正是鉴于这一思维特点，在每章节引人物理概念与定律时，加强实验与观察，形成丰富的物理现象，教学应充分利用教材优点，边实验边提问。如：在研究凸透镜成像中，教师先在光具座上利用光屏接一烛焰的像，问“是否光屏在任何位置都可接到像?”答：“不一定”，移动光屏

使其接不到像，然后移动凸透镜可重新接清晰的像。问："成像到底与何有关?"从而引入凸透镜成像的条件，取决于物距、像距，使学生在分组实验中总结出其成像的条件。

在实践中，使我体会到，注重情感教学，创设语言情景和兴趣培养，是在物理教学中实施素质教育的有效手段之一。

浅谈化学教学中的“三化”

◇洪　雁

化学教学是一门综合艺术，多年来，我在实行自学辅导式教学法的同时，运用了“三化式”教学法，面向全体学生，让学生全面积极主动地发展，大大地促进了学生素质的提高，大面积提高了教学质量。

一、教学过程情感化

所谓教学过程情感化，就是指教师在教学过程中，有意识地以积极的情感去感化学生，激励学生，从而使学生产生对教师的信任和热爱，由喜欢化学教师，到热爱化学，学好化学。

教师的教，必须通过学生的学才能起作用。这就要求教师启发、诱导学生认真观察、积极思维，自觉地获取知识。在课堂上教师要以亲切、和蔼的态度讲授知识、组织教学，对学生偶尔出现的违反课堂纪律的现象不能一味的训斥，而是既要严格要求，又要和蔼可亲，一视同仁，这样才能取得好效果。

教学语言要生动形象，富有感染力。如讲碳酸钙和碳酸氢钙相互转化关系时，我曾引用富有情感色彩的语句，“桂林山水甲天下”，又问：“你去过桂林吗？你去过本溪溶洞吗？你可曾想过溶洞中那争奇斗艳的石笋、石林、石竹、洞顶垂直倒挂的钟乳石、洞内那千姿百态的石猴、石狮的形成过程？这壮丽的天然景观，你了解其中的化学原理吗？”充满激情的语言，感染了学生，激发了学生探索大于世界奥秘的欲望，提高了学生学习化学的兴趣。

二、因材施教层次化

所谓因材施教层次化，就是在教学过程中，根据学生的共性安排教学程序，同时注意学生的个性差异，从实际出发，按学习的基础情况将

学生分成好、中、差三类进行多层次教学。

在教学过程中，在同一教学目的的指导下，根据布鲁姆的目标分类思想制定化学知识“目标”（识记、理解、应用、综合），注重不同层次的学生的思维活动，体现课堂教学多层次化，满足不同层次的学生要求，使每一个学生都有所发展和提高。如在讲盐的性质时，当学生做完锌片浸入硫酸铜溶液；铜丝浸入硝酸汞溶液；铜片浸入硫酸锌溶液中三个实验后，提出了这样几个问题：

（1）实验中观察到什么现象？

（2）写出反应的化学方程式，并指出反应的基本类型？

（3）说明金属与盐反应遵循什么样的规律？

在讨论的基础上让较低层次的学生回答第一个问题；让中间层次的学生完成第二个问题；让较高层次的学生来总结第三个问题，在教师的指导下获得满意结果。然后，又提出这样两个问题：

（4）铜丝从溶液中取出后质量有何变化？

（5）锌片投入下列溶液中片刻取出，溶液质量有何变化？（Ag～108、Zn～65、Mg～24）

A. $AgNO_3$ 溶液　　B. $MgCl_2$ 溶液　　C. $ZnSO_4$ 溶液

让较高层次的学生分析第 4 个问题，然后全体学生分析第 5 个问题，课堂气氛活跃，每个学生都得以发挥，问题得到圆满解决。

因材施教层次化，给不同类型的学生创造了思维、研究问题的条件和机会，同时促进了学生的各种能力的发展，提高了教学质量。

三、信息反馈及时化

所谓信息反馈及时化，就是根据知识遗忘先快后慢的规律，及时地进行三个层次的信息反馈：

（1）课堂分散信息反馈（包括课后个别辅导）。指的是课堂教学过程中的迁移性练习、形成性练习、巩固性练习等及时反馈，及时矫正。

（2）集中信息反馈，则是坚持每堂课结束前，作一次验收考核。这样一方面能促进学生各种能力综合运用，另一方面能检查教学质量情况和再反馈，提供足够的信息。验收的题目，以紧扣本节内容，意简、灵活、有新意。如讲式量一节，出了这样一组题目：

①. 已知某物质的化学式 H_xO，其式量为 18，求 x 值？

②. 某元素的氧化物化学式为 MO_2，其中 M 质量含量与该氧化物的 50%，求 M 的原子量?

（3）复习提问的再反馈，说的是通过分散反馈和集中反馈提供的信息，为下一节课提供部分素材，再行反馈。这样在短时间内完成一个反馈循环，使学生的各种能力得到增益，强化了记忆，提高了教学质量。

在教学中，必须不断探索，总结经验，才能使自己在教学活动中有一整套适合学生学习的教学方法，形成自己独特的教学风格。

谈素质教育在生物教学中的几点体会

◇ 于泽波

教材改革，新教材新大纲的试用，生物课教学也面临着势在必行的改革。作为一名生物教师必须尽快地钻研新大纲新教材，掌握生物课的教学目的，领会新大纲的精神实质，快速转变教学思想，克服传统应试教育的影响，为搞好素质教育积极改革、探索与尝试，下面谈谈自己的体会：

一、教育思想必须转变

身为一名生物教师，教学已将近二十年了，历经了四次教材改革，尤其是这次，与以前的教材改革有着本质的区别，也涉及教者对生物教学的认识。对生物教师影响最大的首先是初中升学不考生物知识，其次是由初中三个年级生物教学改为一、二两个年级教学。当时一些生物教师错误的认为，生物学科没有其他学科重要，学生学不学都行，连教学时间都让其他学科挤去了，误认为上级也出现了轻视生物教学的思想。通过生物新大纲新教材的试用和对素质教育的理解学习，自己和全体生物教师有了新的认识。教学实践证明转变教育思想要由长期存在的应试教育，转变为全民素质教育。要着眼于努力提高受教育者的政治思想素质、文化科学素质、身体健康素质和劳动素质。要由过去面向少数尖子生，转变为面向全体学生，尤其是要爱护差生，对差生多进行帮助，使他们达到合格要求；要由重智育转变为使学生在德育、智育和体育诸方面全面发展，特别是要重视将思想教育寓于知识教育之中；要由过去的重知识轻理论，转变为理论密切联系实际，对知识、技能和能力并重。升学不考生物知识说明不了生物知识不重要，而是由应试教育向素质教育的一项转变，生物学科知识的重要要从“四化”建设的需要和祖国的发展来理解。新教材第一册“探索生物的奥秘”在学习新生物知识

之前就明确阐述了："生物科学将成为二十一世纪的领先科学"，从各方面说明了学习生物知识的重要性。所以我们每个生物教师，不但要做好自己教育思想的转变，而且要做好学生学习生物知识目的的教育，为学生现在和将来学习运用生物学知识打好基础。

二、素质教育在生物教学中的几点体会

素质教育首先要面向全体学生。过去应试教育为了追求升学率，教育教学只注意上等生和尖子生，说面向全体学生是假的。素质教育面向全体学生是从全国每个公民素质的提高达到一定的水平来考虑，所以全国提出普及九年义务教育。只有这一目标实现了，整个社会才能进步。其次要重视学生各方面素质和能力的全面提高，成为"四化"建设的合格人才。作为一名工作多年的教师，受旧的教育思想影响较大，要防止"穿新鞋，走老路"，而要做到"穿新鞋，走新路"，要结合新教材的教学内容特点不断改革探索，抓住素质教育这个中心为其服务。搞好素质教育要求生物教师有很强的事业心、高度的责任感、克服困难的决心和勇气、把教学工作搞好。例如教学条件差时教者要创造条件搞好教学工作，可采集动植物标本、制作教具、搞好电化教学等，创造条件教学，比没条件教学的学生素质好。

我们每个生物教师要不断学习更新自己的生物学知识，提高业务水平，钻研大纲、教材，围绕素质教育这个中心，按生物大纲的教学目的、内容原则要求和应注意的问题，作好生物课的教学工作，提高每名学生的生物学素质。

谈如何在生物教学中进行环境教育

◇ 吴艳霞

当前，全人类面临着人口、发展和环境三大问题的挑战，尤其环境问题更引起人们的警觉。渗透环境教育，使学生认识环境、热爱环境，逐步掌握保护环境的技能和知识，是生物教学中的一项重要内容。在几年的教学实践中，我主要从以下几方面进行环境教育：

一、环境教育与生物教学有机结合，互相渗透

在《生物与环境》的教学中结合教材讲解环境污染对人类健康的危害，使学生认识到治理工业“三废”和生活垃圾、防止环境污染、保护环境对保障人体健康的重要意义。

例如，在讲授“呼吸”一章时，着重讲解了支气管炎、哮喘、肺癌等呼吸系统疾病与大气污染的关系，使学生了解这些疾病主要是由于人吸入了污染的空气而产生的。向学生介绍了近 50 年间英国由于污染严重，致使肺癌患者增加了 40 倍，欧、美、日等国，近 20 年来呼吸道疾病增加了 9 倍。并实事求是地告诉学生我国每年排尘量达 1445 万吨，年排放二氧化硫 1462 万吨，是世界上“三废”排放量最多的国家之一。空气污染对我国人民健康造成了严重威胁和危害，到了非治不可的程度。

又如，在“饮食卫生”的教学中，以日本的“水俣病”为例，指出由于大量的含汞废水排入水体，造成水体污染，汞经过水→鱼→人的复杂迁移过程，通过食物链在人体中富集而产生毒。工业废水中的镉、砷、铬、铅等毒物也和汞一样，通过污染水体，经消化道吸收而危害人体健康。使学生认识到，工业废水不单使水体黑臭、污染环境，其含有的有害化学物质对人体健康的危害性更大。我还以 1988 年上海市民因食用不洁毛蚶而导致的甲肝流行为例，使学生认识到污水、粪便不经处

理流入江河、海洋，会破坏水产资源，使贝、蛤、毛蚶等减产并带菌，危害人体健康。由于这些事例与教材内容联系，既有利于学生理解教材，又使他们认识到防止环境污染、保护环境的重要性，培养了学生的环境意识。

二、结合教材讲授生物在环境中的作用，教育学生爱护有益生物，培养其爱护环境的情感

例如，在讲授森林的生态效益和益鸟益虫在保护生态平衡中的作用时，介绍一只猫头鹰一年捕鼠1000多只，为人类夺回2000多斤粮食；一只杜鹃一年消灭松毛虫5万多条；一只燕子一个夏天能吃掉50—100万苍蝇、蚊子、蚜虫等。又如，在讲授森林在保护和改善环境中起的作用时，为了突出其生态效益，给学生算了一笔帐：一株50龄的树木，一年产生氧气的价值是3.2万美元，吸收有毒气体防止大气污染的价值是6.25万美元，涵养水源的价值是3.75万美元，为鸟类和其他动物栖息，繁衍场所的价值3.12万美元，还生产2500美元的蛋白质，各种生态效益共达19.6万美元，远远超过树木本身的价值。在此基础上，补充介绍了我国森林资源的概况：我国森林覆盖率13.92%，不仅大大低于国际标准覆盖率，而且远低于世界森林平均覆盖率22%的水平，仅占世界第166位，但毁林速度却处于前列。同时我又介绍了日本人民爱树成癖的美德，全国性的植树热情经久不衰，终于使日本从一少林国家，变成覆盖率达68%的森林之国。通过教学，不但培养了学生的环境意识，而且激发了他们的民族自尊心和植树造林绿化祖国的热情。

（三）结合教学内容，举办专题讲座

这是对学生进行系统教育的有效方式，既能结合教材，又不受学生年级和教学进度的严格限制，形式灵活，内容丰富，有一定的深度和广度。例如：讲授完“呼吸”、“消化和吸收”后，举办了“大气污染和防治”及“水污染和防治”的专题报告；结合每年的“国际环境日”的宣传活动，进行有关的环境保护的知识讲座，介绍我国的环境污染现状的危害，以提高学生保护环境的素质；在宣传贯彻《野生动物保护法》时候，举行一次专题讲座，介绍《野生动物保护法》的主要内容，联系社会上不法分子偷猎大熊猫、金丝猴等珍稀动物的犯罪行为，对学生进行法制教育，使学生认识到保护野生动物就是保护人类自己。

（四）开展课外活动，组织学生实地调查

组织学生实地调查，可以直接了解环境污染的严重情况和危害，激发他们爱护环境和保护环境的热情，逐步掌握保护环境的技能和知识，培养学生调查研究和分析问题的能力。

针对学生的年龄特点及实践经验能力，根据本地区环境污染的基本情况，拟出题目，提出调查目的要求和方法，由学生自由编组和选题，写出调查报告或小论文，在课上宣读、讨论和评议。例如，我校地处渤海湾边界，学生针对各种海产品的减产写出《关于渤海湾污染情况的调查报告》，对水质污染程度、地区群众疾病增长情况和渔业生产损失统计，都做了较详细的调查。既阐明了环境污染对渤海湾生态环境的破坏和造成的后果，又提出了防治污染的设想。

环保知识是生物学的基本理论，生物教学与环境教育关系密切。二者有机结合，互相渗透。既有利于学生对教材的理解，又能扩大学生的知识视野，培养学习生物科学的兴趣和观察，分析问题的能力。

加强环境教育，培养学生的环保意识

◇ 王金栋

加强环境保护，实现可持续发展，是中国二十一世纪必要的战略选择。为此在中学生物教学中，努力挖掘教材中的环境教育因素，提高学生的环保意识，对于推动我国环境教育事业的发展和国民素质的提高就显得格外重要。

一、环境教育内容在生物学教材中的体现

1. 初一生物学

植物在环境中的作用：绿化；光合作用与净化空气；植树造林；藻类与人类关系；地衣、苔藓对监测空气污染的指示作用；植物资源。动物对环境的作用：原生动物对污水净化的作用；生物防治；水污染与鱼类资源；保护青蛙；保护鸟类；保护珍稀哺乳动物；认识几种保护动物；生物多样性及其意义。

2. 初二生物学

人类健康与环境的关系；卫生与健康；噪声危害健康；营养卫生和饮食卫生；水污染；保护水资源；防止传染病；良好的卫生习惯；环境的含义；生物与环境的关系；生态系统；生态平衡及意义；环境保护；人口与环境；计划生育的内容、目标、要求及意义；野生动植物资源状况；动植物资源与人类的关系；环境污染及其危害；《环境保护法》、《森林法》、《野生动物保护法》；自然保护区和治理污染。

3. 高中生物学

“三废”污染及化肥、农药污染；昆虫外激素与生物防治；生物与环境的关系；生态学；生态平衡；加强动植物资源的保护；自然保护区及其意义。

二、生物教学中环境教育的目标

1. 灌输环境知识

让学生了解环境概念和一些简单的环境科学基础知识

2. 培养环境意识

使学生正确领悟人类与自然的关系，正确处理人类生产活动、生活活动与环境的关系，提高青少年学生对环境问题的觉悟。

3. 树立科学的环境观

帮助学生正确认识人类与环境的对立统一的辩证关系，建立协调人类发展与环境关系的观点，在遵循生态平衡规律的前提下积极主动地改造自然，实现生态系统的良性循环，使生态系统朝着有益于人类的方向发展。

4. 分析评价环境的能力

运用所学的知识初步分析环境现象，评价环境问题，进行环境调查，搜集整理资料，并进行科学分析，尝试提出改善环境和解决问题的初步方案。

三、环境教育的基本途径和方法

1. 课堂教学是环境教育的主渠道

生物学教材蕴含了丰富的环境教育内容，因此充分利用教材在课堂教学中进行环境教育，是进行环境教育的基本途径和主要渠道。

（1）要有针对性地确定教育要求。针对性是指环境教育的目标和授课内容蕴含的环境教育因素，要两者结合，有的放矢，使教育要求渗透落实到章节的整体教学目标之中。

（2）要选择最佳的结合点。环境教育要落实到实处，不能泛泛而谈，教材中哪些事实材料能发人深省，哪一些是画龙点睛的结论，都要一一捕捉并加以利用。同时，要适当进行乡土教育，让学生了解家乡的生物资源及其保护、开发和利用，注意收集或调查具有典型性、地方性的事实或数据以充实环境教育内容，使学生感到亲切、真实，产生强烈共鸣，收到事半功倍的效果。

2. 抓住各种时机，开展多种形式的环境教育活动

利用与环境有关的节日如植树节、爱鸟周、世界环境日、世界无烟日、地球日等，有意识地开展各种相应的环境教育活动，如植树种草、美化校园、征文征画，走向社会开展宣传活动、组织主题班会、团会、举办知识讲座等。

素质教育呼唤高素质的生物教师

◇ 王跃秋

素质教育的实施，对教师的自身素质提出了越来越高的要求。教师既是科学文化知识的传播者，又是思想品德的直接影响者，教师素质的高低，直接制约着素质教育的成败。因此，作为生物教师，提高自身素质势在必行。

一、高素质的生物教师对实施素质教育具有重要意义

（1）“百年大计，教育为本”，所以实施“科技兴国”战略，必须先兴教育，尤其是基础教育，并确定把基础教育作为整个教育工作的重点。这一指导思想的确立和实施，对生物教师素质提出了更高的要求。

（2）由应试教育转到全面提高国民素质的轨道上来，这是基础教育的深刻变革。素质教育和应试教育反应了两种不同的教育思想：应试教育以升学考试为目的，是一种片面淘汰式教育；素质教育是以全面提高全体学生的基本素质为根本目的的教育。基础教育由应试教育向素质教育的转轨是一项复杂的系统工程，其核心是必须造就适应素质教育要求的高质量的教师。

（3）素质教育的新目标是依据人的发展和实际需要，以全面提高学生的基本素质为根本目的，以尊重学生主体性和主动精神、注重开发人的智慧潜能、注重形成人的健全个性为根本特征的教育。教师的素质如何，关系到21世纪国民素质，关系到国家的前途和命运，所以提高生物教师的素质，具有重要意义。

（4）从目前生物教师队伍现状看，要尽快提高教师的素质。初中生物教师，目前正规军极少，文化水平不高，基础知识不太扎实。现行教材的新知识，27%以上的内容是这些教师所没学过的。这就要求我们，必须不断跟踪科技发展，补充新的知识，提高自身素质。

二、生物教师应具备的素质

1. 生物教师的基本素质

（1）素质教育，要求生物教师有较高的思想道德素质。

教育事业是爱的事业，要求生物教师热爱教育事业，对工作倾注满腔热情，热爱学生，提高自身的素质，成为学生所推崇的模范，影响和熏陶学生。

（2）素质教育，要求生物教师有较高的业务素质和开拓创新的精神。

教育事业是着眼于未来的事业，生物教师只有掌握生物教学的改革信息，生物科技的发展信息等，教学才能具有时代气息。教师要培养学生的各种良好素质，还要有深厚、宽广的生物学知识，才能透彻理解教材，灵活处理教材。

2. 生物教师的学科素质

（1）生物学知识是生物教师学科素质的重要组成部分。

生物教师有关生物教学方面的各种能力，是在生物学知识的基础上，通过自己的实践形成的。例如：实验中使用显微镜观察玻片标本的能力的形成，就得具备显微镜和玻片标本的有关生物学知识，并通过自己的反复使用和观察，才能迅速而准确地观察到标本的有关形态或结构。所以，生物学知识是生物教师必须具备的学科素质。

（2）学科能力是生物教师学科素质的高层次部分，是圆满完成教学任务的必要条件。

学科能力主要包括实验能力，采集、制作和存放动、植物标本的能力，养殖动、植物的能力，绘制生物图的能力，指导科技活动小组的能力等，生物教师具备了学科能力，才能更好地培养学生的各种能力。

三、生物教师素质的培养

高素质的生物教师，除来源于组织培养，主要来源于教师自身的培养：

1. 加强理论学习，增强业务进修

认真学习教育科学理论，用达尔文的进化论、孟德尔的遗传学理论

和科学技术观点来武装自己，运用教育学、心理学知识去教育学生，从而达到科学育人的目的。

2. 提高教学能力，完成课堂教学

教师要严格要求自己，钻研大纲，精通教材，研究教法，加强基本功的训练，形成自己的教学风格和教学特色。

3. 积极参加教育科研活动

生物教师在教研活动中可提高认识，改变教育教学观念，发现教学中的不足，改进教学方法，提高自身的业务素质。

4. 总结教学经验和体会，不断完善自我

生物教师应写教后感、心得体会，通过交流，对比学习，取长补短，总结和积累经验，提高自身的素质。

寓指导学习方法于生物学教学之中

◇王　颖

生物是初中学生接触的一门自然科学。与初中阶段学习的社会科学或其他自然科学相比，学生普遍反映学习困难最大的是生物学，并且考试成绩也不理想。这除了由于学生对生物学思想上不重视外，还在于他们没有掌握正确的学习方法。因此，有针对性地帮助学生掌握正确的学习方法，是初中生物教师不可忽视的任务。教师在教学过程中，应努力寓学习方法的指导于教学之中，现在就我在生物教学过程中几点做法介绍一下：

一、观察方法的指导

学生的学习从感性认识开始，以感知为基础，而观察是感知的一种特殊形式。俗话说：“处处留心皆学问。”观察不仅能使学生获得丰富的感性材料，还能提高他们的学习兴趣。观察是学习生物学的重要环节。我在教学中努力创设情境，充分利用挂图、模型、标本、实物、幻灯等直观教具和演示实验、分组实验等，对学生进行观察方法的指导。如在介绍种子的结构时可发给每位学生菜豆种子和玉米种子，让他们对照课本的插图，从外到内分别观察两类种子的结构，并进行比较，找出异同点。

二、阅读方法的指导

阅读是学生在教师指导下的学习过程。我在讲课之前先让学生阅读课文，给他们提供阅读提纲，让学生根据提纲阅读课文并提出问题，然后配合观察实验解决问题。教学中可根据教材特点，确定恰当的方法集中阅读或分步阅读、重点阅读等。

切实掌握生物学的概念是学好生物学的关键。通过指导学生阅读课文并进行分析说明，来加深学生对概念的理解和记忆。如光合作用的概

念是《有机物的制造——光合作用》一节的重点，为了使学生切实掌握这一概念，除了做好实验外，还应指导学生阅读。在阅读中指导学生从光合作用的进行场所、条件和原料、产物这四个方面来理解并与公式配合以加深理解和记忆。同时提醒学生注意，合成的有机物中贮藏着能量。

三、归纳方法的指导

由于生物课本本身的特点，许多概念术语在课文中重复出现率较低，这就要求学生善于归纳概括，形成概念系统、概念网以增强理解和减少记忆的难度，发现知识内在的本质的联系。如在介绍《有机物的分解利用——呼吸作用》时将呼吸作用与光合作用作比较，从部位、条件、原料、产物、实质等方面列表，从而加深对两部分知识的理解和记忆。

四、记忆方法的指导

记忆是学习基础，我在教学过程中指导学生运用记忆规律进行记忆，同时教给他们一些具体的记忆方法，如归纳简化法、字头联想法、比较异同法等。在讲授新知识之前，可用复习旧知识加以比较，在再现旧知识的过程中加深了对新知识的理解。还可通过组织学生做书面练习、观察、实验、阅读课本和参考资料等来巩固记忆。

五、复习方法的指导

没有掌握正确的复习方法，也是初一学生学不好生物学的一个主要内素。每次考试结束，总有许多学生说“会背的没考到，考到的我不会”，很为懊恼。他们的复习方法往往是整书本毫无重点地从头到尾一直背，忽视了基本概念的理解和巩固。因此我在教学过程中有针对性地指导学生在复习时对所学的知识进行归纳、比较，使知识系统化、条理化，便于复习和记忆。

以上几种方法，在教学中综合起来加以应用，会极大提高学生学习生物的兴趣，往往会取得事半功倍的作用，这在教学实践中已得到了充分的验证。

重视学生思维能力的培养和发展

◇ 刘海涛

在培养学生劳动技术、增强热爱劳动的思想的同时，培养和发展学生的思维能力是当前贯彻素质教育的一个重要方面。

目前较多采用的是“再现式”教学方法。“再现式”的教学方法就是教师讲解动作要领，进行示范，然后让学生进行模仿练习，这是一种单一的传统的方法。当然模仿也是学习，这种方法有的时候，在特定的条件下也是可行的、必要的。但是，这种教学方法的缺陷在于只能教学生懂得怎样完成劳动技术的技能练习，不能让学生知道为什么要这样完成；只注意到手在动作中的活动，而忽视了脑在动作中的作用；只有教师的积极性，而忽视了学生在学习中的主动性。假如我们在劳动技术的教学中，不去激发学生的思维积极性，不去调动学生的积极性，只是让他们一味地机械模仿，就成了“鹦鹉学舌”。即使学生掌握了一定的技能、技巧，那也是机械的、僵死的。劳动技术课同其他学科一样，学生是学习的主体。掌握技能、技巧，发展动手能力，归根结底要靠学生自己，教师不能包办代替。如果学生自己不作认真思考，下一番功夫去分析、比较、综合、概括，进行一段时间的操作练习，是不可能自觉地掌握技能技巧的。所以教师应该运用各种方法启发学生，激发学生学习兴趣和求知欲，调动学生的学习主动性，促进他们融会贯通地掌握技巧技能和应用技能。总之，在劳动技术课教学中进行启发教学，对提高劳动技术课教学质量无疑是十分必要的。

在劳技课教学过程中，还要加强观察、分析、比较、综合等训练活动，培养和发展学生的思维能力。劳动技能的掌握，是一个从不会到会，由会一点到会多点的转化过程。这一过程实际上也是分析、比较、综合的过程。通过观察、分析，知道应该怎样做，通过比较、综合，明白为什么要这样做。在教学过程中，不能只讲思维的结果，要多显示思

维过程，让学生多发表意见，教会学生思考探索问题和解决问题的能力，培养他们独立思考、认真钻研的良好习惯。

劳动技术课教材中的作品有取材、造型和艺术的局限性。如何使“死”的东西变“活”，取决于教师的教学艺术和作品的可行性、实效性（取材容易、价格便宜、制作方便、成晶率高）。如《家庭电工》教材中的台灯制作，作品可以不局限于教材中的范围，可以让学生思考和讨论，归纳作品取材的因素、要求、工艺和价值，培养学生思维能力。在教学过程中，应多给学生一些自由度，让学生进行创造活动，发展学生的创造能力。目前，由于教学设备、材料等方面的局限，采用模仿型操作教学模式，劳动技术课堂教学统得过“死”。这个“死”指的是学生的学习、操作都在严格规定进行，连作品的规格、形式等都一一具体规定，学生很少有自我创造的余地。当然，规范性的训练也是十分必要的，但是，这样束缚了学生创造积极性，不利于学生创造能力的培养。在劳动技术课教学中，多给学生一些自由度，让学生进行创造性活动是可行的。在讲授劳动技能时，只要在保证安全操作的前提下，完全可以让学生去尝试摸索。如在照明电路安装中用测电笔判断相线，是个结论性标题。我认为这个结论可以在教师的主导下，进行实践操作和讨论式教学。学生的操作和讨论过程也就是思维过程。在操作过程得到结论的第一阶段，测量工具显示（氖泡发光）的前提是正确地使测电笔，这就强化了技术教学中的正确使用工具和规范操作意识。第二阶段，教师根据教学目的可以设计一组交流电压。设计被测电压的目的一是找出本课堂学生在操作中的结论，即测电笔可以判断相线；二是培养和发展学生思维能力。小于 200v 或大于等于 230v 都是不正常的工作电压，测电笔虽然能判断电路是否带电，但不能测出电压的数值，以激发学生对下部分内容（万用表的使用）的兴趣。

作为旨在提高学生整体素质的劳动技术教育，不仅仅是传授一些技能、技巧，还要注意思维能力的培养和发展。只有这样学生才能越学越会做，越学越聪明，更好地适应社会发展变化的需要。

生物教学中的创造教育

◇ 朱桂娟

创造教育，就是把创造学、教育学、心理学等有关学科的理论有机地结合起来，通过学校课堂教学和课外活动的途径，帮助学生树立创造志向、发展创造思维、培养创造精神和创造力的教育。在生物教学中也应开发每一位学生的创造力资源，充分展示每一位学生的聪明才智，培养学生的创造能力。

一、探索精神的培养

在教学过程中，生物教学活动应富于探索性，为学生创造探索情境。

1. 问题情境法

此种方法就是利用各种方法把学生带入情境，让他们在情境中产生各种疑问和设想，引导学生在亲身体验中探求新知，开发智力。

（1）采用兴趣性的导言，吸引学生注意力。例如在讲述遗传变异一章前，设计导言：同学们都知道演员陈强和陈佩斯吧！他们长的像不像？一模一样吗？来吸引学生的注意力。

（2）启发式设疑，制造悬念，激起学生的求知欲，好奇心。例如，在讲皮肤一节课前设疑：“皮屑是怎样形成的？人类的肤色为什么不同?”在讲生物进化一节时，设疑“为什么白熊是白色的？沙漠中仙人掌叶为什么变成刺?”等等。

2. 探究发现法

加强直观教学，充分利用实物、模型、标本、挂图，适时引导学生进行观察分析；改变固有的实验课模式，力争给学生创造一个动手、动脑的机会，尽量设置模糊性，培养学生的探索精神。例如叶在光下制造淀粉的实验，所有的过程都由学生完成，并发动学生多采用几种材料试

一试，开阔学生思路，多让学生思考。

二、全方位解决问题能力的培养

培养学生对同一问题、同一事物，要从不同角度，用不同方法进行全方位思考和揭示的能力。

1. 采用科学的教学方法，使学生建立科学的完整的知识结构

教学过程中首先注意知识间的纵和横的联系，加深理解。其次注意创造适当的问题情境，针对某一问题，引导学生从不同角度，形成丰富的联想。例如在讲述光合作用的原料时就要引导学生联系水和二氧化碳是怎样得到的，在讲述种子萌发时要联想到养料是什么器官制造的。另外还要培养学生的求异精神，从不同角度分析认识事物，产生独特的见解。例如光合作用和呼吸作用的关系，植物营养生长和生殖生长的关系。

2. 改变传统教学模式，把以教师为主体变成以学生为主体，实行教民

在教学过程中，对学生的质疑、怪问题正确对待，尊重和鼓励并耐心解释。例如练习使用显微镜时，有的学生观察不透明的东西，结果什么也看不到，我就让他看，最后再耐心解释。

3. 灵活运用知识，精练、巧练

课堂上出一些灵活多变的题目培养学生的分析应用能力和应变能力：可以一题多变，从不同角度让学生思考解决；也可多联系实际，把本来抽象的知识具体化，培养学生理论联系实际的能力。

三、培养学生的创造个性

在教学中不仅要培养学生的创造才能，还要培养创造型人才的个性，使他们各有所长。

1. 变封闭教学为开放教学，激发学生求异思想，让学生从大量的发散结论中选择正确的，给他们最新的思想观念。例如学茎的压条繁殖时，提出问题："如果枝条不够长又要繁殖怎么办?"有的说改扦插，有的说改高枝压条。后一位同学明显地具有求异思想，有自己的个性。

2. 指导学生多参加实践活动，让学生接触丰富多彩的大千世界，

激励他们的创造热情，进而培养他们理论联系实际、分析和解决问题的能力。可采用的方法有：指导学生多接触观察自然，定期课前讲述见闻；指导学生做好家庭小实验，要求写出观察日记，积累资料，启迪学生智力；成立课外活动小组，定期活动，每次活动前要做好充分准备，活动过程中认真观察、做好记录，活动完成做好总结。

在生物教学从应试教育转为素质教育的今天，培养学生的创造力是非常重要的方面。作为生物教师我们要充分利用这块阵地，培养出二十一世纪的优秀人才。

确立学生主体地位，提高学生素质

◇ 齐冬云

提高中华民族的整体素质，培养跨世纪的接班人，是时代赋予我们语文教师的责任。裴娣娜教授在《从传统走向现代》一文中，旗帜鲜明地指出了现代的教学论已从知识教学论转向主体教学论，这无疑为阅读教学的改革指明了方向并注入了新的活力。

皮亚杰认为，在教学过程中，儿童如果不具有自己的真实活动，教育就不能成功。因此教师应当“以学论教”，在“全面发展、全体发展、主动发展”的思想指导下，鼓励学生的独立见解，放手让学生充分自主地参与学习，演好学习的“主角”，也就是要真正确立学生的主体地位，提高学生素质。

学生的主体意识是否得到充分发挥，具体反应在学生的参与状态、思维状态、交往状态、发展状态。

一、创设和谐友善教学氛围，使学生乐于参与学习

我发现，大多数学生上课不说、不读、不问，主要存在心理障碍，怕读得不好、说得不好，同学看不起，老师指责批评。年级越高心理障碍越严重。因此，我在教学中都是送给学生激励的话语，特别是对后进生，既给他们创造发言的机会，又肯定他们发言、朗读中的点滴优点。而且，我还教育学生认识到：学习是个互相交流、互相启发的过程，每个人都可以有不同的意见，而这些意见有的正确，有的不正确，这是很正常的事情，积极思考、积极发言的同学可能想错了，说错了，但是他们是真正学习的主人。这样调动了学生的最佳精神状态，使每个学生积极参与教学、书声琅琅、质疑讨论、各抒己见。

在这种宽松、民主、和谐、友善的氛围中学习，学生的积极性、主动性、创造性及合作精神自然而然地发挥出来，同时也获得了精神上的

愉悦。

二、精心设计，唤起学生学习语文的兴趣，激发学生积极思维、主动发展

兴趣是需求的内驱力，只有培养学生对汉语学习的浓厚兴趣，才会主动、积极学习。这就需要教师把大量的心思、功夫花在课下，精心设计教学环节，激发学生兴趣，激活学生思维，激起学生情感，激励学生干劲，使学生全身心地投入到教学活动中。

教师如何才能唤起学生学习语文的兴趣，使学生处于积极思维状态？笔者有如下体会：

1. 抓住不同意见展开争论

在阅读教学中，学生往往对一些问题有不同的意见，而这些意见也往往是教学的重点。我就把问题抛给学生，激活他们的思维，让他们在热烈的争论中读懂课文。如，在学习《苹果之乡》这篇短文时，有的学生认为写秋天景色的部分，是围绕“果园里最诱人的季节，还是秋天”这句话写的；而有的学生认为是围绕“那场面的确是迷人的”一句来定的。于是我说：“这两种意见哪个更准确？请你们仔细读一读课文，然后讲出理由，看能不能说服对方？”顿时，学生进入了积极的备战状态，随后是激烈的争论，准确的答案就是在积极的争论中诞生的。课文也就不讲自明了。

我觉得语文课堂中多些这样的争论，比教师“一语道破天机”效果要强上百倍，这样不仅启发学生主动参与、积极思考，而且还培养了学生分析概括能力、语言表达能力、自主学习能力，建构了竞争意识。

2. 以教师之情激发学生之情

在阅读教学中，对课文的学习、理解离不开情感的参与。若教师十分投入地教学，用自己丰富的情感激发学生的情感，也就激起了学生深入理解课文内容的动力。比如《白杨》一课，在学习爸爸借白杨特点表白自己心愿一段时，我以简短激昂的演讲和饱含深情的朗读震撼了学生的心灵，学生们也跃跃欲试。于是，请同学们也有感情地读一读。顿

时，学生们投入到有感情的朗读之中，从而使学生的情感得到了升华，与作者的情感产生共鸣，深入理解了课文内容，进而组织学生用这种句式练习说几句话，学生有感而发想到了解放军战士、辛勤耕耘的老师……，变“苦学”为“乐学”，学生的积极性充分调动起来。

3. 设置质疑问难的环节，并鼓励学生发表独到见解

阅读教学中，引导学生质疑问难，教师可以清楚地知道学生有哪些地方不明白，难点在什么地方，便于有针对性地教学，减少无效劳动。对学生来说，不但能够体现学生的主体作用，而且有利于促进学生主动探究，激活思维，养成求知兴趣的作用。比如，在《林海》一课教学时，我请学生自读质疑，并且将这些问题归类整理，然后让学生带着他们自己想出的问题去读书、讨论、这就又一次调动了学生学习的积极性，鼓励学生发表独到的见解，让他们感受到成功的喜悦。我在这里只起到适时点拨的作用。

三、抓住典型，树立榜样，激发学生的学习热情

榜样的力量是无穷的，学生间互相影响、互相促进，使他们之间产生互动、形成共振，在教学中也是十分必要的，有利于学生主动发展。

在教学中，我常常大力表扬发言、朗读等方面做得好的学生，引导学生比、学、赶、帮、超，使学生自主地发挥主体作用。比如，在教学《长征》时，还未等讲课，竟有四、五名同学抢着告诉我他们已经背下来了，于是上课伊始，我请这些同学背诵，然后表扬他们主动、积极的学习精神，其他同学在学习中格外认真，在下课前，有近一半的同学背下了这首诗。我深深感到了大教育家第斯多慧的话是多么的正确：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓励。”

四、给足时间、强化训练、调动学生充分自主地学习

心理学认为学生学会了知识并不等于形成了能力，学生在掌握了各项知识后还要对他们加强训练，才能形成“能学”的本领。要使学生的智力、能力、习惯、意志品质、思想感情都要得到发展，就必须体现训练的过程。杨再隋教授就曾指出“要体现训练的过程，使学生通过自身的言语活动提高阅读能力”。因此，我们要重视学习过程，强调实际

运用。

让我们牢记夸美纽斯讲过的话："如果学生不愿学习、不会学习，那只是老师的错处。"在课堂教学中坚持以学生为主体，以学生的发展为本，使学生真正成为学习的主人。这是小学语文教学提高学生语文素质的根本措施。

语文教学中的素质教育

◇ 孙柏秋

伴随21世纪的走近，科学技术开始飞速发展，国际竞争越发激烈，这一切改变了人们的生存方式，也向我们提出新的挑战：必须全面提高国民的整体素质。而国民素质的提高，关键在教育，实施素质教育是当今基础教育改革的主旋律。

那么，什么是素质教育？素质教育简单说就是使人的素质全面发展并形成特长的教育；具体说就是以全面提高学生素质为目的而开展的各种教育、教学活动，它的本质特征就是面向全体学生，充分发挥每个学生的主动性、积极性及兴趣、爱好和个性特长，全面提高学生的思想品德、文化科学知识、身心及劳动技能素质，使之成为对社会有用的人。

应如何把素质教育融于语文教学之中呢？在这方面我做了一点粗浅的尝试。

一、构筑愉快模式，营造乐学土壤

实施愉快教学的目的就在于努力提高学生的心理素质，变“要我学”为“我要学”，在教者的引导下，通过学生的自我探求懂得怎样学习，并能掌握科学的、符合本人特点的学习方法，养成良好的学习习惯，达到乐学、善学、会学。

1. 情趣教学

学生们对某项学习感兴趣是他良好心理素质的表现，因为兴趣可以孕育愿望，滋生动力，是学生们学好新知的思想基础。因此，启发调动学生的学习兴趣，是提高课堂教学效果的前提。学生如果对某一语文知识没有兴趣学，就会产生排斥心理，而一旦产生兴趣，他便会迫切地接受，这在小学低年级表现尤为明显。由于年龄的关系，他们做某事更是以个人兴趣为主。所以课中必须运用丰富的情感创设情境，激发学生的

乐学情趣。如我常把投影、幻灯、录音机带入课堂来引发情趣。

2. 多读广议

在阅读教学中，我主要采用以读为主，读、讲、议、练相结合的教法。读是理解课文的基础，正所谓“书读百遍，其义自现”。讲、议是对课文内容的深入理解；讲，目的是帮助学生掌握理解文章的方法，只能是引扶；议，让学生充分发表自己的见解，培养学生的思维能力。讲时要有要求。如讲《美丽的小兴安岭》，预习要读准音、读连贯；范读要注意语气、语调；指名读时思考主要写什么；自由读弄清写作顺序，默读再分段；讲读时学生掌握讲读“春季”时的分析方法；议，自学讨论夏、秋、冬部分的内容；练笔《美丽的盘锦》。通过这样的学习，学生们掌握了学习方法，形成了一定的分析问题、理解文章的能力。

3. 画龙点睛

学生经过一定时间的培养，虽形成了一定的自学能力，但对课文内容还会有理解不够透彻的地方，有些含义较深的句子，学生往往只知其表，需教者在学生理解的基础上适时恰当点拨，以加深对知识的理解。如讲《养花》一课时，文中有一句“我只养那些容易活自己会奋斗的花”，学生们只理解为花不爱死，而未体会出作者对自强精神的赞美。我就适时抓住“会奋斗”三字进行点拨，培养了学生们拼搏向上的精神。

4. 参与实践

课堂上只是学生动脑的好场所，便于基础知识的掌握，而要把知识转化为能力还必须有动手写作的过程，而素材来源于实践。为此，我结合教学内容，利用活动课时间先后带学生参观了兴隆集贸市场、兴隆大厦、银河商厦，游览了公园，组织适当的趣味性活动，丰富学生的生活，开拓学生的视野，做到动眼、动脑、动手相结合，学生们把所参加活动写下来的同时，知识转化成了能力。

二、大胆尝试，增强乐学基因

为了使学生在欢乐气氛中学到知识，力求充分利用课堂这一教学途径，实现素质教育目标，只有充分调动学生的学习兴趣，通过心理调控就能把人类形成的知识经验、技能转化为自我的东西。我主要采取了以

下两种基本做法。

1. 巧设导语，启发乐学

我们都知道一台好戏需要有个好引子，才能引人入胜。一堂好课同样需要有个好开端，才能充分调动起学生们的学习兴趣，营造出轻松愉快的课堂气氛，使课堂收到良好的教学效果。因此我每节课都要精心设计课前导语。如讲第四册书中《春天来了》这课时，我是这样设计课前导言的："哪个聪明的学生能告诉老师，图中画的是什么季节?"又问："哪个可爱的同学能说说春天有什么变化?"这两个看似简单的问题，仅仅通过"聪明的"、"可爱的"两个词就激起了学生说的欲望，课堂气氛立刻变得轻松愉快而又活跃，因为每个小学生都希望成为老师心中聪明、可爱的孩子。

2. 启发想象，促进乐学

我们知道，一个人的知识是有限的，而想象力是无限的，它包容着世界的一切，而孩子们的想象力更是丰富多彩的，因此我便在课堂上充分调动学生们的合理想象，使学生进入最佳的学习情境，兴趣迸发。如闭目想象文中描写的景物，结合故事续编结尾或改变故事结局等等。

三、拓宽渠道，发展特长

课堂教学虽有利于班级学生对系统知识的掌握和能力的培养与形成，但学生中有共性存在，也有个性差异。为使那些在语文方面有特长的同学有超常的发展，我又组建了语文兴趣小组，在进行系统培训的基础上，定期举行故事演讲比赛、作文竞赛，办特色报等，为这方面学有特长的同学提供场所。

总之，在语文教学中要充分调动学生的学习情趣，加强对学生各方面的能力培养和潜能的挖掘，发展学生的特长，真正做到由应试教育向素质教育的转轨，力争培养出高素质的有用人才。

增强课堂训练意识，提高学生素质

◇ 王凤艳

当代教学论指出，教学是师生双向协调活动，通过这种活动教师有目的、有计划地引导学生掌握人类长期实践积累起来的文化知识，发展智力和体力，培养道德品质和世界观，使他们成为社会上所需要的人。

语文能力——听说读写能力，这些能力在语文课上该怎样培养？如何加强语文能力的训练，在这一方面我有以下体会。

一、语文课堂，读声琅琅

语义课堂教学要把读书训练摆在第一位，既要提高读书的数量，更应提高读书的质量。短的文章要让学生达到熟读成诵；长的文章应选取重点部分、精彩部分让学生反复朗读，仔细品味，消化吸收；浅显的课文，要让学生读得顺畅，读得流利；深奥的课文，要让学生读得明白，读出滋味。

练读课文时，教者要十分重视三个层次的朗读训练：一、要重视感知性的读，通过初读把课文读正确，不添字、不漏字、不读破句子，让学生知道课文讲了什么内容。二、要重视理解性读。课文的重点、难点要让学生通过反复朗读，加以适当讲解，把课文读懂，读畅，读出节奏来。三要重视品味性的读，即在理解的基础上让学生通过有感情的朗读，把课文内的感情读出来。四、注意多种形式的朗读，如：调换字词句型比较朗读、借助图像的看图朗读、配乐朗读、分角色朗读、表演朗读等，这样一篇课文学完，学生读得有滋有味，读得有声有色。

长时间下来，学生必然会对不同类型的课文，或不同角色能读出不同的语气语调，由于学生情感得到熏染，语感得到训练，语文的整体素质会有很快提高。

二、议论纷纷，说话有序

议论纷纷，指的是课堂上发言声此起彼伏。课堂中说话训练的形式是多样的，有一问一答、各人自说、小组讨论、分组辩论、一人主讲其他人补充等等，不同的训练形式，能达到不同的训练目的。

课堂上除要讲究说话训练的不同形式，更要讲究说话训练的质量。对于学生发言应从“只求其对”向“求其更好”的方向发展，学生的发言要“言之有序”，就是要求学生说话要有顺序有条理，这是训练学生有条理性。学生的发言要“言之有理”，就是要求学生发言必须有根据，这就要求学生不能信口开河，必须从课文中找到说话的根据。学生发言还要“言之有情”，就是训练学生发言必须有一定的感情，讲诗要讲出美感伤感、赞叹之情。

课堂上多为学生提供乐说的氛围。看图说话；听广播、听童话故事等边听边说，说说回家做家务、种花草等过程；还可以让学生观察一件事情的全过程再练习说，这样学生便会有话可说。

三、读写结合，写写练练

1. 课堂上讲讲练练，动静搭配，有利于提高学生的接收效果

读读讲讲，写写练练调动学生眼、口、耳、手等多种感觉、器官，学习内容能给学生留下深刻的印象。

一堂课要保证练习的时间，一般说不少于 10 分钟，要注意练习的方法，注意讲什么，练什么，练习设计要和本单元本课文的训练重点相一致，练习设计还应注意巧妙新颖。要有吸引力，要有趣味性，不能一种形式练到底，只有练得巧，才能吸引学生，让学生兴趣盎然。如教学《海上日出》一课，教师设计读文段做练习的训练是：默读“果然过了一会儿……它旁边的云也突然有了光彩”。读后练习是：①用“‖”，线按观察日出的顺序将这段话分为四层。②这段话写了太阳的形状、颜色、亮光以及上升的动态；请按类别摘录词语：形状________；颜色________；亮光________；动态________。③作者对日出经过的描写，流露了怎样的思想感情？④仿写“早晨”的景色。

这样的练，不是以多取胜，而是以质取胜，学生负担不重，而获得知识多了，运用的能力强了。

2. 结合阅读教学渗透写的训练，是培养学生作文能力的有效途径

如①模拟法，学习《我爱故乡的杨梅》一课，依照写杨梅果的形、色、味一段写西瓜等。②联想法，根据部分情节加以联想，发展学生想象力。如学习《穷人》一课时可想象渔夫是怎样在海上和风浪中搏斗。写好环境及人物的活动。此外还有续写课文，缩写课文等。

在语文课堂中，注重培养学生读书声声、说话有序，写练能力，提高学生的自身素质，让他们长大了能成为社会上所需要的人。

加强语言文字训练，实施素质教育

◇ 张素敏

实施素质教育已成为基础教育的热点问题，随着素质教育的深入实施，课堂教学主渠道改革已提到重要日程。针对语文教学现状，实施语文素质教学必须加强语言文字训练，提高学生听说读写的能力。

小学语文教学大纲明确指出："小学语文教学的目的是指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听说读写能力。"然而，如今的语文课堂教学多偏重内容的分析，40 分钟的有限时间被空洞的分析、繁琐的提问、枯燥的术语充斥，这种"高耗低效"的现象挤去了学生读书的时间和语言训练的时间。因此，我们必须把加强语言文字训练作为语文教改的方向，在语文阅读教学中扎实、系统地进行语言文字训练。

一、摆正关系，增强训练意识

在教学过程中，我们必须树立主体意识，即要求教师必须面向全体学生，树立为全体学生服务的思想，千方百计地创造机会让大多数学生得到锻炼，使之积极、主动、自觉地学习。它的实质就是处理好"主导"和"主体"的关系。教师要变课堂为学堂，变主演为导演，变注入为启发，变重教为重学；学生要变"要我学"为"我要学"，变苦学为乐学，变学会为会学，变配角为主角。

阅读教学的训练，就是要训练学生对字、词、句、段、篇的理解、掌握，培养训练听、说、读、写的能力。具体地说就是在低年级加强说写一句完整话的训练；中年级进行使用语言具有条理性、系统性的训练，进行语言表达明确、生动、具体的训练；高年级还要进行语言准确性的语言构造训练，同时注意学生听、说、读、写速度的训练，教师根据不同年级的目标要求，为学生创造听说读写的实践氛围，讲到不会

处，点拨关键处，启发要害处，有目的，有步骤地对学生进行严格训练。把发展语言和锤炼思维有机结合起来，切实有效地培养学生理解和运用语言文字的能力。

二、淡化分析，注重语言训练

小学生正处于语言发展的最佳年龄，他们词汇贫乏，掌握的句式有限，对于他们来说，扩大词汇量，熟悉各种句式，是学习语言的首要任务。小学生学习语言是通过读一篇篇课文来实现的。因此课文中的新词应该让学生熟悉、积累；课文中陌生的句子应该让学生掌握、内化。

1. 说话思路训练

如《小蝌蚪找妈妈》是一篇童话色彩很浓的教材，课文以相仿的段落，相似的句式先后描写了小蝌蚪三次打听妈妈的情景，每一次寻找都得知了妈妈的一个特征，最后找到了妈妈。所以，在教学中我这样安排：在学生理解课文内容的基础上，进行说话思路训练，先让学生说小蝌蚪遇到了谁，再说为什么叫妈妈，最后说知道了什么。为了使学生能说几句连贯的话，我在讲解第二自然段时帮助学生归纳说话的思路，同时在黑板上板书：

遇到了谁	为什么叫妈妈	又知道了什么（结果）
鲤　鱼	在水里游	四条腿、宽嘴巴
乌　龟	有四条腿	两只大眼睛、披绿衣

这样边讲边说，学生的语言得到了发展，并为最后总结性说话作了铺垫：小蝌蚪为什么把青蛙叫妈妈？这时，学生可结合小蝌蚪三次找妈妈的经过有条理地说话。

2. 简单句式训练

如学习《蛇与庄稼》时，我在讲解蛇与庄稼的联系，先让学生用学具摆一摆，再用一句话说一说，说的时候用上表示因果关系的关联词，可以因在前果在后，也可果在前因在后，这样不但培养了学生的表达能力，同时也使学生理解同一句子可用不同句式表达。

另外，也可以让学生改换句式，如陈述句与疑问句互换；“把”字句和“被”字句互换，使其从中体会每种句式的好处。

3. 抓好记忆能力培养

小学生正处于记忆能力的最强阶段，而学好语言就要通过多读多背、牢记范文训练记忆能力。因此朗读——熟读——背诵是训练语言的基本环节。在教学中我力争以读为基调，强调多人读、多遍读、多形式读，使学生喜读，爱读、会读，体会意境，品出韵味。《花》一文作者以浓郁深沉的笔调抒写了对周总理的深深怀念和无限崇敬之情。这种浓浓的情、深深的爱是通过美的语言抒发出来的。所以在教学时我紧紧围绕“以读激情，以情寓人”进行范读、齐读、指名读、练读、配乐读，让学生在读中理解，读中记忆，读中感受，读中欣赏，读中熏染，通过大量的读使作者与读者息息相关，情感交融，这样的训练实在好于繁琐的分析和无休止的提问。

4. 注意积累和内化

积累，学生可以在理解辨析词语的基础上扩大词汇量，可以转换角度，丰富句式，以多变的句子形式来表达同一个意思。可以掌握多种表现手法记事写人，丰富表情达意的技巧，可以摘抄佳词丽句，好章好段。

内化，就是把书上的语言文字转换为自己的语言材料，为己所用。如《花潮》一文中，“隔着密密的花墙……可见……”就可转换来写玩具组，在花市、在人群中都可写。《穷人》一文写桑娜忐忑不安的心情，可以写鱼缸打碎时自己的心情，也可以写考试卷发下后的感受。模仿《林海》一文写岭多可引导学生写楼多、花多、鱼多。这样使学生一课一得，学有所获，举一反三。

总之，实施素质教育，深化语文教学改革，加强语言文字训练势在必行，要提高教学效益必须摒弃那些没有必要的分析讲解、琐碎的提问，以确保有足够的时间，设计多种形式，面向全体学生，扎扎实实地按教学目标进行语言文字训练。

小学语文教学中的“自主教学”

◇ 刘会珍

如何在小学语文教学中实施“自主教学”呢？我认为关键是调动学生的主观能动性，使学生的学习具有持久的内在动力；还要注意创造各种外部条件，引导学生自主学习，帮助学生逐步掌握学习方法，学会学习；努力将自主教学贯穿于教学的全过程，渗透于课堂教学、课外活动、家庭学习等学生学习活动的各个方面。在课堂教学的过程中，则着重突出以下几个方面：

一、让学生有浓厚的学习兴趣

兴趣是影响小学生学习质量的重要因素。教学中应通过激发学习兴趣来促进学生有效地学，并通过活动来强化学生的学习兴趣。这是学生自主学习的前提。为此，教师在课堂上首先要尊重学生，加强与学生之间的情感交流，努力营造一个有利于学生自主学习的良好的氛围。同时，通过课前谈话，让学生感知教学内容的重要性或趣味性，激发他们的学习兴趣；教学过程中，充分运用启发式的提问、直观形象的教具、富有感染力的教学语言，以及灵活多样的教学方法和组织形式，创设具有吸引力的学习环境，强化学生的学习兴趣；一堂课或一个教学环节结束后，及时进行学习评估，多肯定、多鼓励，让学生感受到成功的喜悦，增强学习的自信心，保持、延伸学习兴趣。

二、让学生有明确的学习目标

教学目标只有带有明显的公开性和操作性，才能转化为学生的学习目标，使他们自主地把握学习方向。

我们按照素质教育的综合要求，将每册教材的阅读目标由学期目标分解为单元目标、课文目标、课时目标，有计划、有重点地落实到每一课时的教学过程中。通常，学前准备课、单元导读课，特别是每堂课的

导人环节，将学习内容的重点难点和应达到的要求，以及须注意的地方，清清楚楚地提示给学生；教学过程中对每个提问的设计和表述都注意突出有目标导向作用的重点词句，指明思维的方向，让学生明确学习的路径；课堂教学结束时，再让学生对照要求回顾小结，查漏补缺，不断提高。这样，有利于学生根据自己的认知情况，对学习方法、学习过程进行自我选择和调控。

三、让学生有更多的自学机会

课堂上，努力建立“教师为主导，学生为主体，训练为主线”的课堂教学结构，创设更多的机会让学生自学。教师的作用由单一的知识的讲解、检查，转变、扩展为激发动机、揭示方法、典型示范、点拨疑难、纠正偏差、评价总结。学生由坐着听转为放开手脚，摆脱束缚，积极参与，大胆实践。学习时给学生以足够的自学时间和充分的自学机会，尽可能让他们自己观察、思考、表达，自己动手、动脑、动日、动眼，自己提问、解疑、小结，做学习的小主人。

四、让学生有正确的学习方法

“自主教学”的关键是切实加强学法指导，培养学生的自学能力。教师对学生的指导力求具体明确，便于操作，既要有明确的学习程序的指导（先做什么，再做什么，最后做什么），又要有正确的学习方法的点拨（即每个环节应怎样做）。教师根据阅读的要求、规律和学生的认知特点，把有关阅读程序、阅读方法科学地变成实际操作的具体步骤，形成一套“自读会读”的正确流程，让学生自觉地按程序、方法去阅读、批注、钻研、思考，真正成为学习的主人，提高学习效率。例如看图读拼音识字的教学程序是：看图→读拼音→读生字→分析字形→口头扩词→书写。

学法指导，不仅要教会学生掌握具体的学习方法，更重要的是要教会学生根据学习内容的特点和自身的条件来选择学习方法，调控学习过程，提高学习效率。如学习课文，文字优美的要多品味，意境深远的要多想象，感情丰富的要多体验。

通过在语文教学中实施“自主教学”，学生的学习兴趣浓，自学能力有了明显的提高。

教师在阅读教学中的主导作用

◇海　莹

目前，在小学的语文教学中，绝大多数语文教师在课堂上采用以“学生为主体，教师为主导”的教学方法，但是在课堂教学过程中，特别是小学语文阅读教学中，充分发挥教师的主导作用并不是件容易的事。

有些教师在阅读教学中，虽然尽力避免“满堂灌”“填鸭式”的教学方法，但是效果却不理想。究其原因主要是没有使学生成为学习的主人，没有真正调动学生的学习主观能动性。因此教师只有摆正位置，才能使学生的学习意识从“要我学”转变到“我要学”。

在小学语文教学中，由于学生中存在着理解能力、接受能力的差异。因此学生的主体地位似乎很难把握，但也绝不能进入牵着学生鼻子转的误区。那种一节课下来学生将课文读了若干遍，师生问答也接连不断的做法，并不能证明教师的主导地位发挥得不错，它不是教师主导作用发挥优劣的根本依据。在小学语文教学中主要有两大任务：一是加强对学生“听、说、读、写”能力的训练；二是陶冶学生美好的情操，使之树立正确的世界观。教师的责任就是通过每一篇课文的教学，让学生对知识点有个明确认识，掌握读懂类似文章的方法，而不是记住文章的字词句段及其他。

小学语文教材中选用的课文，是适合学生年龄特点的小短文，结构紧凑，层次清晰，语言优美，内涵丰富。有写景的，有状物的，有记人的，有叙事的。每篇课文在写法上都有其独特之处。因此要求教师在授课时，要善于指导学生，启迪学生，让学生自己动脑去琢磨文章的写法特点，体会文章所表达的意思。这样学生读出味道来了，自然就有了学习的兴趣。

例如，小学语文第四册看图学文第一课《小蝌蚪找妈妈》是一篇

具有科普性的童话故事，学生对课文内容很感兴趣。教师在讲解第二自然段时教给学生学习方法，后面的三、四自然段教师可放手让学生自学，独立解答问题。这样不仅培养了学生的自学能力，同时也增强了学生的学习兴趣，而且减轻了教师的教学负担，真正体现了教师的主导作用，最终达到事半功倍的效果。

另外，教师在课堂教学中，还要调动学生学习的主动性，让学生去想，去发挥，去创造，不断开拓学生的学习视野和思维领域。要在向学生传授知识的同时，训练学生思维的灵活性和多向性。例如，教学《称象》一文，启发学生思考还有没有其它的办法称大象的体重，可想象几个情景，让学生动脑筋。如：①当时没有船。②附近没有足够的石头。③没有足够的人搬石头、称石头。学生也许会想出可笑甚至荒唐的办法，学生回答得是否合理不是关键，主要是要训练学生的多向思维能力，举一而反三，由此而及彼。

那么，教师怎样才能起到主导作用呢？我想应从本人的基本素质入手。提高内涵，增强底蕴。

一要不断丰富语言文字的知识底蕴，要有扎实的知识基础和丰富的阅读经验。因为教师对文章的理解是否深刻、处理教材是否恰当，对一些关键问题能否产生顿悟与灵感，直接影响教学效果。教师的主导作用能否淋漓尽致地发挥，关键就在于此。因此课文无论难易，教师都要做到高屋建瓴、深入浅出地把握关键所在。

二要有正确的教育观和敬业精神。教师首先要树立正确的教育观，明确教学的根本目的，要理解和爱护学生，培养学生的自觉性和创造力。紧密联系学生的实践，引导他们将所学知识转化为能力。同时教师要勇于吃苦，尽职尽责。下大力气研究教材、研究学生、研究自己，知己知彼才能百战不殆。只有抓准切入点，才能激活学生的思维，才能充分发挥教师的主导作用。

朗读教学中的素质教育

◇张　越

素质教育是对国家教育方针的完整体现和具体概括，是对基础教育性质、任务的深刻认识和准确把握，也是对理想教育的一种追求。它越来越被广大教育工作者所接受。如何让素质教育不再是空泛的口号，使其成为具体的可操作的实践，已客观地摆在教师们的面前。这里就小学语文教学中的朗读怎样实施素质教育谈些体会。

一、通过朗读培养语言的感受力

语感是基本的语言素质，没有较好的语言感受力，就难以准确理解和运用语言文字。读通一段话，听清别人读的一段话，学生比较容易做到；困难的是要求学生全面地把握听的内容，读得流畅，读出课文的语感。而后者又是培养语感的基本要求。

1. 范读引路

对一些学生不易把握且具有重要表现力的语段，教师要范读，把文中含着的意思读出来，充分发挥教师的主导作用。

2. 边读边欣赏

要培养学生的语言感染力，必须调动多种感觉器官，眼、耳、口、脑并用。读时，在脑中形成画面，感知现实生活。

3. 深读共鸣

每篇课文都是思想和情感的统一，理是情的基础，情是理的表现形式，让学生悟情明理产生共鸣是培养语感的重要内容，教师要创设情境，让学生深入情境，用心去读。

二、通过朗读提高语言的理解力

理解力是语文能力的重要组成部分，通过朗读理解课文是传统语文

教学的重要手段，也是传统语文教学可供借鉴的精华之一。通过朗读理解字词、了解课文大意，学生容易做到，读出课文内容的特点，读出课文内容的感情，是朗读教学的重点。

1. 借读解疑

为了帮助学生理解课文，教师总要设计一系列疑问，学生凭借朗读解决这些问题，进而理解课文。教师设计的问题要有针对性，要考虑学生的年龄特点，针对学生易于忽略的地方设问；要有思考性，要让学生读后想一想才能答出；要有层次性，保证每次读后都有新的收获，新的体会；要有向心性，要始终围绕文章中心发问，使学生每一次朗读都对课文中心加深一次理解。

2. 借读悟情

课文的感情借助朗读去领悟，课文的感情通过朗读去表达。教师要运用多种形式的读，如对读、引读、分角色读，使学生在反复朗诵中领悟课文的情感。《一夜的工作》最后两段抒发了作者对周总理无限敬仰之情，学生只有反复诵读，才能理解作者当时的心情，才能悟出文章的思想感情。

三、通过朗读发展思维能力

发展学生的思维是小学诸学科的共同任务，语文学科既要培养学生的形象思维能力，又要培养学生的逻辑思维能力。语言是思维的外壳、载体，通过朗读可以培养思维能力。

1. 培养思维的深刻性

通过朗读，深入理解作者用词、造句的准确性，深刻把握文章的中心思想。《十里长街送总理》中写到双手拄着拐杖的老奶奶“焦急而又耐心”地等待着周总理的灵车，在朗读时突出“焦急”和“耐心”，使学生明白“焦急”是想早点看到灵车，而“耐心”则是非看到灵车不可，不管天气多么恶劣，身体多么虚弱，把看似矛盾实则统一的思想感情读出来，思维的深层训练将随朗读的深入而得到加强。

2. 培养思维的灵活性

通过朗读使学生明确课文的写作技巧和思想内容，从而做到举一反

三，触类旁通。《狼和小羊》一文，通过朗读，学生明白狼的本性是贪婪残暴、恃强凌弱，无论在什么情况下都不能相信它；《会摇尾巴的狼》《东郭先生和狼》读后，巩固了对狼的认识；读了《农夫和蛇》以后，学生的认识就会提高，就会推而广之。像狼、蛇这样的动物永远不会改掉吃人、害人的本性，不能心存幻想，只有以牙还牙。除了整体训练以外，一篇文章的某个语段，甚至某个语句都可以通过朗读培养思维的灵活性。

3. 培养思维的求异性

通过朗读使学生明确课文中人物的不同思维方向，激发思维的独创性。《司马光》一文中，司马光有超乎常人的思维。一般来说，人掉入水中，首先应考虑怎样使人离开水，那些“哭着喊着去叫大人”的孩子们就是这样想的，但在特殊情况下也能考虑怎样使水离开人，“司马光砸缸”就是在这种思维指导下的行动，其他小孩子的做法虽然没有错，但延误了时间。《称象》一文中，我引导学生思考“曹冲除了用石头，还可以用其他东西吗?”教学中读议结合，学生思路逐步开阔，求异思维增强了。

当前，朗读教学要防止以下几种倾向：①有口无心的读。这在教师布置预习时就容易产生，这种朗读缺乏目的性，或目的性不明确，不切合实际，不利于操作。②只求形式而不求实效的读。在一节课中齐读、指名读、默读、轻声读都要体现，且不管是否有这个必要。③只动口不动手的读。朗读之前有要求，读中也可能有所思，有所疑，可学生没有及时将其记录下来，课文读完了，声音停止了，思想也停下来了，忽视了培养学生不动笔墨不读书的良好习惯。

语文教学要重视朗读训练

◇ 李英仙

朗读是语文教学中一项十分重要的基本功。古人有“书读百遍，其义自见”，“熟读成诵”之说，也有“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的说法，可见读书有助于理解、积累和运用语言。

在语文教学中。学生读的能力和听、说、写相互作用。读的能力的提高，有赖于听、说、写的能力相辅相成，又带动着听说写能力的发展。然而，目前“讲风”不息，一问一答的“启发”之风更是越刮越猛，影响了语文教学效果。造成这种状况的原因是多方面的，一是教师不重视朗读的训练；二是教师缺乏科学的指导方法。因此，语文教学一定要重视朗读训练。

一、给学生充分的读书时间

朗读是阅读教学中最经常、最重要的训练，在课堂上要给学生充足的读书时间。至于每课书要读多少遍，每节课要读多少时间要因人而异，因课而异。教师要把课堂上本应属于学生的时间还给学生。一些教师朗读水平比较高，在课堂上自己读的遍数多，用的时间长，挤掉了学生的读书的时间。要让学生也能像教师那样投入情感充分地读一读。教师还要下决心把过去过多的讲解和问答压下去。多给学生增加读的时间。现在课堂上，一些教师的话太多，许多一讲就懂，甚至一读就懂的往往要讲好几遍，学生读的训练得不到保证，就更谈不上体会情感。

要提倡晨读。现在一些教师为了保证早自习的纪律，取消了晨读。每天早晨抄一大黑板题让学生写来写去，反反复复。增加了学生的负担，不利于学生能力的提高。

二、强化指导，优化训练

在朗读指导中，必须依据大纲精神，根据不同年级学生的特点，强

化有效指导，优化训练过程。

1. 转变教学思想

教师要从素质教育的高度重新审视每个教学环节与实施过程。备课时备好朗读训练的要求、内容与具体指导步骤，课堂上扎实训练，还要将朗读引为语文成绩考查的一项内容。

朗读训练要面向全体学生，尤其要以不同形式为中下水平学生创造朗读机会，让他们在积极主动的参与中获得成功的喜悦，增强学习信心。

2. 加强指导，优化洲练

教师尽量不要提“请你有感情地朗读这段话”、“要读得生动些”等抽象的要求，要给以具体的指导。

（1）教师范读：范读是朗读指导最有效的方法。教学中，教师需要激发学生情感或者学生的读不到位时可以范读。它是指导学生朗读的最快捷的方式。通过教师正确、流利有感情的朗读，辅以适当的表情体态，能生动地表达课文内容，于潜移默化中传授朗读技巧。如：《珍贵的教科书》中有这样一段话：我扑到指导员身上大声喊：“指导员，指导员……”喊了好半天，指导员才微微睁开眼睛，嘴里叼念着：“书……书……”学生在读的时候往往将尾音都拉长，教师可适时范读。把我的“喊”和指导员的“叨念”用截然不同的声音和语调读出来。“我”的声音大而急，尾音拉长，表现出我无比焦急的心情。指导员叨念的声音微弱、短促，表现出指导员奄奄一息却还惦记着书的心情。声情并茂的示范朗读，有助于学生深入理解课文内容，准确地把握朗读方法。

教师指导朗读时，还要特别注意引导学生将书面语言转化为如见其人，如闻其声的活动画面。如《可爱的草塘》中有一段：芦苇和蒲草倒映在清凌凌的河水里，显得更绿了，天空倒映在清凌凌的河水里显得更蓝了，云朵倒映在清凌凌的河水里显得更白了。这句话，教师先范读，学生凝神静听，脑海中展现出一幅五彩缤纷的图画——茫茫芦苇，层层绿浪，一条清澈的小河从苇丛中穿过，河水中倒映出蓝天、白云、蒲草、芦苇……多美啊，学生似乎进入了北大荒那令人神往的美妙世界

中，然后让学生自由朗读，自然地读出赞美、喜爱的感情。

（2）传授朗读技巧。要告诉学生，一般内容用轻松、自然的语调；表示赞美、喜爱的内容要读得高昂、响亮，速度快些；悲壮、凄凉的内容要读得凄凉、舒缓，速度慢些。要使学生明白什么地方应重读，还要训练学生根据情感需要确定重音。至于停顿，不但要学习语句停顿和生理停顿，还要能处理语意与感情的停顿；不但能确定停顿之处，还要讲求停顿时间的长短。

（3）朗读指导的方法。在阅读教学中，注意根据课文特点和学生实际，采取灵活多样的教学方法指导学生读书。

①阅读。从具体问题入手，循疑而读，引导学生提出一个问题读一段书。边读边思考问题，边探求答案。读中提问，要富于变化，从不同角度引发学生思考，再通过读书寻求答案。

②疑读。于生疑处生疑，教师有意发难，使学生养成边读书边思索的习惯。

③重读。教学中引导学生择其精要的词语，重锤敲打，使其中蕴含的思想感情溅出耀眼的火花，使无声的书面语言变成有声有色的口头语言，发挥语文教材的多重教育功能。

④精读。在学生理解内容的基础上，引导学生抓住精华，进行圈点批划，咬文嚼字，读出感情来。要抓住某些学生容易忽略而又比较关键的地方适时地进行提问，培养学生抠词，抠句，精读，深思的良好读书习惯，训练学生咬文嚼字，比较推敲的基本功。

另外，还要经常进行齐读和分角色读训练。

朗读，对于学生有着特殊的作用。一般而言，讲解是分析，朗读是综合；讲解是钻进文中条分缕析，朗读是跃出文外，让学生浮想联翩，讲解是摊平，摆开，朗读是融贯，显现；讲解如同解剖，容易把整体形象弄得支离破碎，朗读是活的，如同给文章以生命；讲解让学生知道，朗读可使学生感悟，从中受到潜移默化的教育。

总之，语文教学要给学生充足的读书时间，通过多读加深学生的感受。让学生读出意、读出形、读出味、读出神，使语言文字在学生的头脑中活起来。

培养学生写作兴趣，提高学生写作素质

◇ 王春芹　王春菊

兴趣是指个人倾向于认识、研究和获得某种事物的心理特征。兴趣是学习最好的动力，直接影响课堂教学效果，良好的学习情绪，能促进学生心理活动的有序与无序的良性转化。教学的实践证明：学生学习兴趣越浓，学习的积极性越高，越有利于取得良好的学习效果。正如心理学家认为，当人们对所从事的活动产生兴趣，使其形成一种探求的愿望，就会积极主动、愉快地从事自己的活动，而且收到最佳效果。这就要求教师在教学中必须把培养学生的学习兴趣放到首位。那么，作文教学中，如何培养学生的写作兴趣呢？我想谈几点粗浅的看法。

一、丰富学生的生活内容，就必须引导学生有计划地走向社会

我在乡村小学工作，提出过教学“既要观察同学间的生活内容，猎取典型事例，又要求学生踏进承包田，参观养殖场，访问专业户，以丰富学生的生活，接受社会对他们的教育，使学生思想、写作均获得丰收”。例如我校的田翠同学就注意观察了本班师生帮助自己的同桌——一名孤儿的典型事例，写出《情洒班集体》一文，感情真挚，语言流畅，在中国青少年小星火报征文活动中获二等奖。通过这次作文，学生和作者一起接受了一次团结友爱的教育，同时也提高了小作者和她的同学从生活中捕捉材料的能力和兴趣。

二、仔细观察，激发兴趣

学生在丰富的生活中，还得仔细观察，广泛收集，这样才能做到厚积薄发，写作时才有宽广的生活基础。观察时，要求教师明确观察任务，制定观察计划。要求学生按照计划细细地察看，并由教师相机提出问题，寻求答案，经过比较、分析，掌握观察对象的本质和特征。同

时，教师要注意学生观察过程中的情感变化。

其次，教师要教给学生观察方法。如，观察景物的角度、方位，观察的连续性，观察人物时要注意其外貌、动作、神态、语言等，观察动物，要注意其外形，生活习性等。不断提高学生的感受力，促进学生常记忆，勤揣摩，锻炼其感受的敏感性和独立性，不断提高学生认识事物的能力，最后在教师的指导下，分析综合成为习作的材料。

三、运用电教，诱发兴趣

随着国家经济的不断发展，学校办学条件的改善，作为现代化教学方法之一的电化教学倍受教育工作者的重视。电视机、录放机、投影机、幻灯机等逐步走进课堂。它给教育改革注入了新的活力，也给作文教学带来生机，恰当地选用电教手段进行作文教学，极大地诱发了学生的写作兴趣，提高了学生的写作素质。

教育家赞科夫曾说过："只有在学生情绪高涨，不断要求向上，想到把自己独有的想法表达出来的气氛下，才能产生出儿童丰富多彩的那些思想、感情和词语。"儿童年龄小，生活阅历浅，积极积累少，作文时经常感到无话可说，无事可写，以至于作文内容空洞，题材狭窄，语言枯燥，形式呆板，作文时产生畏难心理。利用电教媒体，能够突破时空的限制，把人、事、物、景生动形象地展现在学生面前。如我校王树丽老师上的校级作文指导课《我喜欢的老师》，她先让学生看自制的录像片《老师的一天》，摄下了本校老师备课、上课、批改作业、辅导后进生，带学生们活动等工作场景，再配上歌曲《每当走过教师窗前》，学生看着那一组组熟悉的画面，听到那动听的歌声，自然激起了对老师的崇敬、赞美之情。这时，教师因势利导，"这就是老师平凡的工作，那么你喜欢的老师是谁？为什么喜欢她？"这时学生的情绪受到感染，记忆的闸门随之打开，情动而辞发，于是写出了一篇篇饱含真情实感的好作文。王老师还把学生张小丽的作文投到小星火报，参加全国小学生作文大赛，在25万多篇作品中名列前茅，取得了第一名的好成绩，张小丽因此被全国少年鲁迅作家班录取。

由此可见，学生学习的心境一旦得到优化，就会极大限度地诱发学生的习作热情。这时的习作便成为学生抒发自我情怀的"需要"。打破以前的"心无所思，情无所动"的气氛，由原来的无米之炊，变为学

生乐为的有米之炊。

总之，电化教学手段，能够有效地渲染气氛，营造氛围，创设情境，启动思维，诱发学生习作的热情，提高学生的写作素质。

四、科学指导，增长兴趣

加强习作前指导，要让学生从内容人手，做到有话可写，是很重要的一环。过去我们常把两节课连在一起，先指导后习作，这样局限了学生写作前独立思考的时间及从容选择写作内容的时间，因此，作前应事先告诉学生题目，有目的、有重点，让学生观察、收集素材，大量占有材料，并要求学生广泛阅读，学习别人的经验，有充足的时间让学生构思。当然，在发挥学生主体作用的同时，教师要精心指导，帮助学生审题，确定材料，合理安排结构，让学生习作前心中有材料，表达有分寸，解决学生的实际困难。

五、认真批改，发展兴趣

要使学生对作文产生浓厚的兴趣，并在写作中充分表现出来，教师必须认真批改，努力使每篇文章的优缺点都在评语中体现出来，特别要鼓励中等生和差等生，哪怕写了个佳句，用了一个好词，都要给予肯定和表扬。这对激发学生的写作兴趣，克服畏难的心理障碍都有着很大的影响。

小学生的作文水平和教师的作文水平相比还有很大的距离，这就要求教师对学生的作文要求不要过高，不能用自己的水平衡量学生的作文。给学生打低分或不及格，结果只能给学生增加负担，使学生失去信心，让学生产生望而生畏的情绪，也就丧失了写作兴趣。因此，教师在批改作文时，尽量给高分，对有些进步的差生还可以鼓励。这样才给每个学生创造了受表扬的机会，让他们有信心、有决心，使下一次作文比这一次写得更好。

提高学生作文水平的有效方法

◇董　敬

作文，是小学语文教学的一个极其重要的内容。《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》中明确规定了小学作文教学应达到的目标，那就是：作文要有具体内容，有真情实感，有中心，注意选词用语等等。可见，提高小学作文水平，使之作文真实、具体、生动，是实现大纲要求的必要前提。

然而，情况未可乐观。由于小学生认识、经历的相对狭窄，部分学生对作文无兴趣，写出的文章内容空洞，词汇枯燥，叙述不具体，更有甚者，文章大段抄写，雷同文多。这种状况显然不符合大纲要求，更不利于作文能力的培养。

为什么会出现上述情况？我认为，除了学生综合能力的欠缺之外，学生们缺乏对事物细致的观察能力，对作文兴趣不浓，不能不说是作文能力不高的一个重要原因。

在现实生活中有许多美好的新事物、新人物、新景象，为孩子们在写作上提供了无比丰富的素材。那么如何培养学生将丰富多彩的生活内容展现于笔端，使其写出的东西富于韵味、具体、生动、充满活力？我认为应从培养学生作文兴趣、开展适时活动、锻炼思考想象力等方面着手。

1. 兴趣培养，是写作提高的前提和基础

少年儿童对周围世界充满好奇，许多爱好就是在他们的生活中逐渐培养并得以发展的，作文兴趣的培养也是一样。我在每次上作文课开始，先给学生们讲一个有关作文知识的趣味小故事。一次上单幅图看图作文课上，我先讲《转“笔”成趣》的小故事，讲的是：清朝文学家纪昀在给朋友的母亲祝寿时，即兴说了一首诗。第一句是“这个婆娘不

是人”，话刚落，所有祝寿人都目瞪口呆，认为纪昀“疯”了。可纪昀转口说出第二句：“天上王母下凡尘”，大家一听，笑了起来。可纪昀紧接着说：“儿孙个个都是贼”，大家又惊讶不已。纪昀则不紧不慢地说出最后一句：“偷得蟠桃寿母亲”，所有人都点头佩服纪昀。听了这个故事，使学生明白了作文不能平铺直叙，要有起有伏，要吸引读者。

另外多引导学生开展些生动有趣的活动，根据学生的爱好组织活动，以此激发学生的作文兴趣。诸如举办“故事会”“观察日记展览会”“新闻发布会”“三分钟演讲”“一分钟名言荟萃比赛”以及各种形式的手抄报等。还可以将班级或年级或学校的优秀文章集中起来，让学生阅读评论自己身边的佳作，均能激发学生兴趣，增加相互竞争的劲头。“你办报的内容好，文字工整，明天我办的更丰富多彩。”无形中你追我赶，主动收集整理素材，为写作积累了丰富的素材，以此对提高学生写作水平肯定有益。

组织学生爱好的活动是增强兴趣，培养观察能力的有效方法。有一篇习作“春天来了”便是有针对性地通过上述活动来安排的。作文前，举行一次“春色词语集锦会”，让学生搜集有关描写春天的词语。会上同学们争先恐后说出100多个有关描写春天的词语。然后，我带大家去春游，让同学们仔细观察，随时等待提问，诸如春天大地该怎样描述；春天的风怎样形容；描写春天的溪水应该用哪些词语；春天的树有哪些变化，用什么词语表达才能恰如其分；春天南来的鸟儿是什么心情……均能启发学生思维兴趣，有了浓厚的兴趣，便为写作提供了良好的前提。

2. 观察和分析周围事物，是提高写作的必经途径

《大纲》指出：“教师要引导学生接触自然，接触社会，指导学生用心观察和分析周围的事物，养成观察和思考的习惯。”有了观察和思考的习惯，作文就有了素材，写出的文章内容就充实。所以教师要善于引导学生观察分析事物，进而增强观察的焦点，写出有深度、内容丰富、生动的佳作。例如：让学生以《可爱的沈阳》为题来作文，很多学生不知如何下笔。教师要求学生仔细观察，找到体现沈阳独特风光的景物。在学生观察取景的过程中，指导学生观察的顺序，如何从远及近、从上到下、由表及里去描写，再启发学生开拓思路，抓住结构特

点、抓住时间前后的变化。并提醒学生观察要“钻”进去，不能走马观花。要善于发现事物的特性及其表象，通过各种角度的细致观察，抓住细小特点，回头再行笔写作时，笔下的内容自然生动、充实，与原来大不一样。《美好的南运河》《登电视塔观夜》《可爱的秋锦园》等一些反映沈阳风光的作文产生了。这举一例，《可爱的秋锦园》的片断：“只见这里绿草如茵，像有一层翠绿色的地毯覆盖着地面，各种色彩斑斓的花遍布园内，前面的运河像一条长龙卧伏在那……清清的河水缓缓而流，它不像大海那样汹涌可怕，不像小溪那样活泼可爱，相比之下，它显得格外温文尔雅……偶尔几只小鸟儿在河上忽高忽低地飞着，有时还用翅膀或尾翼轻轻点一下水面，骤然间平静的水面出现一道连一道的涟漪，好看极了。”如此细致入微的描写，读来使人如临其境、如闻其声、如见其景，给人以美的享受。若没有仔细观察的功夫，恐怕难有这种上乘之作。该文被收编到《小学生优秀作文选》中。

3. 思考与联想，是观察的升华，是作文提高的阶梯

敏锐的观察力，是兴趣培养的有效手段。然而仅仅停留在观察的水平上，写出的东西未必生动。要使文章充满活力，还要求学生在观察的基础上认真思考，展开丰富的联想。这样才使文章充满生机。联想是灵感的翅膀，丰富的联想，促使灵感得以升华。培养学生辐射性的联想，必然会使学生的灵感得以多方位的启发，从而达到升华提高的目的。作文教学实践中，教师在组织学生观察景物的同时，有意识地启发学生认真思考，展开丰富的联想，并联系课本中的名言佳句去理解，诸如四季的变化，人物动静态表情，动植物的体态形状，风、雪、云、雨的起降过程，及其变化，便能使学生在观察中能抓住事物的关键，掌握要点，并由此及彼，写出富有新意的生动的文章来。一般说来，丰富的联想来源于认真的思考，思考得深且远，联想便越丰富。学生对事物、对生活的观察往往很零星、很表象化。要使他们全面深刻地认识事物、理解生活，写出生动、深刻的文章，就要引导培养学生多思考、多联想。事实上，善于思考和联想，写出的文章与没有经过思考和联想写出的东西相比，味道自是不同。此处仅举两例：一个学生写《雪》一文中描写道：“我很喜欢下雪，是因为有两个重要原因。第一，因为冬天一下雪就可以打雪仗、堆雪人。那快乐的歌声可以把树上的雪震落下来，真有趣！

另一个原因是我妈妈有灰尘过敏的哮喘症病，一犯病很痛苦，冬天下雪就把灰尘压住了，妈妈犯病的痛苦便减少了……”文中既写了下雪快乐的一面，又写出减少妈妈痛苦的一面。表现了女儿盼望母亲健康的孝心。联想得贴切，写出的文章便亲切生动多了。

又如，同是写《小金桔》一文，经过联想便引以写出金桔的两方面：一则金桔清香酸甜，一则却也有不足——核多。正反两面的联想，辩证地写出了客观事物的两方面：好与坏。

由此可见，培养学生的思考、联想的习惯是作文训练中必经之环节。

总而言之，提高学生写作能力的方法很多通过兴趣的培养，观察力的提高，辅以思考联想的训练，虽不能说是唯一途径，但可以视为行之有效的一种途径。只要持之以恒，严格训练，就会提高小学生的写作水平。

加强情感教育，提高学生素质

◇ 李海娟

现代教育理论认为：传统的，以传授知识为主要内容的唯理性数学教育模式难以适应飞速发展的社会生活需要，主要缺陷就在于忽视情感因素，贬低直觉认识功能，违背了中小学生的心理发展特点。

人的认识活动与人的情感是密切相关的。因此，课堂教学不仅是单纯的认识过程。还是一种情感过程。学生的动机、兴趣、情感等非智力因素对学生的素质发展起到重要作用。孔子在《论语·雍也》中说“知之者，不如好之者；好之者，不如乐之者”，可见，情感不仅仅是促进认知的辅助手段，它直接关系到教与学，情与理能否达到和谐的统一，从而有效提高课堂教学效果，促进学生综合素质的发展。本文仅就小学数学教学中根据学科特点和小学生情感发展规律，谈谈课堂教学的有关问题。

一、加强师生感情交流，促进学生情感迁移

在学校中，亲密无间的师生关系对学生的学习与发展具有不可估量的作用。《学记》有言：“亲其师，而信其道”，学生对教师的爱，又会“爱屋及乌”地迁移到教师所教的学科上，使学习成为学生的一种内在需要。因此，在教学过程中，教师应该以崇高的责任感和强烈的事业心去爱每一位学生，建立良好的师生关系，使学生在一种愉悦、宽松、自由的“心理安全”的氛围中学习，从而激发其自主学习的兴趣。

在课堂教学上，教师要根据小学数学学科特点，对学生每一步正确的思维过程和运算做出积极的评价和恰如其分的表扬以诱发其学习兴趣。相反，如果教师缺乏激情，用过于严厉的言语或行动对待孩子，就会使学生因受到排斥的情意因素的影响，远离教师或产生对立情绪，久而久之则厌恶学习，这也从反面说明了情感迁移的效能。

二、注重情感培养，使学生获得成功的满足感

现代教育心理学认为，激发学生学习动机有种种诱因或手段，成就动机则是普遍有效的一种。实践证明，给学生创造成功的机会，体验成功的快乐，会激起他们追求无休止的成功的意念和力量。苏霍姆林斯基说："在有经验的教师的教育实践中，最困难、最复杂的问题，正是如何使最差的学生也能看到自己的劳动成果，并体验到思考劳动者的自豪感。"因此，教师要善于利用学生的好胜心，鼓励、诱导、点拨、帮助学生获得成功，在学生的成功和自豪中培养他们的学习情感。

三、注重情感激发，使学生体会学习数学的愉悦感

愉悦是一种积极的学习心理状态。它能刺激和保持良好的学习兴趣，激活智力活动，强化所学知识。数学知识概念性强，抽象难懂，这就更要求教师在实际教学中根据教材内容和学生的心理特点，创设生动、愉快的学习条件，使学生在愉悦的气氛中学习。

1. 创设情境，激发情感

生动活泼的教学环境，可以激发学生的情绪体验，是对学生进行情感教育的有效手段。在教学中创设适当的情境，采用教具演示、学具操作、电化教学等教学手段，或利用新颖的教学方法，往往会激起学生探索问题和解答问题的兴趣，激发学生学习数学的情感。

2. 创设情境，展示数学知识的魅力

教学过程是教师为主导，学生为主体的双边活动，是教师引导学生从不知到知的探索过程。因此，既要注重学习的结果，也要重视学习的过程。教师决不能把现成的结论和科学知识直接灌输给学生，而应该使他们在教师引导下，通过亲自研究，独立思考，共同讨论去掌握知识的方法。

教学知识来源于客观实际，又广泛地应用于客观实际，在教学中结合数学的这一特点，不仅能加深学生对所学知识的理解和消化，而且锻炼了学生运用所学知识解决实际问题的能力。在教学小数的意义这一课时，教师可以用米尺来测量黑板、讲桌、课桌，甚至书本的长度，通过平分米尺，用其中的一段来表示不足或剩余的长度，从而使学生领略到小数这一数学知识的来源及发展过程。数学知识的直观性和具体性能弥

补某些学生抽象思维能力的不足，使其好学、乐学，从而达到增长知识，培养“能力的教学”目的。

总之，由于小数数学教学内容的特殊性，情感因素是依附在一定的知识教学和训练过程中的，融情感于教学，对于提高教师课堂教学艺术，尽可能的激发学生的学习兴趣和学习热情，增强学生的学习信心和自豪感具有重要意义，也是有效实施素质教育，培养跨世纪人才的重要途径之一。

激发兴趣，开发学生的非智力因素

◇万　迎

今天的课堂教学已逐渐在向素质教育的课堂教学转轨，几年的教学中我悟出这样一个不变的道理：要想真正地培养学生的素质，让他们真正地学有所长，活泼主动地发展，改革教学方法中最重要的一点就是增强学生学习的兴趣，让课堂教学充满青春的活力，积极开发学生非智力因素。

心理学家认为：认知领域就是智力活动因素，情感领域就是非智力活动因素。在教学中，教师不但要培养学生的智力因素（感觉、知觉、记忆、思维、想象），而且要重视开发他们的非智力因素（情感、意识、兴趣、动机）。这对提高教学质量，培养四化需要的合格人才具有重要的意义。

许多资料表明：非智力因素对智力活动因素有着促进和调节作用。非智力因素是学习的“动力系统”，是学习积极因素的重要源泉。据美国心理学家研究表明，在颇有成就者与平庸者之间，最显著的差异并不仅限于智力水平的高低，而是取决于他们的自信心、进取心、坚持性及自制力等非智力因素的孰优孰劣。许多心理学家也认为，非智力因素是成长的关键。“发明王”爱迪生，取得了彪炳史册的成就，其非智力因素起着很大作用。同样，要把语文课学得明白，除了与其智力因素有关外，非智力因素也起着不可忽视的作用。在语文教学过程中，教师不难发现，对于同样内容、同样方法，在同样外部环境中的教学，即使有着同样的知识基础，智力因素的差异不太明显，学生接受知识的能力以及学习效果亦不尽一样，这里一个重要的原因就是学生非智力因素的差异。一个人的智力因素可变性不大，而非智力因素则可以改变。在语文学习中，学生的非智力因素对教学活动起着消极或积极的作用，这种作用贯穿于整个教学过程的始终。

为了激发学习兴趣，在教学工作中一定要保护、培养和调动学生的积极向上的学习情绪，从而增强学习效果，促进学生成才。因此，最大限度地调节非智力因素，刻意去开发和培养学生的非智力因素，是教师在教学过程中应该重视的问题。我之所以采用这种方法教学，正是为了开发学生的非智力因素，提高学习的自觉性和主动性。

这里就语文教学中如何采用情绪激励教学法开发学生的非智力因素，调动学生的学习积极性谈几点认识和做法。

一、激发学习兴趣，培养学习情绪

兴趣是学生学习过程中的一种积极的心理倾向。爱因斯坦说过：“我认为，对一切来说，只有兴趣和热爱是最好的教师，它远远超过责任感。”因此，在教学过程中，教者精心设计教学程度，精讲多练，用生动、活泼、风趣、幽默的情感，让学生在不知不觉中，全身心地投入学习。课堂上，给学生提供更多的场合和机会，让他们在课上多读、多说、多表演、多思考，加大锻炼实践的机会。在学生做题、回答问题以及阅读的同时，要多鼓励、少挑剔，多表扬，少责备。当学生上课发言时，如果教师不注意方式方法，一味挑剔、找毛病，这样势必要挫伤学生学习积极性与自尊心。所以教师一定要真心实意地尊重他们，保护他们的自尊。运用积极鼓励不泼冷水，具体称赞不讲套话，委婉批评不责备的方法进行情感激励。

二、树立学习自信心，增强毅力

美国思想家爱默生说过：“自信是成功的第一要诀。”可见自信是相当重要的。教师要有意识地采取多种方法来树立学生的自信心，从第一节课开始，就要为学生创造各种施展自己才能的机会，使每个人都看到自己的长处。根据每个人的情况设计问题，做练习，使他们都能根据个人的实际能力完成任务。从而树立了信心，笃信能学好，坚信能掌握，确信能成功；毅力则是动力功能较强的非智力因素，在某种意义上，人才层次的高低往往是毅力强弱的序列。一个有毅力的学生，会锲而不舍地追求自己的学习目标，持之以恒，能排除学习上的各种困难和干扰，顽强地学习到底。可见，增强自信心和顽强的毅力在学习中是尤为关键的。

培养和开发非智力因素，除了激发兴趣、情绪，增强信心与毅力外，还可发展个性、强化意志，端正动机和学习态度，帮助学生改进学习方法等，这里就不加赘述了。

由上述可知，非智力因素能促进和调节智力因素，而智力因素的提高同样会对非智力因素的开发起促进作用。二者相互作用，相辅相成。因此，教师要准确地把握学生的心态，采取高度负责的态度，关心爱护他们，积极激发他们的学习热情，善于化消极因素为积极因索，树立正确的“大语文”教学观，这样，学生就有希望由热望变成进取，由进取变为成功。

语文教学中的情感教学

◇刘　鑫

情感教学，是语文教学中实施素质教育的具体表现形式，是调动学生积极的心理因素，消除不良学习情绪，产生某种激情的一种有效的教学方法。教师把美的情操带入语文课堂教学中，能给学生以美的享受，会使每个学生都尝到学习的乐趣。

一、美的语言激发学习的兴趣

教师动情的语言往往也能激发学生学习兴趣。如在教学《鸟的天堂》一文时，先让学生在熟读课文的基础上，理解课文内容和作者的思想感情，再让学生入情入境，和作者的思想感情产生共鸣。于是我先引导学生观察大榕树的投影片，众鸟腾飞的拉动片，听配有鸟叫的音乐。这时，我问："什么是'天堂'?""课文里的'天堂'指什么?""课题是什么意思?"然后再配乐朗诵，轻声朗读，从整体上感知课文的主要内容和作者的思想感情。当分析完全篇课文时，我让全体学生闭上双眼，听配乐朗诵，想象鸟的王国里神奇的情境，这时学生的情感与作者完全达到共鸣。

二、典范文章陶冶学生情操

语文课是情感教育的重要阵地，一般来讲入选为语文教材的课文都是典范的文章，教师可以借助教材中的鲜明形象来感染学生，使学生在不知不觉中掀起情感的浪潮，不断产生新的情感，形成新的思想。如：教学《难忘的一课》时，要求学生着重体会作者的那份深厚的爱国之情，从而培养学生热爱祖国的高尚情操，所以在教学全文时，以"我是中国人，我爱中国"这句话的反复出现及每次出现时"我"的不同感受为线索，使学生一步步地把感情与作者贴近，当我教学完全篇课文时对同学们说："课文学完了，我们知道了台湾人民有着强烈的民族精神

和深厚的爱国情意，那么，我们对祖国有着什么样的情感呢？让我们一齐用书中的那句话来表达我们的情感：我是中国人，我爱中国。”当全班同学齐声说出这句话时，我发现我的眼睛和许多孩子的眼睛都湿润了。

是啊！孩子毕竟不是建筑师手中的砖和瓦，他们是“情感的天使”，我们只有用充满情感的教学才能打开学生的视野，使学生全身心地沉浸于教师创设的情感活动中。

语文教学中审美意识的培养

◇肖　穹

一、充分重视教材语言形式，实施美育

教师要指导学生从学习语言形式入手，借助于“内容纯正”的教材，融隋入境，走进角色，产生想象，享受美感，才能使学生对文字内容有深刻体味，又在掌握文字内容的同时学习和发展了语言，受到美的感染和教育。例如：《桂林山水》中“我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。”这段文字语言优美，令人陶醉。而要想使学生进入去感受美，一方面要准确学习作者运用了哪些具体形象的语言；另一方面还要启迪学生唤起表象，联想，去遐想，去拥抱大自然，把自己置身于其中，以达到情景交融的境界。把文字美和画面美化为一种能力，一种审视和捕捉美的能力。

二、充分利用教材内容的形象美，实施美育

语文教学中的美育，主要诉诸于形象，没有具体可感的形象，就谈不上美育。教师必须借助于艺术形象，来唤起学生的美感。如《狼牙山五壮士》中一心想着群众和大部队安全，对革命事业无限忠诚的五位壮士的群体形象；《小英雄雨来》中顽皮淘气而又机智勇敢的小雨来形象，还有“真人真事”如“少年鲁迅”的形象等，都从不同角度表现了他们高尚的道德情操、崇高的思想境界、顽强的斗争精神、宽广的胸怀。自然景物形象，如《桂林山水》中采用比较的写法，把桂林的山与峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山作比较，突出桂林的山与众不同，将漓江的水与波澜壮阔的大海、水平如镜的西湖进行比较，强调了漓江

的水有它独特的美。对这些具有很高审美价值的文章，教学中，教师要做适当的剖析和引导，使栩栩如生的形象再现于学生面前，让他们在如临其境的氛围中陶冶情操，净化感情，丰富他们积极向上的内心世界，激发他们对美好事物的追求和向往。

三、加强感情的陶冶和锻炼，融情于教，实施美育

审美教育从本质上讲就是一种情感教育。翻开我们的语文教材，每一篇课文无不饱含着作者浓烈的感情。有的直抒胸臆，有的借景抒情，有的因事缘情……面对作品中的“情”，教师更要有“情”，这样才能使学生的情感随着作者感情的升华而产生共鸣，受到教育。如《第一场雪》在描写雪后的冬景时，处处流露出作者的赞美之情。色彩鲜明的水晶图令人耳目一新，心驰神往。可以看出作者是把热爱大自然，赞美祖国山河感情融进了所描写的对象中，使文章非常富有感染力。对于这类课文，教师要主动“以文激情”，通过“如出我心，如出我口”的讲读，达到“音美以感耳”、“形美以感目”、“意美以感心”的情境，并始终将作品奔腾的感情潮水般涌向学生的心田，让其在潜移默化中提高思想觉悟和审美能力。

四、提高自身的艺术修养，注意美的熏陶，实施美育

在语文训练中，使学生感受美，除了运用教材外，教师还要注意教学语言生动形象，鲜明准确。教师的语言需要认真锤炼，概括阐述清楚，只有这样，才能很轻松地唤起学生的想象，同时还能从中获得一些联想的信息。教师语感丰富，语言含蓄，绘声绘色，才能充分发挥教学语言的表现力、感染力。所以，做一名优秀的教师一定要有充沛的感情，以激情感染学生，以充满情感的语言打动学生。只有在高质量的语言训练中，才能有效实施语文教学中的美育，才能全面实施素质教育。

总之，在语文教学中实施美育，是时代的要求，是教育发展的必然，是学科本身和学生学习心理等的需要。我们只有不断加强研究和探讨，才能逐渐揭示其中的美育规律，反映语文教学中最主要、最本质的东西，也才能培养学生正确的审美观和鉴赏美、创造美的能力，达到我们教书育人的目的。

培养学习兴趣，提高教学质量

◇王　云

课堂教学活动中经常存在这样一个顽症：学生处于消极、被动状态，经常是被迫地进行学习活动。为什么会出现这种现象呢？究其原因只有一个：他们的学习兴趣索然，根本毫无求知欲望。因此，长期以来成绩很不理想。

那么，究竟什么是兴趣呢？心理学家认为："兴趣是认识某种事物或爱好某种活动的意向，这种意向对感知、注意具有指向性。"瑞士教育家也曾说过："所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。"还有人认为："兴趣是最好的老师。"可见在学习活动中，兴趣是学习动机中最现实、最活跃的因素，是学习的重要内部动力。作为一名教师，如果能用外力激发、培养学生的学习兴趣这一内力，便可收到事半功倍的效果。为了能够培养学生的学习兴趣，提高课堂的教学质量，我做了以下几点尝试，并收到良好效果。

一、巧设悬念——引趣

有人说："好的开端是成功的一半。"教师如果能在讲授新课之前，提出与本课内容有关且有思考性的问题或精心设计导语，就会像磁铁一样吸引学生，使之产生新奇感，这是引发学生学习兴趣的有效方法。

如我在讲读语文第八册教材中《年关》一文时，先这样提问学生："同学们，喜欢过年吗？"大家异口同声地喊道："喜欢！"我又接着追问："那你能不能讲一下你们家过年时是怎样的情景？"大家纷纷举手，争先恐后地回答，高兴、欣喜之情溢于言表。之后，我马上将话题一转："家家户户都是这样愉快地分享新年之喜。可是在旧社会，我国著名评剧表演艺术家新凤霞一家又是怎样过年的呢？就请同学们带着这个问题自读课文。"这样，就很自然地引起了学生的学习兴趣。整堂课，

大家都精神集中，情绪饱满。自然，反馈上的效果也是非常理想的。

又如我在讲授健康教育《眼球的构造与功能》一课时是这样引入新课的："同学们，我们来猜一个谜语，好不好？""好！"学生们精神振奋地答道。接着我便出示谜语："上边毛，下边毛，中间一颗黑葡萄。"话音刚落，学生们都不约而同地喊道："眼睛！"采用这种形式的开场白，唤起了学生极大的学习热情，当然取得了良好的学习效果。

可见，巧妙地设置悬念能激发学生的探索情感，是引发学生学习兴趣的强大力量。

二、电化教学——掘趣

电化教学手段是一种现代化的教学手段，它包括根据教材内容制作幻灯片、放映教学录像、绘画教学挂图、配乐朗诵等。采用电化教学手段不仅可以强化形声教学效果，发展学生的智力，更重要的是，它为发展学生情性因素创设了一种绝妙的情境，是挖掘学生课堂学习兴趣的重要手段之一。如我在讲读老舍先生的作品《趵突泉》一文时，为了挖掘学生的兴趣，使学生能够进入角色跟随作者一起欣赏美景，一起进入那美妙的情境，我采用了配乐朗诵的形式。在悠扬、美妙的乐曲声中，同学们倾听着趵突泉水的声音，欣赏着趵突泉的美景，仿佛也走进了那一种似乎神秘的境界，有身临其境之感。音乐结束后，同学们依然兴趣盎然，读起文章来也是琅琅上口，富有感情。可见，适宜的电化教学手段有利于挖掘学生兴趣，是培养学生课堂学习兴趣的重要手段之一。

三、语言生动，幽默——染趣

教师想要吸引学生跟着你走，以争取理想的教育效果，就必须在课堂中使用学生乐于接受的语言。如果课堂语言比较生硬、语粗气重、平板冷淡、少情寡味，既不能调动学生的学习积极性，对培养学生的素质，提高教学的质量也有很大的影响。反之，如果教师语言诙谐幽默或充满激情、语音甜美便能大大渲染课堂气氛。有人说："幽默是课堂教学语言的味精。"恰如其分地运用幽默语言能够保持大脑兴奋性，活跃课堂气氛，增强学习兴趣。同样，恰当地运用充满激情的语言也能达到渲染课堂气氛，激发学习兴趣这一目的。如我在讲授《咏柳》一诗时，就使用了这样一段话："我们一提到春呵，眼前就仿佛展现出阳光明媚、

东风浩荡，绿满天下的美丽景色！一提到春，我们就会感到无限生机，有无穷的力量！所以古往今来，很多诗人都曾用自己的彩笔来描绘春天的绚丽的景色。”这段话，我说得绘声绘色，学生听得聚精会神。于是，我便深刻地体会到：教师只有教学语言富有感情，才能引起学生共鸣，激起他们的喜、怒、哀、乐，从而达到渲染课堂气氛，唤起学生学习兴趣这一最终目的。

四、动手操作——激趣

在课堂中，可以适当地给学生创造实践的机会，使他们在亲自动手操作过程中，深化理解，产生兴趣。如我在讲授健康教育课《眼球的构造与功能》这一内容时，就将眼球模型发到学生手中，让他们看书，对照模型正确说出眼球的构造，重新组装起来。这无疑大大调动了学生的学习兴趣，使他们在实践中感到学习有趣。

通过一段时间的实践，取得了比较显著的成果：过去一片死气沉沉的课堂已变成一个充满着欢声笑语，具有浓厚学习气氛的课堂。在区、市级的对外公开课上，学生们出色的表现获得了观课教师的一致好评。我深刻地体会到：在课堂教学中，只有让学生产生学习兴趣，对学习产生惰感，才能充分调动他们的积极性，才能变苦学为乐学，变“要我学”为“我要学”，使之全身心地投入到课堂学习之中，提高素质，成为学习的主人。

语文素质教育课堂模式初探

◇ 王晓丽

爱因斯坦曾说过："不管时代潮流和社会风尚如何，人总是可以凭借自己高尚的品质，超越时代和社会，走自己正确的路。"未来世界的竞争是人才素质的竞争，而对社会主义市场经济对教育带来的正面的、负面的影响，为了培养跨世纪的建设人才，小学语文教学应以素质教育为核心，培养学生具有现代人的语文素质，具有扎实的基础知识和基本能力，又有个人特长，能凭借自己的素养，超越时代和社会，走建设有中国特色的社会主义道路。

语文教学的本质是提高学生的语文素质，而实施语文素质教育的主阵地是课堂。所以要提高学生的语文素质，构建语文素质教育的课堂模式则显得尤为重要。

我在构建语文素质教育的课堂模式上，主要从以下几个方面入手：

一、加强语言文字训练，提高听说读写能力

一个人语文素质如何，可以通过听、说、读、写综合地表达出来。他的思想认识、知识水平、审美倾向、人品学问，他的可应变能力都可以在语言交际的过程中表现出来。然而，语文的听、说、读、写能力又与他掌握的语言材料——词汇、句式的获得情况、语言技巧、知识素养、认识结构等有关。因此，语文教学要把重点放在提高学生的语言能力和认识能力上。能力是不能灌输的，而是靠训练培养出来的。叶圣陶先生有句名言："教是为了达到不需要教。"教师教学生学语文，目的是为了让学生掌握这一工具。因此归根结底，学语文是学生自己的事，在教学中，让学生尽可能地在大量的听、说、读、写中获得锻炼提高，形成听、说、读、写的能力，要充分发挥学生的主体作用，把语文课上

成语言文字训练课才有了落脚点。

1. 要把课堂教学的时间还给学生

时间是个常数。在不少课堂中，教师的讲和问占用了课堂的大部分时间，因而学生的读、议、思、练在时间上得不到保证。这种本末倒置的做法使教师劳而无功。因此，要提高学生的听说读写能力，课堂上就要努力做到善问、精讲、压缩问与讲的时间，而使学生有足够的时间用来听说读写。例如在《饲养员赵大叔》一文的教学中，我只问："赵大叔喂牲口真有意思表现在哪几个地方?""赵大叔跟牲口说话就像什么人对待什么人?""赵大叔给牲口起名字是根据什么？说明了什么?"问题少，问得精，用时不多，而把大量时间用在引导学生读课文上，通过反复地读，领会了赵大叔对牲口的感情，真正做到把时间还给了学生。又如：在《小站》一文的教学中，我要求学生对照板书说说课文重点是哪部分？按什么顺序写的？作者是抓住小站什么特点突出中心的？接着我还给学生布置了写的任务：按方位顺序观察你的校园或校园的某一部分，写一段话。这样我把大量的课堂时间用在了引导学生写的训练上，使学生掌握了按方位顺序进行描写的方法，真正把培养学生能力落到实处。

2. 要把学习的主动权让给学生

要把学习的主动权交给学生，关键在于教师能调动学生学习的积极性和主动性。教师要准确把握教材，精心设计提问，问题要能引发思维兴趣，启示思维方法，指点思维途径。如教《黄继光》一文，我在小黑板上写了几个问题：本文写的是什么人？什么时间？什么地点？什么事件？什么原因？结果怎样？这样，在初读课文时，不仅使学生掌握了记叙文的要素，而且掌握了课文的梗概，为进一步理解文章的内容作了铺垫和准备。又如，我在教学《蛇与庄稼》时，为了使学生了解事物间的联系，我仅抓住了课文里的几个因果关系的复句提问："因为没有吃田鼠的蛇，田鼠繁殖得特别快，庄稼被田鼠糟踏得特别严重，所以欠收了。"这句话有几层因果关系？这几层因果关系是用什么词语连接起来的？它们的顺序能不能颠倒过来？这样，使学生理解了课文的主要内

容，抓住了主线，读懂了课文，并理清了文章思路。要把学习的主动权交给学生，教师还应教给学生学法和指导他们自主地选择运用学法。比如理解词语，不同的词语理解可采用不同方法。教师在教学中应教给学生查字典法、联系上下文理解法、找近义词法、抓住重点词理解法等等。然后让学生在理解课文中体会那些词语应采用哪种方法，这样，任学生自由支配学法，提高学生学习的主动性。

二、课堂训练要让全体学生参与

素质教育是面向全体学生，我们要的是提高全体学生的素质，所以课堂实施的一个重要原则是：让全体学生参与，主动参与，乐于参与，在参与中提高素质。一课堂教学要真正做到面向全体学生，我认为，首先要搞清课堂教学环节使用的目的性，要最大限度减少集体的教学活动，加大学生学习的自由和潜心领会课文的时间。课堂上教师让学生做的事，一定给足学生思考、准备、练习的时间，不要一提出要求就让学生回答或朗读。在差生回答不出时可以让优等生回答，之后再让差生说一遍，直到差等生学会为止。二是要承认差别，训练中重视方法的指导，并体现出训练的层次性，分层递进，逐步深入。注重训练的反复性，要使每个学生不断看到自己的进步，信心十足地向新的目标努力，使学生由不懂到懂，由不会到会，进而由学会到会学。

三、训练要有严格的规范，重视语文学习习惯的培养

习惯是人才素质的标志。培养良好的学习语文的习惯，可以运用于其它学科的学习，可以作用于学生的未来和发展。为此，小学语文教学不能忽略非智力因素的训练，要把习惯的培养贯穿于教学的全过程。例如，我在语文课堂教学中培养学生的阅读习惯（包括：认真读书的习惯，一边读一边想的习惯；一边读一边圈、点、画、说的习惯；使用工具书的习惯；课外阅读的习惯等）时，主要从三个方向入手：

1. 引发阅读动机，激发阅读兴趣

阅读动机是直接推动学生进行阅读的内部动机，也是形成阅读习惯的重要前提。引发阅读动机，首先要采取多种方法帮助学生明确阅读的目的和意义，端正阅读态度；其次要通过讲述、对比、训练等方式暗示

习惯在阅读活动中的重要意义，提高学生对养成良好阅读习惯的认识，引起学生的心理需要。有了这种需要之后，我便着手激发学生的阅读兴趣。实践证明，兴趣可以激发学生的自觉性、主动性和积极性；可以促进学生专心注意、仔细阅读、认真思考，有意识记；可以使他们产生顽强的毅力，进而形成良好的阅读习惯。

2. 启发学生阅读的自觉性

阅读习惯是一种高度自觉的行为。本身包含着自觉的心理因素。启发学生阅读的自觉性，增强形成阅读习惯的心理动力，一要培养学生的学习毅力，帮助他们克服阅读上的困难，使他们能坚持下去，取得成功；二是增强学生的自制力，经常鼓励学生要勤奋努力，及时强化这些行动，克服懒惰的心理。

3. 教给学生阅读的方法

教给学生阅读的方法，是培养学生良好阅读习惯的关键。例如，我在教学《古井》一课时，便注重培养学生认真读书的习惯。首先让学生阅读课文；①先看题目，从题目中初步了解课文要讲的是古时候留下的一口井；②通过课文，遇到不懂的字词查阅工具书；③谈谈初步得到的印象——课文主要讲什么；接着，我引导学生精读课文：①一句一句地读，把每一句话分清楚，读懂每个词、每句话的意思，有的词要放到句子里才能理解得准确，如“乳汁”，文中比喻井水，有的句子要联系上下文来理解，例如：“古井泓一位温情的母亲，用甜美的乳汁，哺育着平原上的儿女。”这句话如果单独理解就不易领会它的意思，如果联系上句“大半个村子的人，都到这儿取水”，联系下文“从微熹初露到暮色降临，到古井边的人……络绎不绝……”意思便迎刃而解；②每读完一个自然段便停下来想一想，这些话概括起来是什么意思；③照上述方法一步一步读下去，一层意思一层意思想下去；④读完后，回头再想一想，课文讲了哪些内容；最后一步是把握课文：①根据课文所讲的几个内容给课文分段，在段末用“//”表示；②概括各段的段落大意；③把各段大意连接起来，抓住课文主要内容。通过反复的课堂训练，我所任班级学生认真读书的习惯，得以养成。

总之，近一年来，我在构建小语课堂教学模式上做了一些尝试，取得了一定的收效，尽管如此，小语课堂教学模式仍是当前教改不断追求的目标。我们教师应根据千差万别的教学过程和千变万化的教学对象；充分发挥教学才能，运用教学机智，以形成鲜明的教学风格，打好学生的语文基础，全面提高学生的素质。

小学语文课的学法指导

◇ 刘玉清

实施素质教育的主渠道是课堂教学，而课堂教学中教法和学法是主要手段。根据小学生具有模仿性、活动性、渐进性、协调性和创造性的学习特点，必须进行学法指导，使学生学会正确的学习方法，是走向成功的道路。

一、引导学生掌握学习过程

学习过程的掌握实际上就是掌握学习方法。通过学习过程的总结，可以使学生从动态的角度把握学习方法，从而使学习方法的灵活性大大增强。引导学生掌握学习过程，其意义是：①这是一种自我认识的活动，可以使学生对自己的智力活动自我反省和体验，使能力尽快发展，并实现儿童自我探索学习方法的愿望，其结果是不仅使儿童体会到应该怎样学习，而且养成了边学习、边思考的良好习惯。②伴随着由于掌握了合理的学习方法而获得最大的学习效果而来的积极体验，增强自信心、自尊心又构成了今后智力发展的内部动力，从而增强学习的主动性。③对于学习过程的自我总结，这本身就是一种对学习过程的分析、综合比较、抽象和概括的思维活动，从而达到锻炼儿童的思维能力。④加强儿童的反馈活动，可以使儿童的学习过程不断优化。

二、帮助指导学生回顾自己学习过程

（1）在教学检查中，教师不仅满足于学生是否掌握了事实性的知识，而且要检查他们的学习过程。例如：在检查背诵课文时，不能只要求背出来就行了，还要说出是怎样背的？引导总结背诵方法。课堂提问时可启发学生怎么想的？你为什么知道？对学生思维技能进行训练，帮助他们掌握通过思考进行的学习方法。

（2）引导学生多想。多想就是一种思维技能的训练，教师在引导

学生宏观阅读的同时多想养成边思考、边观察的习惯。例：图上画的是什么时候？教师：图上的水为什么是红的？学生：太阳映的。教师：是朝阳还是夕阳？学生：是朝阳。教师：图上画的是什么时间？学生：早晨。学生从水色通过一系列逻辑思维推理，得出结论，这是通过思考获得知识的方法，同时也是一种学习能力。

（3）结合阅读活动引导学生思维训练。利用句子的上下文联系来理解新词的意思。例如：①先让学生读一个句子，对新词不准查字典，也不准提示和解释，而反复读句子，从句子上下文关系来揣测新词含义，这样训练，一方面可使学生掌握解词方法，另一方面可提高学生的理解能力。②利用句子基本意思理解整个句子含义。具体的做法是先在教材中挑选一个句子，然后由教师选择几个词，让学生根据句子的意思从中选择一个恰当的词，并要求理解句子的意思。③理解比喻。对比喻的理解是一种复杂的思维技能，要进行大量的思维活动。其方法是教师先教出几个不同的比喻方法，待学生掌握后，出示几个句子，让学生按先前的方法，来理解它们比喻什么？并说明道理。④发挥想象思维在学习过程中的作用。借助想象进行学习，本身就是一种十分有效的学习方法，小学语文课本中有大量的文学作品，而文学作品主要特点是借形象来思维，以情感人，可以使学生对训语、句子和课文的理解更为深入。例如，理解《月光曲》中“幽静”一词，有的学生马上回答：“幽雅安静。”这不能说明理解了。这是十分抽象的词，要获得对这一词的理解，教师要引导学生借助想象思维，引导学生在头脑中形成有关幽静的画面，即心理想象：朦胧的月光，小镇的河边，无人的小路，远处茅屋闪烁的灯光……只有当学生能对幽静的描述通过形象性的词语形象化后，学生才会达到真正的理解。再如：体会《少年闰土》一文的第一段，教师必须引导学生利用想象在头脑中形成画面：深蓝的天空，金黄的圆月，海边沙地、一望无际的西瓜，项戴银圈，手提钢叉尽力刺猹的少年，扭身从少年跨下逃走的猹……把学生带入作者描述的意境，使学生如临其境、如见其人。

三、指导学生掌握扎实的语文基础知识，培养学生能力

小学语文教学中学生的学习能力由以下几个方面因素组成（基本学习技能）：

（1）使工具书的能力，对小学生来说就是学会查字典，能迅速准确地从字典中查出生字并能联系上下文理解词意。

（2）理解题目的能力，在初读课文时能自觉地在题目和内容之间建立实质性联系，初步了解课文内容。

（3）分段、概括段意、编写段落提纲，立小标题的能力。

（4）捕捉中心句或概括课文中心句的能力。

（5）根据中心内容，理解作者思路，提纲挈领的能力。

（6）读懂并找出课文的重点词语，重点句子重点段落的能力。

（7）从运用句子的角度，对照自己的习作和实践，从课文中找出写作方法为自己效仿的能力。

（8）提出疑难词语或问题，有发现问题并试着解决问题的能力。

（9）做读书笔记的能力。

只有当学生自觉地运用学习方法进行学习时，学习能力才能形成，学法指导和学习能力训练才能统一起米，上述的能力不是一气呵成或一朝一夕在一篇课文、一个年级所能达到的，而是在整个小学阶段逐项落实，循序渐进来培养的，因此学法指导是一个长期的、循序渐进的过程。

四、培养学生优良的学习品质

优良的学习品质培养，既是学法指导的任务，也是学法指导取得真正成效的条件，这就要求我们在学法指导的同时，培养学生优良学习品质，将两者统一起来。学生优良学习品质包括自主精神、独创精神、向上精神、刻苦精神等等。教给学习方法，引导学生自学，培养学生的自主精神。学习的自主精神是指有目的，有计划的主动的学习意识，这种意识是在学习的过程中产生并发展起来的。

总之，学生的学习方法是由教师正确的教法指引出来的。因此，我们在语文教学中切莫忘记学法指导。

语文教学中的电化教育

◇ 杨 玲

随着我国经济建设的不断发展，现代化电教设备逐渐在小学教学中得到应用，与传统的语文教学媒体——黑板、粉笔、挂图等相比，具有明显的优越性。这些新的电教媒体，以其自身的优势，在小学语文教学中发挥着重要的作用。

一、集中学生注意力，激发学习兴趣

小学生在课堂上注意力的稳定性和持久性都比较弱，学生上课时往往思想不能集中，或上课开始时不能迅速进入学习状态。而电教媒体以其生动性、新颖性、趣味性，为学生提供了一个集声、像、色、意于一体的生动活泼的教学环境和气氛。学生可以在形、音、色的刺激下，很快把注意力集中到学习上，大大激发了学生学习语文的兴趣。如教学《鹅》这首古诗时，用幻灯映出一幅鹅浮在水面向天高歌的彩色图像，借助图像，帮助学生理解这首诗的含义，加深了学生的理解能力。在观察图像的同时提出一系列问题，使学生在欣赏图像的过程中，领悟新知。在本堂课的教学中，通过色彩鲜明的图像，完全吸引了学生的注意力，从而激发了学生的学习兴趣。

二、创设良好情境，调动学生积极性

小学生正处于发展语言的关键时期。在语文课堂教学中，教师应为他们创设良好的语言环境。小学生以形象思维为主，单调的教师讲析，不会引起他们的学习兴趣。而电教手段则能以其直观、形象、有色等特点，创设良好的情境，从而激起他们浓厚的学习兴趣。

如教学《难忘的泼水节》，周总理和傣族人民一起过泼水节时那种令人难忘的情景，用录音朗读来代替教师范读，用录像机放出当时的热烈场面，会使学生有身临其境的感觉。通过这些电教手段的应用，使学

生一直处于积极的学习状态之中。

三、拓宽学生见闻、增长学生见识

小学生正处在思维发展的阶段，书本上的知识已经不能满足他们强烈的求知欲望。只有博览群书，增加生活实践，多积累经验，才能不断地丰富自己，充实自己。但由于受各方面的条件，特别是精力的限制，他们不可能读遍所有有价值的书，更不可能去经历对各种事物的感情认识过程。在这种情形之下，电教媒体很多时候可以为学生丰富感性认识，拓宽生活见闻。

如教《黄山奇石》《日月潭》等介绍名胜景点的课文时，录像穿插播放黄山的全景与黄山奇石特写的录像片，播放日月潭美丽的风光，使学生们从视觉上感受到这些景色的优美，同时对祖国的名胜景点也有了一定的了解，增长了书本上所学不到的知识。

四、启迪、思维、提高认识能力

思维是建立在对客观事物的直接、具体的感知的基础上的。思维也是认识能力的核心，只有它的参与，才能真正加速和深化对语言文字知识的理解、掌握。正确、恰当地运用投影手段来配合教学，有助于学生思维品质的培养，思维能力的发展，对启迪思维，提高认识能力起着重要的作用。

如教学《骄傲的孔雀》一文，引导学生理解课文内容时，采用录音朗读的方法，把花喜鹊彬彬有礼的态度与孔雀骄傲的态度用朗读的语调表现出强烈的反差，这可使学生从真切的情境中得到启示，引发比较性的关系思维，感受到美与丑的区别，认识到谦虚谨慎，礼貌待人是我们中华民族的传统美德。

五、易于理解，突破难点

学生由于缺少实践经验，对课文中的一些重点知识很难理解，用电教媒体生动直观的画面再现情景，可以较好地突破难点，变难为易。

如教《数星星的孩子》一文，理解课文第四自然段中的重点知识时，利用复合幻灯片直观演示夜空中星星的运行规律，让学生能够深刻地理解天上的星星并不是杂乱无章地排列在一起的，而是有一定的运行规律。接着又演示了北斗七星绕着北极星转动的规律，通过这种图文结

合的教学，静动变换，生动形象，直观逼真，有助于理解课文的重点、难点。教给学生的是清晰的感性知识，为理解课文内容打下良好的基础。

六、激发学生审美情趣

引导学生仔细观察，激发学生审美兴趣是提高学生发现美，鉴赏美的能力的重要途径。美是通过人的视听感观进入人的心灵，这就需要借助电教手段来完成。语文教材大多是文质兼美的佳作，为什么学生在阅读时常会感到枯燥乏味呢？这无疑提醒教师必须发挥学生审美的主动性，把美的具体事物或情境跟表达美的语言文字沟通起来，便可使学生弄清楚作者是如何进行审美的。

如教学《日月潭》一文，引导逐渐理解时，依次分别映出日月潭早上和中午风光各异的录像片，最后小结时一次性连续映出这些录像片，使学生形成日月潭风光秀丽的印象，从而认识到作者按时间顺序去发现美和鉴赏美的基本审美方法。

七、节省学时，增大课堂容量，提高教学效率

采用电教媒体手段，省去了许多板书、板图的时间。可直接将课文的插图、文字投影到屏幕，而且可对局部进行放大，变色，省去了挂图。

如在指导生字书写时，可利用复合投影片把一个生字的各个部分按先后顺序由田字格中直观演示出来，使学生对这个生字的结构一目了然，同时省去教师在黑板上书写的时间。这样就可以增大课堂容量，使教师能够利用剩余学时根据需要布置课堂练习，从而加快教学进度。

一堂课可能要用到多种电教手段，只要教学中用的适时，适度，适量，并与传统教学方式有机地结合起来，既可提高教学质量，又可提高教学效率，从而达到深化改革语文课堂教学的目的。

狠抓教学管理，环环落实到位

◇ 赵军强

教学工作是学校的中心工作，是实施素质教育的基本渠道，是培养跨世纪人才的根本途径，是提高学校整体办学水平的关键所在。为此，在学校的全部管理中，必须十分重视对教学工作的管理，切实认真地抓好教学管理，依靠它塑作风形象，促质量目标，出优秀人才。

一、树立“三全”思想，让领导落实到位

学校行政领导对教学管理工作的高度重视是搞好管理的领导保证。使领导扎实到位，主要体现为：在指导思想上明确以教学为中心，具体地说，就是树“三全”思想：

1. 全程监控教学

领导对学校的教育教学进行全程监控，观察每位教师的实际表现，各项制度的落实，目标管理的执行情况，给予监督考核，发现问题及时纠正、及时解决。比如：96 年我校深入开展了“小学综合活动课”的研究，确立目标，初步建立模式，不断提高办学层次与水平。有了明确的教学工作目标，每个领导、教工就有了确切的奋斗方向。

2. 全方位服务于教学

学校的中心工作是教学，那么学校的一切工作都要服务于教学。领导做好“三个”尽量：（1）尽量创设一个有利于教学的最佳环境。舍得投资，在校容校貌、班风班纪的环境建设上下功夫，达到教书育人的最佳效果。（2）尽量完善教学设备设施。各种活动室的设立，各类电教手段的配备，提高档次，强化使用率，保证教学要求。（3）尽量改善教师的工作条件。这有利于稳定教师队伍，鼓舞士气，激发其积极性和创造力。

3. 全员参与教学

班子成员除了有横向分工外，还兼课，经常代课、做公开课，几位教导处主任还兼任班主任工作。我校班子队伍平均年龄35岁，但都是从教学一线上走到领导岗位的，且都曾是市、区骨干教师，市、区优秀教师。听课、上课、评课都不是外行。这样与教师们一起备课，分析学生情况和教学现状，并及时作示范课、引路课、专题讲座，起到导向作用。

二、施行“三抓三助”，让教师落实到位

教师具体从事教学工作，因此，教师教学技能的高低直接影响学生的心理、智力、能力等方面的发展。为此，我校狠抓了以下工作，要求每一位教师在实际工作中落实。

1. 抓骨干，助提高

抓好骨干，就等于抓好了全校教学，抓好骨干，就会促进全校教学工作的发展。

（1）加强听课。对全校30多名教师全面进行了随堂听课，骨干教师加大听课频率。从听课中发现：骨干教师的教学技能有的已不像当初那样“精”，存在“吃老本”、随意性的问题；有的骨干教师出外听课机会少，心理素质一天天下降……学校感到，应该加大对骨干教师的关心、培养，不断提高他们自身的素质。

（2）集中评课。听课之后还要评课，才能起到指导的作用。所以我们抛弃以前传统做法，本着求实精神，把所有骨干教师集中一起，由各学科负责领导对骨干教师的课作书面评价，评价有肯定、有批评、有分析、有理论，增进了解与学习。

（3）全体汇报。本着提高技能，促进教师主动钻研教学、提高教学水平这一目的，我们着重抓了教师群体素质的提高。在全体教师大会上把对骨干教师听课情况作详尽汇报，通过对骨干教师的听课、评课、汇报，使全校教师有章可循，有路可走，同时在思想上也受到一次深刻的触动。

2. 抓青年，助上进

我校十分之七是青年教师，他们是学校的主力军，迅速提高他们的

教学技能已成为学校教学工作的重点。

（1）结“对子”。对刚踏上教坛的青年教师及刚承担某一学科任务的年轻教师配一师德与业务过得硬的“师傅”，互签结“对子”合同。师徒共同学习、共同探讨、共同进步，加快青年人的成长。

（2）放手干。对于工作一段时间的青年教师，我们敢于让他们独立挑重担，有的承担教研组长，有的承担高年级教学工作，有的承担教科研工作……。充分显示他们的独创精神。

（3）跟踪看。青年教师有不稳定性。那么在教学业务上采用跟踪看的方法，对其备课、上课、批改等作定期考查。从中发掘其特长，以形成自己的风格，完善自身的教学技能。

3. 抓典型，助竞争

培养青年教师的典型，让典型在群体中起模范作用，进而创设一个竞争氛围，增强教师自身的责任感。

（1）展示特色。每位教师在多年的教学中积累或形成了一定的教学经验与特色，我们通过教学评比、公开课观摩，让每一位教师展示自我特色。如有的教师善于指导朗读，有的教师善于运用电化教具，有的教师善于引导学生质疑等等，通过特色展示，不仅达到互相学习的目的，也促进教师教学技能的完美。同时，也给一些教无特长、走老路子的人上一堂“生动课”。

（2）扶植重点。对于教学能力强的教师，应大力支持，放手扶植，让他们自己管自己，创造机会让他们露面，展示才能，去获得更大的成绩。对一些教学有困难的教师，多给他指导和帮助，少指责，多给他以希望，少一些失望，使他们一点点提高，树立前进的信心。

三、全面调控质量，让制度落实到位

常言道：“没有规矩不成方圆。”学校教学管理工作没有必要的规章制度，也不可能井然有序、保证质量。

1. 计划、目标管理制度的落实到位

开学前，学校制定了各项工作计划，其中教学计划的制定是下大力气的。我们着重在教学管理这一块下功夫。比如制定切实可行的教学工作计划、学科年组计划、差生补漏计划。期初、期中、期末做好制订、

调整并认真检查执行效果的情况，保证了教学工作的顺利开展。

2. 备课检查制度落实到位

备课要求“五有五备”：脑中有“纲”、胸中有“本”、目中有“人”、心中有“数”，手中有“法”；备大纲、备教材、备学生、备教法、备学法。写教案做到“十一有”：有目的要求，有重点难点、有课前准备（教具等）、有教学过程、有预习提纲、有课堂练习、有分层次作业、有板书设计、有教后小记、有双边活动、有各环节时间安排。教导处每旬检查时作好记录，与利益挂钩，并在期末取优秀教案进行示范展览。

3. 批改作业和学生等级手册的检查制度落实到位

每个月教导处对各班学科进行作业本检查。检查学生的书写格式、作业内容、作业量、检查教师批改情况，然后讲评、展览优秀作业。在此基础上，学校各类作业制定了统一的书写规范及批改规范，统一评分和修改符号，甚至批阅分数及日期在作业本的什么位置也都一一作了规范，提出批改“六规范”。另外，强化等级制，增大平时改革力度，我校半月查一次等级手册，与听课结合，做到“三迹”：听课有痕迹、检查有笔迹、手中有成绩。真正把功夫下到平时考核，推进素质教育，减轻学生负担。

4. 听课、评课制度的落实到位

要求每个行政人员每周听课不少于 15 节。教师每学期听课不少于 20 节。举行教学评比时行政领导集中听课，听课后均进行评课反馈，对教师的教学状况进行评价指导。学校还专门成立评课指导小组，听课评课、评课打分、最后汇总，评选出教学评比竞赛优秀奖，由校领导在全体教工大会上颁奖。调动广大教师上好课的积极性。

5. 教研组活动制度的落实到位

对于集体备课，学校提出了明确要求：“三定”“三研究”“一说”“四统一”，即：定时、定内容、定中心发言；中心发言以说课形式提观点，研究重难点、研究“双基”、研究教法；统一教学目标、统一作业数量、统一测试内容、统一教学进度。说课时做到“五说五明”，讨论补充则做到“两个一”。每次集备，组长作记录，期末总结。校领导

分工深入年组。组长调控教研活动，切实提高教研组的活动质量。

6. 课堂教学制度的落实到位

要求上好每堂课，每堂课要规范化。做到“五主五突出”，即：老师为主导、学生为主体、训练为主线、思维为核心、育人为目标；突出重点难点、突出精讲巧练、突出思维训练、突出因材施教、突出教学效率。课堂上让学生做到：知识当堂学懂，基本训练当堂做完，基本技能当堂学会。对后进生做到“三不”“四个多一点”。依据教学反馈原则，每节课下课前留2~3分钟当堂验收，知识不欠债，做到节节清。个别学生当堂未消化，教师利用课后时间辅导，做到天天清。加强单元验收，边学边强化，做到段段清。

7. 教学质量考试制度的落实到位

本着减轻学生过重负担的原则，不搞大面积验收与频繁考试的方法，而是加大单元考核把关与单项技能竞赛把关两结合方式，通过朗读比赛、优美词汇比赛、作文比赛、生字解词竞赛、查字典竞赛等，增强自我把关的意识，有效地调控了教学，保障了质量。

四、加强教研科研，让经验落实到位

科研与教研是紧紧结合的，从教研中出科研成果，又以科研促进教研活动的开展，提高教学整体水平，这是我们一贯作法。

1. 每学年每学期每位教师都有自己的教科研专题

平时教学、备课自己研究实践，如《小学综合活动课的研讨》课题，从中探索出的综合活动课的模式，活动课的环节正接受市科所验收；再加六年组搞的《心理健康教育》省级项目；二年组研究语文课的课堂结构……总之，每个年组都围绕着专题进行研究，做总结上汇报课。

2. 日常教学管理与教科研工作结合好

在管理上发现问题，通过教科研来解惑；在教科研中总结出新的做法，新的经验，及时转化为管理的内容。如：省编的活动课教材，刚开始无上课的模式遵循，对此，开展活动课的研究，探索出“激趣—探索—操作—展览—讲评”五步教学法，经过两学期实践可行，充实到教学

课程管理中来。为提高教师的教学水平，让广大教师把成功经验积累下来，校领导还鼓励教师撰写科研论文和经验总结。

由于我们教学管理环环落实到位，使学校内部产生了强大的向心力，人人向上，秩序井然。我们愿继续努力，扎扎实实地为祖国培养出更多更好的人才。

如何对课堂教学效率进行评价

◇赵 华

随着教育改革的深入发展，如何把应试教育转向素质教育，如何用改革观点评价一堂课，是当今教育所要研究的重要问题之一。我认为，正确传授知识，努力培养能力，充分发展智力，全面提高学生素质，这是一堂优质课的标志，而课堂教学是传授知识的主要形式，是评价“优质课”的中心环节。应明确，课堂教学时间、课堂教学量、课堂教学方法、课堂教学效果、教师基本功是构成课堂教学效率评价指标体系不可缺少的五项基本内容。为此，可对构成课堂教学效率评价指标体系的五项基本内容进行具体分析。

一、课堂教学时间

合理使用课堂教学时间，是提高课堂教学效率的前提。在衡量、评价课堂教学时间的利用效果时，可分析考察三个时间：第一，课堂上的有效教学时间。这是在课堂实际教学中真正用于使学生学习、接受知识和锻炼能力的那一部分时间，就每堂课来说，教学内容和教学时间是固定的，而有效教学时间的长短直接影响着课堂教学效率的高低。第二，课前预习和课后复习的时间。在评价课堂教学效率时，应把预习和复习时间考虑在内，将其作为有效教学时间分析的补充，这对教师注重课堂教学时间的有效性会起到促进作用。第三，优等生、中等生、后进生在课堂上接受教学信息量的时间。由于智力水平不同，学生接受知识所花费的时间不一样，要解决这一问题，改变后进生是决定因素，要努力使其所需的教学时间有所下降，以利于合理调整课堂有效教学时间。

二、课堂教学量

首先应分析课堂教学量的完成情况。具体可从应有教学量与实际完成教学量的比较中进行考察。评价教学效率，不仅要看课堂教学量的多

少，完成多少，而且还要看其中有价值的教学量所占的比重。其次，要认真研究课外作业量。课外作业量的多少，从一定意义上讲，也可以反映课堂教学效率高低。

三、课堂教学方法

教学方法是教师为完成教学任务而采用的手段。教师应根据教案中预选的教学方法，在课堂教学中验证是否恰当，不能僵固化一地采用某种教学方法，而应善于从实际出发，根据学生当堂课现实反映，灵活运用。教学方法是否恰当，要考察这一方法在课堂上运用是否适当，教法选择适当而不会去施用，也达不到预期目的。

四、课堂教学效果

在以上几方面都符合要求的情况下，教学效率的高低取决于教学效果的好坏，考察课堂教学效果，既要看教师的教学情况，又要看学生的受益情况。具体可从以下三个方面分析：（1）教师的讲授质量。教师的课堂教学质量直接影响着课堂教学效率，通过评价可促使教师深入研究教学大纲，掌握教学规律和学生学习的心理规律，提高课堂 40 分钟的质量。（2）学生受益程度。由于学生接受教学信息的能力存在差异，因此，在考察学生的受益程度时，就应该将一个班集体中各层次的学生区别对待，尤其是优等生与后进生之间的相差程度及各自的冗余度大小，以利于教师灵活运用各种不同的教学方法，更经济合理地使用课堂教学时间，因材施教，力求使所有学生都达到最佳的受益程度。3。课堂受益面的大小。即整个班集体有多少学生掌握了预定的教学内容。一般地说，只有当 80% 以上的学生都掌握了尽可能多的教学内容，这样的教学效率才算是比较高的。

五、教师基本功

从四个方面来考察：（1）教师对教材的熟悉程度。（2）教师语言精炼、准确、口齿清楚、启发思维、趣味性强。（3）板书鲜明醒目，层次分明。（4）教态自然大方，沉着稳重。（5）教具运用自由，演示准确，得心应手。

学生综合素质的培养

◇位　莉

马克思曾指出：未来社会是“一个更高级的，以每个人的全面而自由的发展为基本原则的社会形式”。所谓“全面发展”就是人的素质得到充分的提高，所谓“自由发展”就是和谐而又富有个性的发展。

由于十年文化大革命的影响，教育事业也一度停滞不前，甚至有人提出“读书无用论”。所以，那个年代许多人的素质都偏低，这也对他们后代的培养产生不良影响。一些学生的学习方法不得当，学习目的不明确，生活无规律，自理能力差，缺乏应有的礼仪常识，缺乏办事能力。他们一旦进入社会，必将不适应改革开放的社会形势，不适应21世纪的需要。为解决这个问题，我们作为教育工作者必须先转变学习观念，不要只注重成绩，其它都不闻不问不管，要以培养能力为主线，融基础知识于实践，即提高学生综合素质。

一、学会学习

在教学中，以课堂教学与活动训练为中心，运用课内外、校内外结合的方式，发挥学校、社会、家庭的合力作用，系统地教学生以科学的学习方法，使学生学会学习、做学习的主人。

1. 创建和谐的课堂气氛

列宁曾说过：“没有人的情感，就没有也不可能有对真理的追求。”教师在教学中努力做到“一好”“二笑”“三不”“四疑”“五多”“六自”“七鼓励”。

“一好”指教师以良好的心境进入课堂，创造轻松的教学氛围。“二笑”指教师始终与学生微笑相处，保持和谐的教学气氛。“三不”，不讽刺、不挖苦、不随意批评或变相体罚学生。“四疑”，教师采用设

疑、置疑的方法，调动学生的求知欲望，缩短学生进入学习状态的时间。“五多”，采用多媒体教学，使教学节奏张弛有度，控制学生的注意力。“六自”，以自学为主线，形成学生自己预习——自己读文——自己分析——自己小结——自己解疑自己作业的学习模式。“七鼓励”，鼓励学生积极发言、大胆提问，敢于争论，鼓励学生与众不同、异想天开、勇于参与、不怕困难，培养学生探索能力、创造能力和表达能力。另外，教育学生要有明确的学习目的，使学生的学习目的，由浅层向深层次发展。

2. 教给学生科学的学习方法

俗话说：“授人以鱼，不如授人以渔。”教师的教是为了不教，学生学是为了自己能够独立地学。

“三四”预习法：“三”指三种预习，即课前预习、阶段预习、学期预习；“四”指四项预习任务，即理解新教材的基本内容和思路，复习有关的旧知识，找出新教材重点及不理解的问题，写预习笔记。

“三三”上课法：课前三项准备，包括知识上的准备（预习），物质上的准备（书、本、学习用具），身体上的准备（早睡早起）；课上三项要求——专心听、当堂懂、思路清。

“四段”复习法：尝试回忆、看教科书、整理笔记、看参考书。

“五步”作业法：准备、审题、做题、检查、提高。各步都有具体的方法和要求，如检查，有逐步检查法，重做法，代入法等。

这些方法都是为了使学生更好的学会学习，培养良好的学习习惯，树立正确的学习动机，掌握良好的学习方法，培养广泛的兴趣和爱好，促进其智力发展，获得较全面的知识。

二、学会生活

学生除了学会学习还要学会生活，学会自理，养成良好的生活习惯，做生活的主人，发扬我国人民的传统美德，自己的事情自己做，自觉做家长的好帮手。消除依附心理、依赖心理、懒惰心理，在活动中享有选择、创造的自由，体验到独立自我的快乐与欣慰。

三、学会交往

加强自身修养，在活动中还要学会交往，做交往的主人。教育学生

尊重他人，以信任、诚挚、谦让的态度与人相处，具有客观地评价自己和他人以及辨别真伪、善恶、美丑的能力。

只有观念转变，提高自身综合素质，才能全面培养学生的综合能力，才能使学生综合素质普遍得到提高和发展，适应社会发展需要，适应跨世纪人才的需要。

素质教育是英语教学的需要

◇郭　馨

当前，任何一门学科的教学都离不开素质教育，英语教学也同样需要素质教育。英语教学在素质教育中的教学任务是培养学生听、说、读、写、唱、演六种能力。

一、培养学生的听说能力

听的能力是一种领会能力，是在听的练习里培养起来的。要对学生进行听力培养，就要让学生多听。教师要在课堂上多用英语组织教学，少用汉语。教师在课堂上经常使用一些简单的英语课堂用语，对学生来说是一种很好的听力训练。如：Open your book 或 Read after the tape 等，开始时，学生可能不知所措，教师可边说边做，学生明白你的意思后，就会按你的要求去做，课上还可常做些听力练习，如：听写单词、字母或简单的句子，通过这些练习来训练学生的听力。

和听力一样，说的能力同属口语能力，人们学习语言就是为了交流，因此，说的能力越来越为人们所重视，培养学生说一口流利的英语，并用英语进行交际，是素质教育在英语教学中对说的能力的要求。

在培养说的能力时，要做到面向全体学生，这也是素质教育的基本要求，让每个学生都有机会练习说，教师也要在教学中为学生创造学说的条件，培养学生的信心，采用多种训练形式提高学生说的能力。如：在每节课前让学生做 Duty Repon，内容不限，还可用课余活动时间给同学提供场地，制造说英语的氛围，让同学用英语交流。

二、培养学生读写的能力

读分为朗读和阅读。朗读时学生的眼、口、耳、脑同时并用，这样就会增强理解与记忆。朗读能力是在听说的基础上培养起来的，因为听说和朗读是相通的。在训练学生读时，教师可先把读的内容写在黑板

上，然后放录音，录音放到哪就指到哪，以便帮助学生认识生词。然后让学生看黑板上内容，跟录音机来朗读，并提醒学生注意模仿语音、语调，读出句子的节奏。

阅读能力的培养，主要是选择一些内容简单、知识性、趣味性强，适合学生特点的小故事为阅读内容，有生词可以借助于工具书。让学生读懂大意即可，增长了学生的见识，开拓了眼界，扩大了词汇量，也培养了学生从小爱读书的好习惯。

小学阶段对写的能力的要求不高，主要是书写端正，拼写正确，有条件的同学可以自己试着写一些小短文，用最简单的单词和句子组成简单的短文，可以写自己的书包，文具盒或是老师等，还可以把课堂上自编的即席对话写在作业本上，通过笔头整理，进一步提高，这种做法对巩固课堂口语训练，提高学生编写“对话”及“短语”的能力均有较大帮助。

三、培养学生唱演的能力

培养唱演能力是为了适应现代化社会发展的需要，是素质教育对英语教学提出的新的教学任务。唱演能力不仅是音乐课上的教学内容，在英语课上也要培养学生的唱演能力。把所教过的英语对活，句子，用学生熟悉的曲调唱出来并根据歌词及曲调编个小舞蹈或几个简单的小动作，使学生在唱唱玩玩中牢记所学的内容。例如：教过“How old are you? I'm ten.”这个对话后，把它与“两只老虎”的曲调结合起来教给学生，学生们很容易就能唱出来，巩固和消化了所讲的知识，也陶冶了学生美的情操，增强了学生音乐方面的修养。

掌握语言的最终目的是用于交际。把所学过的对话编成一个个短剧给学生创设真实情景让学生在座位上看表演，或自己出来演，让每位同学既当演员又当观众，以便取长补短，学生看到自己能用所学的语言进行连贯的思想交流，学外语的信心与兴趣倍增。如：教 would you like 时，. 教师可设置一些商店、饭店、书店等情景来教，培养学生用英语思维的能力，锻炼学生的胆量，培养学生的英语交际和表达能力。

因此，现在我们的英语教学要根据素质教育的要求，培养学生的听、说、读、写、唱、演的能力，使学生各方面的能力得到发展，成为适应社会发展的人，提高整个中华民族的素质。

提高学生作文能力应从内容入手

◇ 高俊清

作文，是学生学习的一个重要方面，也是他们普遍感到难于掌握的问题。实践证明，要提高学生的作文能力，应从内容入手。

一、丰富生活，指导学生获取作文的材料

叶圣陶先生说过："生活就如泉源，文章犹如溪水，泉源丰盛而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。"要解决学生"没有材料可写"这一作文中最大的困难，教师就必须有意识地丰富学生的生活，帮助学生从丰富多彩的生活中获取作文材料。

首先，开展活动。为了丰富学生的生活，我根据作文的训练要求，结合学校的专题教育，利用班会、课外活动时间，有意识地开展一些活动，并努力使思想教育和作文训练同步。如为配合学校开展以"学雷锋、学赖宁"为中心的学英雄、讲礼仪、创文明的教育，我设计了"读介绍英雄的书籍""讲有关英雄的故事""唱颂扬英雄的歌曲""学英雄的优秀品质"等系列主题活动。"读介绍英雄的书籍"，要求学生查找有关书籍，利用课余时间自学阅读，并认真作好笔记；"讲有关英雄的故事"，要求学生在故事会上人人讲一个不同英雄或同一英雄不同内容的故事，力求做到脱离书本，声情并茂；"唱颂扬英雄的歌曲"，要求学生每人唱一首颂扬英雄的歌曲，采取独唱，小组唱，表演唱的形式举行演唱会；"学英雄的优秀品质"，要求学生在学校尊师守纪，勤奋好学，关心集体，做学校的小主人；在家中尊老爱幼，勤俭朴素，学做家务，做家庭的小主人；在社会上大做好人好事，送温暖，搞调查，做家乡的小主人。然后举行系列活动事迹报告会和成果展览。通过开展这些形式多样的活动，加深了学生对生活的热爱和向往，也为学生作文"有话可说"做好了铺垫。

其次，观察积累。这里的观察，不是指一般的对事物即兴观察，而是从积累的角度进行较长时间的定向观察。要求学生观察积累要狠下功夫，有意地锻炼和培养学生观察事物、分析事物的能力，这样就解决了学生写作缺乏材料的根本问题。同时培养两种能力：一是学会从观察中发现从前未发现的事物特点；二是学会记录这些新的发现，并加以合理想象，通过整理、分析，转化为作文材料。同时让学生养成良好的观察事物的习惯，做生活的有心人。这样观察积累，充实了材料仓库，必定会写出富有新意的作文。

再次，阅读积累。学生作文材料有直接来自生活的，也有间接来自生活的。我经常组织指导鼓励学生阅读书报，收听广播，观看影视，从他人他地区的社会生活、自然生活的报道与介绍中增长见识、拓宽视野、丰富生活经验，并触发联想自己的生活，形成作文材料，这样积累吸收得越多，运用时越能得心应手。

二、加强交流，让学生打好作文的基础

理论研究和实践经验都已证明，从说到写是行之有效的训练途径。文字是表达思想的符号，“说”是内部语言转化为书面语言的桥梁，想得清楚，说得就清楚，写出来就明白。作文指导中，我有意安排课堂交流这一环节，让学生把生活中的人和事搬到课堂里组织学生分析讨论。这样做，不仅丰富了学生的知识，开拓了视野，帮助学生克服了没有材料可写的困难，而且有利于提高他们分析事物的能力和表达能力，为写好作文打下良好的基础。国庆节期间，大多数学生家长都带学生去外面参观游乐。他们有的去北京游长城，有的去沈阳游夏宫，有的去鞍山水上世界，有的游白塔公园，还有的亲眼目睹市政府焰火晚会的壮观场景。回来后，他们争着说自己的所见所闻所感，一个个讲得绘声绘色，其他同学听得津津有味。我还经常向学生介绍一些适合他们阅读的科技书刊，指导学生认真阅读，要求阅读后选择一些内容新颖有趣的科技珍闻，做好介绍的准备。

在组织学生交流信息口述作文时，我注意抓住典型事例，组织学生分析评论，遇到不同的看法、不统一的意见，我不急于纠正、下结论，而是让学生再去搜集资料，进行学习、观察和研究，自己得出正确的答案。

在交流时，我有意识地引导学生逐步做到围绕中心，突出重点，有条理地具体讲述。在这样的交流中回忆生活，想象情景、再现情景，学生常说“口里顺，提笔手不笨”，写起作文来能下笔自如了。

总之，提高学生的作文能力，应从内容入手。它不仅是教学方法问题，而且是教学思想问题，它具体体现在作文教学的全过程中。只要我们积极探索，勇于实践，作文教学就一定会在全面提高学生的素质中，更好地发挥它应有的作用。

优化课堂，提高语文教学质量

◇ 姚俊艳

课堂是教学的主阵地，在保证质量的前提下，教学容量越大，教学效率就越高。如何在有限的时间内，高效而又科学地进行阅读训练呢？根据近几年的教学实践和深入思考，我认为精心设计阅读训练过程是行之有效的方法，那么怎样“优化”训练过程呢？

1. 遵循一个规律

阅读教学中，学习书面语言一般要经历两个回合。第一回合是借助语言文字理解课文的思想内容；第二回合是在初步理解思想内容的基础上，体会课文的思想内容是怎样用语言文字表达的。目前，阅读教学中普遍现象是只重视第一回合，老师指导学生学习一篇课文仅仅满足于让其知道课文讲的是什么，作者写作的目的是什么，以及文章表达了什么样的思想感情。至于作者是怎样用语言文字反映写作目的，表达思想感情的，往往不引导学生去研究。从阅读教学的角度来说，是很不够的，因为我们是要训练学生掌握语言文字这工具的，必须引导学生体会课文是如何通过语言文字表达课文内容和思想感情的，从而加深对语言文字的理解。可以说，“语言文字→思想内容→语言文字”是学生学习书面语言的基本规律。设计训练过程时，一定要遵循这个规律。

2. 坚持一条原则

既然阅读教学的主要任务是为了培养学生阅读能力和良好习惯的，那么“教会学生阅读”应该成为我们设计阅读教学过程必须坚持的一条原则。就目前阅读状况来说，我认为除了要在课堂上多留时间让学生自己读书思考外，还要特别重视引导学生掌握合理的学习过程。在设计训练过程时要注意：（1）引导学生回顾学习过程，比如训练背诵时，不光要看学生是否会背了，还要问学生是怎样背诵的。（2）引导学生

探究错误的学习过程，比如训练分段，如果学生分错了，要让其说说是怎样想的，在探索错误的过程中，明确正确的分段方法。(3) 引导学生主动总结学习过程，当然增设这一环节时要注意两点：一是学习过程要清晰，简明；二是所展示的学习过程要起示范作用。学生如果掌握了合理的学习过程，那么遇到类似的语言情境，才有能力主动迁移，阅读教学也才能真正达到“教是为了不教”的美好境界。

3. 突出四个要素

把阅读课上成语言文字训练课，就目前阅读教学而言，我觉得在设计训练过程时，要注意突出“读、思、议、写”四个要素。

读，包括朗读，默读和背诵，在训练过程中要反复安排。阅读教学要“以读为主”，但不能使学生产生重复单调的感觉，因而在设计训练过程时，要考虑什么时候读哪些内容，读的前提和要求如何，用怎样的形式读。一般说来，学生初步接触课文时，可以安排轻声读，主要任务是了解课文大意，读准生字的音，把课文读通顺；深入理解课文时，可安排默读、边读边思考，思考中有疑问可以问老师，也可以交头接耳问同学；学好一篇课文或重点段落时，可安排大声朗读，使课堂出现活跃的局面。

思，指加强思维训练。设计训练过程时，要紧扣课文内容，精心设计一些启发性的问题引导学生在思考中阅读，在阅读中思考，需要注意的是，阅读教学中我们不仅要注意培养学生的抽象思维能力，更要注重形象思维能力的培养，要让学生具有读了课文便能如临其境，如见其人，如通其心，如悟其情的本领，课堂教学中可以充分利用投影、表演、操作等生动活泼形式，逐步培养学生对语言文字具有想象性的感受能力。

议，指让学生多议论。阅读课是说话能力的重要训练场。忽视“说”的训练的阅读课不能说是好的阅读。因此阅读教学中对属于教学要求范围内的难点疑点和学生易忽略的地方，要启发学生思考并发表自己的见解。

写，多让学生仿写。我认为读写应尽可能地直接结合。设计训练过程时，可以根据课文特点或训练重点安排一些仿写、改写、读写等练

习，可以写句子，也可以写片断，还可以写体会和感受，从综合中体现单一，不搞繁琐的机械抄写。

语文课堂教学训练过程的优化，有利于培养学生独立学习语文的能力，有助于语文教学效率的提高，有助于学生听、说、读、写能力的全面发展，较好地体现了学生在课堂教学中的主体地位。

寓思维训练于课堂教学的全过程

◇ 赵建国

小学数学教学大纲指出，小学数学教学的任务之一是培养学生的逻辑思维能力。全国教育科学把《思维规律和思维训练》列为“八五”规划科研课题。要实现这一任务，完成好这一科研课题，必须加强对学生的思维训练，注重对学生思维能力的培养。而思维训练应贯穿于小学数学教学的全过程，应结合教学内容和学生的实际，在各环节的教学中恰到好处地对学生进行思维能力的培养。只有这样，才能达到使学生养成良好的思维品质，提高学生智能的目的。

那么，如何在教学的全过程中对学生进行思维训练，在教学的各个环节具体地培养学生的思维能力呢？我的具体做法是：

一、铺垫新知、启迪思维

所谓铺垫就是应用教学整体原理以旧引新的过程。即根据知识的迁移规律，设计为新知识的学习打基础做准备的过程。

如在教学“一座炼钢厂在一星期里，前3天平均每天炼钢0.16万吨，后4天平均每天炼钢0.195万吨。这一星期平均每天炼钢多少万吨?”这道较复杂的求平均数应用题的教学时，我设计了如下的铺垫过程：

（1）读题后列出算式：

一座炼钢厂在一星期里前3天共炼钢0.48万吨，后4天共炼钢0.78万吨，这一星期平均每天炼钢多少万吨?

（2）列式的根据是什么？写出数量关系式。

（3）“前3天共炼钢0.48万吨”可改为“前3天平均每天炼钢多少万吨”?“后4天共炼钢0.78万吨”可改为“后4天平均每天炼钢多少万吨”?

（4）出示改后的应用题，即本节课所要讲的较复杂的求平均数的应用题，并与准备题比较两题在已知条件上有什么不同？

上述设计的铺垫练习少而精，直接体现本节课教学的重点，不但使学生明白了求平均数应用题由简单到复杂的演变过程，而且也使学生掌握了较复杂的求平均数应用题的结构特征，即部分总量没有直接给。这样稍复杂的求平均数应用题的解题关键，即先求出未知的部分总量，就会不攻自破，其解题方法就会轻松获得。

二、探索新知、引导思维

教学是师生的双边活动，成功的教学是学生主体作用和教师主导作用的有机结合。在探索新知识的过程中，教师只有正确引导学生的思维活动，才能激发学生思维的积极性。使学生思维条理清晰，方向明确，方法得当，能力增强。

如在“质数和合数”一课的教学中，通过课前复习得出板书：

1 的约数有：1

2 的约数有：1 2

3 的约数有：1 3

4 的约数有：1 2 4

6 的约数有：1 2 3 6

12 的约数有：1 2 3 4 6 12

这时我引导学生照板书，根据 1、2、3、4、6 和 12 这几个数的约数个数的不同分类。这样，学生通过观察板书，比较不同，很容易划分为三类，从中理解质数、合数的意义和 1 既不是质数也不是合数的道理。

三、质疑新知，促进思维

质疑是课堂教学的不容忽视的一个环节，这一环节对保证课堂教学质量，促进学生思维发展起着至关重要的作用。张载说：“学则须疑，疑则引思。”教学实践证明，质疑是促进学生思维活动向纵深发展的起点，有助于使学生养成多思善问的良好习惯。

为了激发学生思维的兴趣，培养学生良好的思维品质，平日的教学中，我注意给学生创造质疑提问的机会。每当在探索新知后，我都要求

学生看书结合板书和教学内容质疑，鼓励学生提问。如在教学“比的意义”一课，看书质疑时一名学生提出了“比与分数和除法有什么相同点和不同点?”这一问题。问题提出，我顺势画出下面的表格，师生共同讨论填写：

	比	分数	除法
联　系	前项	分子	被除数
	后项	分母	除数
	比号（：）	分数线（—）	除号（÷）
区　别	表示两个数（或量）的倍数关系	表示数的一种	表示一种运算

通过对上述表格的讨论填写，使学生对分数和除法的意义以及各部分名称有了清楚地了解，沟通了新旧知识之间的横向联系，把学生的思维推向了一个崭新的高度。

有时学生思维受阻，质疑无路，教师就要通过带有启发性的质疑促进学生的思维，使教学能顺利地按教者的设计意图进行。

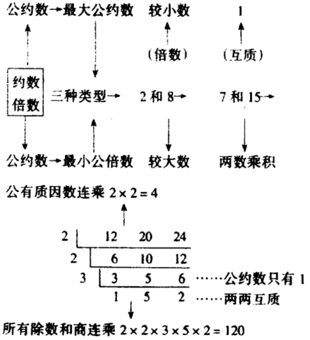
四、小结新知，培养思维

全课小结是指学生课堂上对所获新知识要点的归纳，是培养学生有条理地概括归纳所学知识这一思维能力的重要环节。希腊的著名哲学家亚里士多德指出：“归纳是从感觉到理智的桥梁，借助归纳我们才能掌握基本原理。”全课小结一般可分为如下三步：先说这节课主要学习什么，再说需要掌握哪些知识要点，最后再说本节课需要明确或是注意的问题。

如在“倒数”一课的教学中，学生小结到：这节课我们主要学习了倒数，通过这节课的学习，要理解倒数的意义，掌握求一个数（包括分数、整数和小数）的倒数的方法，并要明确零没有例数的道理。

又如对“最大公约数和最小公倍数”一课的复习，通过复习把有

关内容形成系统的知识网络，以板书的形式表示如下：



学生小结到：这节课主要复习了最大公约数和最小公倍数，通过复习要进一步理解约数、公约数、最大公约数和倍数、公倍数、最小公倍数的意义，重点掌握倍数关系、互质关系和一般关系的几个数最大公约数和最小公倍数的求法，特别要明确求三个数的最大公约数和最小公倍数的不同点。

以上可以看出，学生在教师启发和板书引导下的小结，既促进了对有关倒数的知识内容的深刻理解和牢固掌握，也沟通了最大公约数和最小公倍数的有关概念和三种求法的纵横联系。经常进行这样小结新知的训练，不仅有助于学生认知结构的建立和知识网络的形成，而且对于培养学生的语言表达能力，特别是对于培养学生有条理地归纳概括所学知识的能力具有积极的作用。

五、巩固新知，训练思维

小学生良好的思维品质的形成，主要是通过教师在教学中加强思维训练有意培养。课堂练习是完成上述任务的可靠保证，教师要在这一环节有意识地对学生在巩固新知识的练习中，诱导学生从不同角度，多层次、全方位进行思维训练。

总之，思维训练是一项系统庞大的工程，是一项长期艰巨的任务，教师应充分挖掘教材中思维训练的因素，结合学生的实际做到思维训练与知识传授同步进行，做到寓思维训练于课堂教学的全过程。在教学的各个环节，要注意随时捕捉思维训练的良机。要通过设计多种类型，不同形式的问题，激发学生思维活动的积极性，恰到好处地对学生进行思维训练，为把学生培养成为新一代的思维敏锐灵活具有变通能力和创造精神的21世纪的人才而努力。

优化小学数学教学过程，提高教学质量

◇ 张荣凤

一、优化教学思想

教学思想决定着教学方向和教学效果，时代要求培养具有扎实基础知识和较强适应能力，又有独立人格和创造精神的智能型人才，要落实这一培养目标，在教学过程中必须转变传统的教学思想和教学观念，建立符合现代教学思想的崭新教学体系，努力做到“五个转变”和“五种教学观”。

“五个转变”是指：①由单纯的“应试教育”转变为全面素质教育；②由“填鸭式”的教学方法转变为启发式的教学方法，③由只局限于课堂的封闭教学转变为课内外相结合的开放性教学；④由单纯传授知识的教学转变为既传授知识，又发展能力的教学，⑤由教学方法上的“一刀切”转变为因材施教。

“五种教学观”是指：①整体观。运用整体的观点发挥教学中各种因素的积极作用；②重学观。教学中重视学法指导，积极地把“教”的过程转化为“学”的过程；③发展观。在教学中运用知识的内在联系，不但引导学生有效地学习，最重要的是培养能力，发展智力；④效率观。在 40 分钟的课堂教学时间内，努力取得最佳教学效果；⑤愉悦观。让学生能在轻松愉快的课堂氛围中获取知识。

二、教学目标明确化

明确所教的内容在整个小学数学教学中所处的地位，根据教学大纲，根据学生的年龄特点和知识结构，我在备课时认真制订每单元和每节的教学目标，认真钻研每课时的教材内容，准确地把握教材，突出重点，抓住关键，充分发挥教学目标对教学过程的控制作用，确保教学目标的全面落实。

三、教学内容的优化

优化教学内容是教学首要的基本任务。学生素质的提高和发展依赖于知识教学的效果，取决于有效的知识量。苏霍姆林斯基说：“有经验的教师能够拴住儿童的注意，他们不是靠别的措施而是靠讲课的内容。”知识的因素是教学成功的前提，是教学魅力的源泉。

教学内容应难易适度，我在教学中，注意研究学生“最近发展区”，把握学生发展的最大可能性。现代教学论强调，教学不仅要适应学生的发展，而更重要的是促进学生的发展，讲课前注意研究儿童的学习潜能，使学生经过努力能够克服学习中的障碍。这样一层层地爬坡，学生在磨炼中思维得到了发展，并使自己的潜能得以充分的发展。

四、优化教学方法，面向全体学生

1. 优化教学方法

优化教学方法，对于提高课堂效率，实施素质教育起着十分重要的作用。优化教学方法就是要变“注入式”为“启发式”。启发式教学就是要激发学生学习兴趣，引导学生积极思维，实现教与学的最佳结合。

（1）要突出学习兴趣的激发。启发式教学旨在激发学生积极思考，促进学生主动学习。教学中应根据学生的心理特征和数学学科特点，采用恰当的教学方法，创设情境引起兴趣。

（2）要做到教与学的最佳结合。在教学中，不断研究如何改进教学方法，让学生在探求新知的同时，学会获取知识的思路，方法，技巧。做到依据学习规律确定教法，利用教法指导学法，实现教与学的最佳结合。在教学过程中我教给学生四种主要的学习方法：①阅读学习的方法。教师科学组织学习材料，让学生学会提纲挈领抓重点，从而科学读书。②尝试学习的方法。通过“提出问题—尝试探索—讨论交流—明理启智”的学习过程，从小激发学生敢于让我试一试的动机，培养探究能力；③操作学习的方法。通过拼、摆、剪、比、画等实践活动，从动作感知到表象，再抽象概括，是小学生学习数学的重要方法。④数学思考的方法。通过例题的示范，练习的指导，引导学生逐步掌握常用的数学思考方法，如有序、对应、变换、转化等，并能根据解决实际问题的需要让学生灵活地运用这些方法。

2. 面向全体学生，让每一个学生获得最佳发展

小学数学教学必须面向全体学生，因材施教，使每个学生在原有的基础上，得到最大限度的发展和提高。

（1）要相信每一个学生。每一个人都具有获得成功，避免失败的天性。我们要对所有的学生特别是暂后进的学生充满信心和爱心，在每个学生不同的起点上提出不同的要求，施以不同的帮助，使他们都能亲自感到成功的愉悦，树立坚强的信心，从而不断进步。

（2）不放弃任何一个学生。不让一个学生掉队，这虽然是小学数学教学十分艰巨的任务，但却是由“应试教育”向素质教育转轨过程的重要环节。我们在数学教学中，要坚持“目标教学”，让每个例题，每一小节，每个单元的知识及时过关，及时补救，实行“段段清”。

（3）让全体学生积极主动地学习。我们的数学教学，就是要克服教师满堂讲学生被动听，教师包办做学生盲目看，教师满堂问学生被动答，少数学生学习多数学生陪坐的倾向，调动学习积极性，引导全体学生主动积极地参与到学习活动中去。

（4）因材施教。人与人之间的差异性是普遍的、绝对的，每个人都与他人有不同的个性特点。所以，在小学数学教学中，面向全体学生，惟一的办法是因材施教，不因材施教就不能真正面向全体学生。教学中，教师要把每一个学生的知识基础，观察、记忆和思维等特点，把他们的学习现状了如指掌，坚持在每节课的课内有针对性地辅导几个学生，采用一把钥匙开一把锁的办法有效地帮助他们，给予他们成功的机会，增强他们的学习信心，为他们获得新的成功做好良好的心理条件准备。在教学组织中，采用全班教学、分组教学、分组教学与个别教学相结合的学习形式，让全体学生达到共同要求；在习题的设计上，我们要坚持层次原则，注意练习的目的性和层次：一是切实抓好基本练习题，帮助全体学生理解和掌握新知识，都达到小学数学教学大纲的要求；二是重视变式学习，帮助学生理解所学知识的本质属性；三是加强综合、对比练习，使学生深刻理解知识间的联系与区别；四是指导用好思考题，让学有余力的学生得到充分发展。

五、优化教学手段

教育家皮亚杰说过：“思维是从动作开始的，切断了动作和思维之

间的联系就不能得到发展。”因此，我在实践中根据小学生年龄特点和认识规律（动作感知—建立表象—形成概念），根据教学内容积极创造条件，让学生操作学具，引导学生通过学具操作参与知识形成过程，在学习知识的同时，培养思维能力。另外，教师可根据教学内容有意识地运用电化教学来解决教学中的重点，难点，帮助学生更真实、生动、具体、形象地感知，积极参与知识的形成过程。

在计算教学中发展学生的思维能力

◇ 张静华

小学数学是实施基础教育的主要学科，在数学教学中培养学生的各种能力极其重要。其中思维能力是一切能力的核心，只有思维发展了，学生才可能进行独立思考，才能运用获得的知识去解决面临的问题。认知心理学研究表明：学生的计算能力是与学生思维发展水平直接联系的，运算的过程实质上是学生在理解数学基本知识的基础上运用概念去分析、判断、推理的过程。可见，培养学生良好的思维品质是小学数学教学的一项重要任务，也是提高小学生计算能力的重要途径。

一、加强口算、简算训练，培养灵活思维

学习数学离不开计算，而提高计算能力的核心在于算得正确、迅速，算法合理、灵活。大家知道，口算是计算能力的一个重要组成部分，也是笔算的基础。笔算要正确、迅速必须有扎实的口算基本功。教学中有意安排一些有利于培养、分析、推理和想象能力的口算练习，引导学生把学过的口算知识灵活的应用于四则混合运算中去，不仅能提高计算速度，而且对培养学生的计算能力及思维的灵活性十分重要。例如：一节四则混合运算式题计算的练习课，教师出示了一道口算题，$24\times38\div12$。式题一出现，学生的思维马上活跃起来。由于学生的思维水平不同，解题思路各异，具有一般思路的同学就是按从左至右的顺序计算。首先24与38的积是一个较大的数，再除以12，这样口算起来困难很大。然而，思维灵活的人不固执成见，他们能够机智地摆脱常规的束缚，运用已有知识，根据同一级运算式题的特点，从运算顺序上考虑，这时教师抓住时机，引导学生观察、分析、判断，启发学生灵活思维，并提出：根据这道题的数字特点和运算符号，怎样才能使运算简便呢？在老师的启发下，一部分学生很快的把原式改为$24\div12\times38$。这样，

使一道数字较大的计算化难为易。再如，讲解小数、分数加、减混合运算后，学生做如下练习：$35.75-5\frac{5}{8}+4\frac{1}{4}-4.375$ 教师提问：谁能很快地看出数与数之间的特点，运算与运算之间的联系，想出简便的算法。经过学生仔细观察和认真思考，学生很快地找到了 35.75（即：$35\frac{3}{4}$）与 $4\frac{1}{4}$ 有联系。这两个数相加得40。减数部分的 $5\frac{5}{8}$ 与 4.375 有联系，可以相加，得数恰好是 10，最后再从被减数中一并减去，最后结果是 30。上述学生正确、迅速的计算过程，实质上是紧张、完整的思维过程。学生不仅需要集中注意力记住数目，而且还必须很快地选择一个比较简便的算法迅速计算，也正是这二者的有机结合才发展了学生的思维。

二、重视一题多解训练，培养发散思维

“发散思维就是要充分发挥人的想象力，突破原来的知识圈，在解决问题中提出多方面的设想，或多种解决方法的一种思维方法。”数学计算教学中，对学生进行发散思维训练，在知识方面可以使学生举一反三，触类旁通。在能力上发散越广，越灵活，越能锻炼学生思维，越有利于形成思维的准确性，敏捷性和独创性。例如，在教学“乘法的意义”一节课后，老师出示了一道题：

$12+12+12+8+12+12=?$

要求学生简便运算。经过思考，学生各抒己见提出多种算法，概括为：

（1）$12\times5+8$

（2）$12\times3+12\times2+8$

（3）$12\times6-4$

（4）$12\times4+(12+8)$

显然，学生提出的多种设想，突破了单一的思维模式，是发散思维的结果。这时，教师启发学生观察比较上述四种解法，总结出：解法 1 是通常解法；而解法 2、3 体现了学生比校丰富的想象力；解法 4 具有创造性，并肯定了这一具有创造性思维的结果。可见，在发散思维训练过程中，还发展了学生的创造性思维。

三、培养科学的思考方法，发展直觉思维

学生在解答数学问题时，时常急于求成，结果花了许多时间没能做出来，然而再重新阅读一下式题方恍然大悟。心理学认为这是直觉思维在起作用。直觉思维要求在提出问题后，立即运用自己全部的旧有知识和经验进行急速思考，以敏锐的观察力，迅捷的判断力，对问题作简约紧缩的推理，力图一下子接触到问题的实质，求得问题的解决。小学数学中的混合运算式正需要学生有较强的直觉思维能力，从总体上研究对象，对其作全面的观察、思考，尽快找到计算的捷径。例如：

$$6.25\times\left[\left(\frac{2}{3}-0.17\right)\times\left(\frac{4}{5}+0.6-1\frac{2}{5}\right)\right]$$

这道题若不进行总的观察，不作全面思考，按部就班直接计算，不但要花费时间，而且还容易算错。如果在计算前引导学生观察，并设计提问：（1）这道题最终结果是求什么？（积、和、差）；（2）第三个因数的计算结果是多少？学生就会在老师的启发下得出结论：这道题最终是求三个数的积。第三个因数的计算结果是“0”。得出这个结论后，根据“0”和任何数相乘都得“0”的道理，使这一道步骤较多，数字较大的运算不需要动笔就得出了结果。

尽管直觉思维的成果常常是崭新的，甚至是奇妙的，但它是以旧有知识和经验为坚实基础，科学的思考为途径。知识越雄厚，经验越丰富，平时解题思路越开阔，迅速作出判断的能力就越强。直觉思维的结果实质上是大脑中原有暂时神经联系的重新组合构成新联系的过程。离开了原有的种种联系就无法组合新的联系。上述举例中，如果不训练分数、小数的互化，不通晓运算性质，运算定律，没有一定的基本计算能力是不能爆发出直觉思维的火花，准确地进行简算的。

减轻学生负担的措施之浅见

◇ 秦绪莉

减轻学生过重的课业负担，是关系到素质教育培养目标能否实现时重大问题之一。

学生过重的课业负担源于何处？从心理负担和体力负担两方面分析，可略见端倪。

造成学生心理负担的因素有三点。一是来自社会的压力。即高学历、高文凭是竞争理想职业的“通行证”这一观念，已过早地深入儿童少年之心。二是来自家庭的压力。家长“望子成龙”的夙愿每天萦绕于孩子的耳际。三是来自学校的压力。其一是学校评价教师的标准对教师产生的心理压力，自然迁移到学生身上；其二是教师的按成绩排学号、排座位等“激将法”，对自尊心较强的孩子来说，产生的心理压力更是巨大的。

以上所述的心理负担，在现实中毫无保留地转化成了学生的体力负担。教师的“题海战术”，家长的“车轮战术”（休息日带孩子穿梭于各补习班之间），使一个个弱小的身躯不堪重负，几岁的孩子便产生了“我什么时候能退休?”的企盼，十几岁的少年便道出了“人活着真累!”的感叹。这不是幽默，实属教育的一种悲哀!

学生过重的课业负担何以减轻？从学校教育方面讲，笔者认为应从以下三方面着手。

一、树立教师的新意识

教育的关键在教师。学生负担的轻重，在很大程度上是由教师决定的。因此，要减轻学生的负担，首先应转变教师传统的教育质量观，树立以下四个意识：

1. 全面发展的意识

素质教育是一种德、智、体、美、劳全面发展的教育。全面性，是素质教育的基本要素之一。素质教育的全面性要求既体现在课程的设置方面，又体现在各门学科的教学目标之中。其中，占重要地位的语文教学，必须树立全面发展的观念，这不仅是素质教育的要求，也是语文学科的性质和教学目标所决定的。语文教学既要完成本学科的特有教学目标——培养学生的听说读写能力，又要完成素质教育提出的各科共有的教学目标——进行思想品德教育，发展智力，培养良好的习惯等。

2. 学生主体的意识

主体性，是素质教育的灵魂。应试教育的最大弊端是目中无人，使学生论为考试的奴隶。素质教育则是一种尊重人、培养人的教育，以唤起学生的主体意识，发展学生的主动精神，促使其健康成长为目的。

3. 面向全体的意识

素质教育与应试教育的分界线之一，即教学是面向全体还是面向少数学生。教师在教学中是否面向每一个学生，可以从以下三方面来衡量。

（1）教师确定的教学重点、难点，要针对大多数学生的实际。既要以教材为依据，又要以学生为依据。可以针对中等学生水平来确定重点难点，这样能兼顾两头。

（2）学生参与训练的面要广。重点训练内容，应该人人参与，都得到训练的机会。

（3）教师要抓住优、差两类学生，有针对性地培养。做到教学目标分层，课堂提问分档，作业设计分类，讲评反馈分度。

4. 提高效率的意识

许多教师在教学中只有效果意识，而无效率意识。提高教学效率问题，是当前教学特别是语文教学中的一个老大难问题。教学效率低，势必挤占学生课外活动和休息时间，势必加重学生的负担，势必阻碍学生的个性发展和身体健康，这与素质教育思想是相悖的。

二、提高教师的个人素质

教师个人素质的好与差，直接影响着教学质量。具有高素质的教师，才能培养出高质量的人才。这里主要指的是教师的思想、道德素质和文化、业务素质。

（1）教师的良好思想、道德素质，应体现于对教育事业的无限热爱及对教学成效的不懈追求之中。在教师队伍中，“爱岗敬业”的楷模，之所以能在平凡的教学工作中取得不凡的业绩，是因为他们有着积极向上的信念，出于对教育事业的赤诚，全身心地投入于自己的教学活动。由此可见，提高教师的思想、道德素质之重要。

（2）教师的文化、业务素质的高低，是直接关系到学生知识水平的重要因素之一。要做一名适应当代教育发展需要的教师，只具备在师范院校里学到的专业知识是远远不够的，必须不断地更新知识，掌握现代教学技术，甚至发展自己的多项特长，方能胜任日益发展的教学工作。如今，多媒体教学已不鲜见；简笔画、弹唱等技艺也都常用于课堂教学之中。教学效率提高了，这是事实，那种一支粉笔一本书的课堂教学将成为历史。培养一支多才多艺、文化业务素质高的教师队伍，是减轻学生负担的基础工程。

三、优化课堂教学，改进教学方法

优化课堂教学，改进教学方法，是各科都需研究的课题，其目的是提高教学效率，把本应属于学生的课余时间还给学生，把学生过重的课业负担真正减下来。

就语文教学来说，教师应做到四个优化：优化教学目标；优化教学过程；优化教学方法；优化教学渠道。广大教师应明确课堂属于学生，教师要教学生读书；学生应在反复读书中掌握知识，养成习惯，形成能力；学生的求知欲应得到满足；学生的学习效果应当堂巩固，并得以验证。以此为依据，合理安排教学过程，选择教学方法，改变一问一答贯穿课堂始终的旧模式，提高课堂教学效率。

减轻学生负担的措施不止以上三点，改革考核评定方法，变百分制为等级制就是一项很有力的举措。如能在实践中抓好落实，严格控制，

避免流于形式，使教师、学生、家长从根本上淡化分数，学生的负担自然会减下来。再如，各校对教师工作业绩评价改为以素质教育评价标准来衡量，教师便不再把压力转嫁给学生，学生的负担也能减轻。为使孩子们能在良好的教育环境中健康地成长，全面地发展，探索出一套行之有效的教育方法，是每一位教师义不容辞的责任。

浅谈小学语文教学中如何发展学生的智力和能力

◇ 张冬梅

大纲提出：小学语言既要培养学生的语文能力，又要发展他们的智力。大纲还指出：知识是智力和能力的基础。在发展智力培养能力的过程中，要加深对知识的理解。事实也如此，没有知识，就不可能形成能力，发展智力。所以，教师在讲清知识的基础上，通过训练提高学生听、说、读、写的能力，发展记忆力、观察力、思维力、想象力，从而形成学生自学语文的能力和认识世界解决问题的能力。

一、发展学生的智力和能力，首先培养学生的观察力，这是十分重要的

因为观察力不仅是学生增长知识，认识世界的重要途径，也是完成语文学习任务的重要条件。以中高年级语文教材为例。每一册第一单元总先安排“看图学文”，目的是培养学生的观察力和理解力。如第九册第1课《鸬鹚》、第2课《梅雨潭》，这两篇文章都是写景的，我们在培养学生观察力时，不仅要引导学生按一定顺序了解画面上有哪些景物，同时，还要了解事物之间的联系；不仅要对整个画面有完整的认识，而且还要抓住画面的重点和特点，展开丰富的想象，并能够对照图文，把形象的图画和抽象的文字联系起来，通过文字的理解，认识它表达的事物，体会图文的思想感情，在图文的联系中发展语言，发展思维。

在培养观察力时，首先对学生要观察的事物提出明确的观察任务。教给学生观察方法，从多种途径培养观察能力，如利用实物观察书上的插图等，按照总体→局部→整体，远→近，前→后等方法进行观察的训

练；还可以调动多种感官参与观察活动，如视觉、听觉，视听结合等，激发学生的观察兴趣。

二、良好的记忆是发展智力和能力的基础，所以培养学生的记忆力是很重要的

在发展智力，培养能力的过程中，知识的理解可以促进能力的提高，掌握知识越多，思维就越活跃，智力会越高，但是如果知识不通过记忆的方式积累进来，智力就显现不出来。只有记的多，智力的活动才会有效地进行。所以教师在语文教学中要加强学生记忆力的训练。如把学生的无意识记逐步向有意识记过渡，多增加明确的目的任务。在理解课文的基础上增加识记，如背诵《少年闰土》一课其中一段，“我”和闰土初次见面时的印象、感觉，指导背诵时，可先让学生多读，指出这段的几句话，每句写什么，根据句子的意思前后衔接，然后有条理地背诵。还可以用联想记忆法，如《月光曲》一课中其中一段，贝多芬被兄妹俩对音乐的热爱所感动，即兴弹奏一曲，我们指导背诵时，先感受盲姑娘和她的哥哥听到优美的乐曲时激动的心情，而后联想海面波涛起伏的状态，似乎同这乐曲相配合，奏出一段和谐乐章。通过这种情境联想，就会加深对文章的理解，便于记忆。而记住了这个故事，也就达到了教育目的。

三、培养学生的想象力是构成语文能力的重要因素

在小学语文教材中，有很多篇章都是对学生进行想象力训练的，因为语文的听、说、读、写能力都与想象力有关，而这时儿童是处于发展想象力的最佳时期，所以，培养想象力是很重要的。

而培养学生想象力，首先要扩大学生的知识领域。丰富学生的表象。如低年级《植物妈妈有办法》，写的是自然界植物种子的传播方式。课文用拟人手法写出了自然的神奇，学生若想得到更多的东西，必须到大自然中认真观察。同时，也鼓励学生多读课外读物，增长知识，提高想象。其次可根据课文内容引导学生展开想象。教师可利用各种电化教学手段，充分调动学生的各种感官，使学生获得丰富的想象。如《卖火柴的小女孩》，这篇课文讲的是一个小女孩在大年夜没有卖掉一根火柴，不敢回家，最后冻死在街头，文章结尾虽然很悲惨，但小女孩

对美好生活的追求，却使每个人都同情他。在设计教学时，可利用幻灯片把抽象的文字具体形象，丰富学生的表象，体会小女孩内心活动；还可以进行表演，既加深对课文的理解，又发展了学生的创造想象力。所以说，想象力是极其重要的智力因素。正如爱因斯坦说：想象比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，并且是进化的源泉。

四、思维是智力的核心。培养思维能力是提高学生语文能力和获得知识的中心环节

小学生的思维特点是随着年龄的不同而变化的。低年级儿童以具体形象思维为主，高年级逐步过渡到抽象的逻辑思维，所以，进行思维训练时，必须符合这一规律。如《骆驼和羊》，设计者在设计幻灯片时，为了吸引学生的注意力，对学生进行思维训练时，幻灯片以活动、抽拉式展现故事内容，骆驼一抬头就吃到树叶，小羊站起来也够不着；而小羊钻进小洞吃草，骆驼怎么也钻不进去。通过这一比较，使学生充分感知了语言材料，受到了逻辑的训练。

而高年级，是进行一种逻辑思维能力的训练，让学生理清文章的思路是训练的重要途径。如《手》一课，课文先总写陈秉正技术高明，要求严格，有一双能干的手，而后具体通过几件事来写他的手，有力——坚硬。总的是说陈秉正的手坚硬有力，与众不同，最后讲陈秉正的手不但坚硬，而且灵巧。这种总—分—总的思维活动，就体现了由抽象到具体，再由具体到综合的思维过程。全文条理清楚，中心明确。那么，学生从文中体会到了作者的思维逻辑性，同时也进行了逻辑思维训练。在小学语文教材编排中，很多文章都属于这种结构。

思维能力的训练还可以通过“疑”“议”的形式，培养学生的思维能力。

“疑”是导疑—设疑—解疑。可先激发学生对内容提出问题，多提问题。因为提的问题越多，收获也就越大；然后发展学生的思维能力，引导学生如何更好地掌握知识；最后在获取知识的过程中运用现有知识探究新问题。

“议”是讨论—辩论—评议。先组织学生共同探讨一个问题，互相

补充；培养学生善于提出自己的意见，不人云亦云，同时又勇于修正自己的错误；最后对其他同学的意见谈自己的看法。

这样，通过“疑”“议”的形式，使学生的思维能力得以培养起来。

所以，在小学语文教学中，我们应遵循教学原则，在抓好基础知识、基本技能同时，应更注重发展学生的智力和培养能力。这样，才能为社会，为国家多培养人才，实现教育向素质教育转变。

后　记

本书的出版,得到了诸多业界同仁的支持与指导,在此深表感谢!

由于本丛书规模巨大,时间仓促,在编写过程中,参考并引用了大量的相关资料。虽经多方努力,仍有部分作者未能联系上,在此深表歉意!

希望相关作者在见书后,主动与我们取得联系,以便奉上样书与薄酬。

本书编委会

2011 年 4 月